



**AÑOS**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Embajada de Suiza**

**Cooperación Suiza en Bolivia**



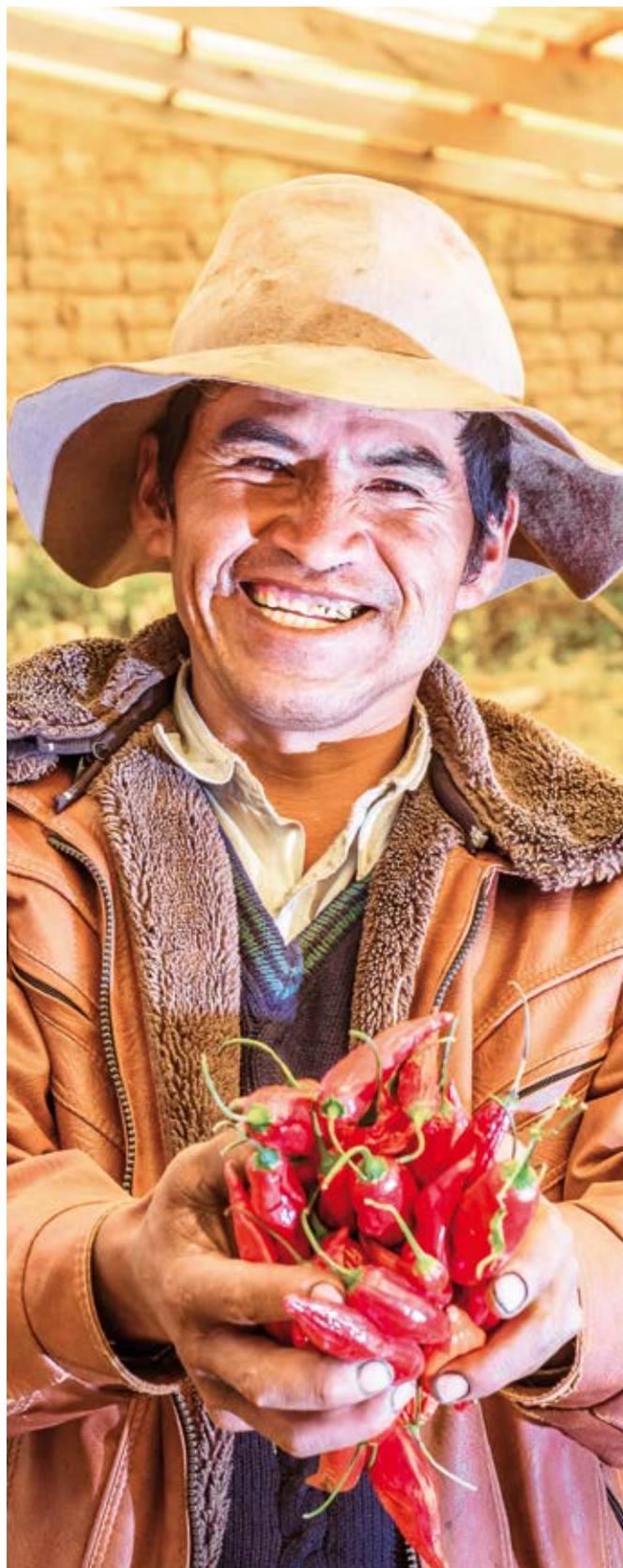
**54**  
**AÑOS**

*Cooperación  
Suiza con Bolivia*



# Contenido

<b>Presentación “El camino sembrado”</b>	<b>3</b>
<b>Introducción : Un esfuerzo de síntesis de legados”</b>	<b>5</b>
<b>Desarrollo Económico desde una mirada integral</b>	<b>6</b>
El cuidado de la semilla, la base de la seguridad alimentaria	8
Innovación tecnológica y transmisión de conocimiento	14
Impulso al desarrollo de servicios financieros en el área rural	18
La formación técnica, la promoción de habilidades y el empleo	24
<b>Preservación, manejo de Recursos Naturales y Medio Ambiente</b>	<b>32</b>
Los bosques, la esperanza de un mejor mañana	34
El territorio Indígena de Lomerío preserva semillas forestales	37
Gestión de cuencas y uso sostenible de recursos hídricos: una tarea de todos	38
Prevenir para no lamentar, la adaptación al cambio climático	42
La reducción de la contaminación ambiental urbana	47
Recuperar los saberes locales para el desarrollo y aprender de ellos	52
<b>Gobernabilidad y Derechos Humanos</b>	<b>60</b>
La descentralización, una apuesta para fortalecer la democracia	62
De la información a la acción, la clave de la comunicación para el desarrollo	68
El largo camino hacia el acceso a la justicia y los derechos humanos	72
Equidad de género y una vida sin violencia	80
<b>Cultura y Desarrollo</b>	<b>86</b>
Proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura	88
El diálogo intercultural y preservación de patrimonios	93



## **Créditos**

### **Título**

54 años de la Cooperación Suiza con Bolivia

### **Producción**

PLANO MEDIO

Cooperación Suiza en Bolivia

### **Disponible en**

Embajada de Suiza en Bolivia

Cooperación Suiza en Bolivia

La Paz, Bolivia

Teléfono: +591 2 2751001

E-Mail: [lapaz@eda.admin.ch](mailto:lapaz@eda.admin.ch)

[www.eda.admin.ch/lapaz](http://www.eda.admin.ch/lapaz)

### **Diagramado e impreso en Bolivia**

Marcas Asociadas S.R.L.

2024

# Presentación

## El camino sembrado

Motivados por contribuir al desarrollo de Bolivia, Daniel Blanc y Philippe Chollet atendieron el llamado de la Cooperación Suiza y se constituyeron en los primeros expertos suizos que llegaron al país, a finales de 1969. Además de su conocimiento técnico agropecuario, trajeron consigo vacas y toros de las razas simmental y pardo suizo, junto con instrumentos agrícolas y una variedad de semillas. Así, nació una relación fraternal a partir de la que Suiza se ha convertido en una socia estratégica para el desarrollo con Bolivia, durante ya 54 años.

