

# Boletín Cultural

Embajada de Suiza en Argentina

OCTUBRE 2017



**Gardi Hutter**

## Juana La Valiente

3 de octubre, 20:00

[Teatro La Casona](#), Corrientes 1975, CABA

Una lavandera desmañada y estropeada sueña con grandes acciones heroicas y no contando con enemigos dignos de ella, Juana transforma su lavadero en un grotesco campo de batalla. ¡No se pierdan a esta magnífica [clown suiza!](#)



**Zurich Chamber Orchestra – Swiss**

## Piano Trio

2 de octubre, 20:30, Teatro el Círculo, Rosario

3 de octubre, 20:30, [Teatro Coliseo](#), M.T. de Alvear 1125, CABA

5 de octubre, Auditorio Juan Victoria San Juan



Les recomendamos este concierto del [Swiss Piano Trio](#) y de la [Zurich Chamber Orchestra](#).

### Programa

L. V. Beethoven: Obertura Coriolano Op. 62

Fabian Müller: "Canto" para Orquesta de Cuerdas (2015)



**André Hahne,**

## 60 Miles Jazz Trio

4 de octubre 21:00

[Notorius](#), Callao 966, CABA

Después de trabajar en diferentes proyectos los músicos Nicolas Gerber, André Hahne y Johan Wermeille quisieron registrar su complicidad en una forma más completa. Así nació en **Suiza 60 Miles Jazz Trio** y su primer disco ***Ou à raison***. Pero nacieron también cuestiones estéticas y nuevas inspiraciones que abrieron el campo a fértiles horizontes creativos. Composiciones originales arregladas en grupo e inspiradas en orientaciones rítmicas innovadoras que surgieron en los últimos años del jazz. Con Nicolas Gerber (piano); André Hahne (bajo) y Johan Wermeille (batería).



**Nathan !?, Nicolas Stemann**

En el marco del [FIBA 2017](#)

12-14 de octubre

Teatro Gral San Martín



La prestigiosa compañía del [Théâtre de Vidy](#) (Lausanne) se presenta en esta edición del FIBA 2017. Nicolas Stemann confronta la obra maestra de Lessing, elogio clásico a la

W. A. Mozart: Sinfonía n.º 38 "Prague" en Re mayor KV 504

L. V. Beethoven: Triple concierto en Do mayor op. 56

tolerancia religiosa, a textos de Elfriede Jelinek sobre la violencia contemporánea y las reacciones europeas tras los atentados de Charlie Hebdo y del Bataclan.

## **Charlotte Truwant y Dries Rodet**

En el marco de la XVI Bienal de arquitectura

### **Conferencia**

**10 de octubre 17:00**

**Usina del Arte, Caffarena 1, La Boca**



Charlotte Truwant comenzó sus estudios en la Escuela de Arquitectura de Lyon EAL (Francia) y terminó su licenciatura y maestría en la Escuela Politécnica Federal de Lausana (Suiza). Se graduó de EPFL en 2006 bajo los profesores Patrick Berger y Harry Gugger. Posteriormente fue a trabajar a Copenhague y Bruselas. En 2009 se mudó de nuevo a Suiza en Basilea, para trabajar para Pascal Flammer y Miller & Maranta. En 2013 estableció su propia práctica Charlotte Truwant Arquitecto, con proyectos que van desde estudios urbanos a gran escala, a concursos de arquitectura, diseño de productos e instalaciones de exposición. También se unió al mismo año, la cátedra académica de la EPFL del profesor Harry Gugger, donde está enseñando y conduciendo la investigación.

mailto: [mauis@eda.admin.ch](mailto:mauis@eda.admin.ch)



**18 al 22 de octubre**

**Centro Cultural San Martín**

**Sarmiento 1551, CABA**

Les gustan los cortos? No se pierdan esta impecable compilación que ya se ha convertido en un clásico en Buenos Aires!

Se trata del único festival con sede en ocho ciudades: Berna, Ciudad del Cabo, San José, Moscú, Bangkok, Cairo, Hong Kong y Buenos Aires

Certamen cinematográfico con la capital Argentina como única sede en Sur América, el shnit es una fiesta magenta de historias cortas y diferentes para todos los gustos y edades.

Nacido hace trece años en Berna, Suiza, se consolida como uno de los festivales más importantes del circuito cinematográfico para la exhibición y promoción de cortometrajes

Consultar programación [aquí](#)