El tránsito de la Cooperación Suiza en Bolivia en esos años se desarrolló y persistió en un contexto político, social y económico complejo. En un inicio, en medio de sucesivos regímenes no democráticos, con breves periodos constitucionales, que interrumpieron el arduo trabajo que se venía realizando, por ejemplo, en el sector agropecuario boliviano en los años 70.

Los últimos años de la década de los 70 y los primeros de los 80, fueron especialmente duros en lo político, obligando a la Cooperación Suiza a suspender temporalmente su progra-

ma de ayuda, restituida en 1982 con la apertura democrática y un enfoque ampliado.

Renovada, desde finales de los años 80, con el fin de contribuir al desarrollo desde una lógica innovadora y transformadora, la entonces llamada Cooperación Técnica Suiza (COTESU) apostó por un enfoque altamente integral y complementario al trabajo técnico que venía realizando. A través de nuevos programas y proyectos, motivó la creación de plataformas multiactorales desde las que trabajaron, colectiva y colaborativamente, diversos actores de los ámbitos nacional, departamental y local-municipal.

La Cooperación Suiza promovió el diálogo entre el Estado, la sociedad civil, organizaciones de base campesinas e indígenas, jóvenes, mujeres y beneficiarios en general, con el objetivo de atender problemas comunes a todas y todos los actores, más allá de sus diferencias. Este trabajo participativo fue un valor añadido que permitió a las y los participantes ser protagonistas del desarrollo desde una visión de corresponsabilidad.



En la década de los 90, el empoderamiento fue una importante estrategia en el trabajo de la Cooperación Suiza, con el objetivo de apoyar en la reducción de la pobreza y la desigualdad. Particularmente, los pueblos indígena-campesinos, jóvenes y mujeres que se encontraban en situación de vulnerabilidad tuvieron la posibilidad de empoderarse desde una lógica multidimensional; es decir, no sólo en cuanto al acceso y ejercicio de sus derechos sociales, políticos y culturales, sino también, respecto al acceso a recursos económicos y servicios básicos.

Las experiencias acumuladas en el tema de empoderamiento dejaron

una huella significativa en Bolivia: actores expuestos a situaciones de vulnerabilidad de sus derechos se fortalecieron con conocimientos, capacidades, mecanismos y herramientas que les permitieron empoderarse y tener mejores condiciones para acceder a una vida digna.

A partir de los años 2000 —con una lectura clara y precisa del contexto, reflejada en un trabajo activo y comprometido— Suiza consolidó un modelo de cooperación que incentivó la creación y el diseño de acciones conjuntas entre el Gobierno y la sociedad civil, constituyéndose en el socio para el desarrollo que la sociedad boliviana demandaba y precisaba.

La Cooperación Suiza para el Desarrollo (COSUDE) adoptó una lógica de acción fundamentada en el acompañamiento de largo plazo, la resiliencia ante situaciones complejas, la sostenibilidad y la construcción de puentes entre la diversidad de actores en Bolivia. Desde este concepto, lejos de atribuirse los logros, la Cooperación

Suiza fortaleció el rol protagónico de los actores del desarrollo en estos procesos. Suiza reconoció y valoró, en todo momento, la participación de los actores en cada uno de sus programas y proyectos.

La recopilación de datos y la mejora de condiciones y posibilidades de capacitación e intercambio de experiencias consolidaron el aporte de la Cooperación Suiza como un laboratorio de ideas de largo aliento. El trabajo pudo vincularse con universidades, sociedad civil, asociaciones y productores.

La gestión del conocimiento contribuyó a atender diversas problemáticas que, a su vez, generaron nuevos ámbitos de acción, entre los que se pueden destacar los temas de semillas, forrajes, manejo de cuencas, desarrollo territorial y la adaptación al cambio climático, entre otros.

Asimismo, aportó en el desarrollo de micro finanzas y servicios financieros rurales, la descentralización, la cultu-

ra, la formación técnica profesional, el acceso a la justicia y la reducción de la violencia contra las mujeres.

A lo largo de estos 54 años de trabajo de la Cooperación Suiza, se aportó, desde distintos ámbitos, para que las y los ciudadanos tengan más posibilidad de ejercer sus derechos y para que, gradualmente, se acorten las brechas de desigualdad y pobreza.

Esperamos que estas contribuciones y aportes perduren en el tiempo y sigan fortaleciendo los esfuerzos del Estado boliviano y de los diversos actores que trabajan en el país, para avanzar hacia un desarrollo sostenible e inclusivo.

**Edita Vokral**  
Embajadora de Suiza en Bolivia

# Introducción

## Un esfuerzo de síntesis de legados

Sintetizar los aportes de Suiza en el desarrollo —que concluye con su cooperación bilateral con Bolivia en 2024— no es una tarea fácil.

Tanto grandes proyectos, como pequeñas acciones, han aportado a resultados concretos para el avance en el país y en el desarrollo de diversos programas y políticas públicas que persisten en el tiempo.

Este esfuerzo de identificación y recopilación del aporte de la Cooperación Suiza en Bolivia, se realiza en el marco del Plan de Comunicación y Gestión de Conocimiento (GCO) del Programa de Salida, con el objetivo de que sirva como referencia e inspiración para las futuras acciones de desarrollo que se realicen en el país.

Con fines metodológicos, los legados se agrupan en cuatro ámbitos:

1. Desarrollo Económico.
2. Medio Ambiente y Manejo de Recursos Naturales.
3. Gobernabilidad y Derechos Humanos.
4. Cultura y Desarrollo.

En cada uno de estos ámbitos, los esfuerzos fueron múltiples y ricos en aprendizajes. La perspectiva de la Cooperación Suiza, con diversos enfoques, fue fomentar el desarrollo sostenible, la reducción de la pobreza y las desigualdades; ayudar al incremento de la resiliencia, y el fortalecimiento de la población e instituciones.

Varios de estos aportes se constituyen en hitos de transformación y fortalecimiento de los esfuerzos del Estado boliviano.

Con este esfuerzo —que busca reflejar los 54 años de la Cooperación para el Desarrollo de la Embajada de Suiza en Bolivia (COSUDE)— se pretende reconocer la labor de diferentes actores y el aporte de los aliados de la Cooperación.

Con seguridad habrá muchos temas, tareas, protagonistas y acciones que no se podrán nombrar por la síntesis de esta publicación; pero que, sin duda, fueron muy importantes para la labor realizada en más de medio siglo.

Al inicio de esta publicación, en el bolsillo interno de la tapa, encontra-



rán una cartilla y los enlaces virtuales que recogen los proyectos apoyados por la Cooperación Suiza hasta el año 2023. También, al finalizar la lectura, están disponibles los códigos QR para acceder a la versión digital de esta revista, la cartilla mencionada, así como las direcciones de acceso a las Plataformas de Gestión de Conocimiento de la COSUDE en Bolivia.

Esperando que este material cumpla su propósito, les deseo una buena lectura.

**Ueli Mauderli**

Jefe de la Cooperación  
Suiza en Bolivia

A woman wearing a wide-brimmed straw hat and a red knitted vest over a light blue long-sleeved shirt stands in a field. She is holding several potatoes in her hands and looking off to the side. The background shows a vast, open landscape under a clear sky with a warm, golden light, suggesting sunset or sunrise. A red horizontal line is positioned below the text.

**Desarrollo  
Económico**  
desde una mirada integral

En distintos momentos de los últimos 54 años, Bolivia enfrentó niveles significativos de desempleo y precariedad laboral, además de efectos en la seguridad alimentaria, perjudicada principalmente por problemas climáticos. La Cooperación para el Desarrollo de la Embajada de Suiza en Bolivia (COSUDE) identificó ambas problemáticas para combatirlas.

En ese sentido, se enfocó en apoyar el crecimiento económico sostenible y en la generación de ingresos y empleos dignos; además, aportó significativamente en la seguridad alimentaria a través del trabajo que hizo alrededor de la mejora de la producción de la semilla, lo que se reflejó en el abastecimiento de alimentos para la población.

A todo este trabajo se suma la renovación de la producción agrícola gracias a la promoción de la asistencia técnica, innovación, seguros agrícolas y financiamiento, lo que fortaleció a empresas y a productores y productores de áreas rurales. A la par, esta última iniciativa buscó desarrollar capacidades de los actores con los que se trabaja con miras a consolidar su desarrollo integral.

En el ámbito de Desarrollo Económico, se identificaron los siguientes legados:

- Seguridad alimentaria desde la calidad de la semilla.
- Innovación tecnológica para el desarrollo rural.
- Recursos financieros para sectores rurales.
- Formación técnica para el desarrollo de habilidades y el empleo.
- Acceso a mercados para productores rurales.

*Portada: Lilia Lluzco, productora de papa nativa.  
Foto: Proyecto Mercados Inclusivos.*



Papa nativa. Foto: Programa Desarrollo Económico.

## El cuidado de la semilla, la base de la seguridad alimentaria

Entender que la semilla es el origen de los sistemas alimentarios es fundamental. Desde 1969, la Cooperación Suiza en Bolivia priorizó la transmisión de conocimiento y de ciencia para cuidar y mejorar las semillas; así, fortaleció las semillas forrajeras para asegurar la cadena alimenticia proteínica. Dentro de sus programas, la COSUDE puso principal énfasis en la semilla de papa. Todo este trabajo lo hizo con la revalorización de los conocimientos ancestrales y con la conformación de empresas mixtas; es decir, a través de la sinergia entre instituciones públicas y privadas. Con esta iniciativa se fundaron al menos una decena de unidades productivas que aportaron a la producción. Muchas de las instituciones e iniciativas trabajadas en este periodo continúan en 2023.

### Seguridad alimentaria (1969-1993)

**1969**

Llegan a Bolivia los pioneros suizos, entre ellos **Daniel Blanc** y **Felipe Chollet**, con 90 vacas y 18 sementales pardos suizos.

**1972**

La Cooperación Suiza inicia la apuesta alrededor de las semillas forrajeras en Cochabamba, con el fin de garantizar el alimento necesario para el ganado. En coordinación con la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), se inicia la Empresa Universitaria de Semillas Forrajeras (SEFO).

**1982**

Comienzan las relaciones con el entonces **Ministerio de Planeamiento y Coordinación**, para apoyar la proyección del país desde el ámbito local y microrregional, a partir de la descentralización político-administrativa.

**1984**

Con el fin de producir semilla de papa para el mercado nacional e internacional, se funda la **Unidad de Producción de Semilla de Papa (UPS-SEPA)**. En esta iniciativa trabajan el Instituto Boliviano de Tecnología Agropecuaria, la Asociación de Servicios Artesanales Rurales y la COSUDE.

En esos años, los pequeños agricultores de San Juan del Oro —municipio ubicado entre Chuquisaca, Tarija, Potosí y Oruro— practicaban una agricultura autosuficiente basada en la tradición: producían alfalfa y la cultivaban en rotación con hortalizas. A mediados de 1970, la labor de los agricultores se vio afectada por un ataque de pulgones, la fuerte carga laboral de la trilla con animales (proceso de triturar el cereal cortado para separar el grano de la paja), y la falta de la comercialización del producto. En contraparte, tenían experiencia en el cultivo y querían mejorar su productividad. Pero, tenían otras ventajas: contaban con agua para riego y tierra para producir la semilla de alfalfa suficiente para cubrir la demanda potencial del país. Ese panorama fue aprovechado por la Empresa Universitaria de Semillas Forrajeras-Sociedad Anónima Mixta (SEFO-SAM) —

productora y comercializadora de semillas forrajeras en los valles interandinos de Bolivia— que llegó al sector a plantear mejoras. La empresa sugirió renovar los cultivos antiguos, proteger el cultivo de la semilla contra las plagas, liberarse del pesado trabajo del arado con animales y vender el producto directamente a un precio atractivo, entre otras iniciativas.

La propuesta interesó a los productores, así que en 1976 se inició el proceso de producción de semilla de alfalfa en forma conjunta. La empresa SEFO dio asistencia técnica, puso un tractor con arado a disposición de los productores, garantizó el abastecimiento de productos fitosanitarios para combatir las plagas, y equipos agrícolas a precio de mercado.



Producción de diferentes hortalizas. Foto: Programa Desarrollo Económico.

**1985**

Se crea el Centro de Investigación Agroecológica de la Universidad de Mayor de San Simón de Cochabamba (AGRUCO), en el marco de un Convenio de Cooperación Bilateral suscrito entre Suiza y Bolivia en 1973.

**1986**

Se consolida Semillas Forrajeras-Sociedad Anónima Mixta (SEFO-SAM). La empresa está integrada por la UMSS, pequeños productores de semillas y la COSUDE. Opera en Cochabamba, Santa Cruz, Tarija y Chuquisaca.

**1988**

Se crea la institución “Promoción e Investigación de Productos Andinos” (PROINPA), que trabaja en la generación y difusión de tecnologías, para promover principalmente la innovación agrícola de tubérculos y de otros productos andinos.

**1993**

Nace el proyecto de Conservación Biodiversidad de Raíces y Tubérculos Andinos (BIODIV-RTA) en alianza con PROINPA, entre otros socios.



*Campo de producción de semilla de maní forrajero, cultivado y producido con pequeños productores semilleristas. Foto: Proyecto SEFO-SAM.*

## Las semillas de plantas forrajeras para el ganado, una prioridad

La investigación alrededor de la semilla y su preservación fue una de las primeras acciones de los ciudadanos suizos Daniel Blanc y Philippe Chollet, quienes en 1969 fueron pioneros en llegar a Bolivia para promocionar la crianza de ganado. Ambos especialistas iniciaron con la producción ganadera, pero en ese ínterin se dieron cuenta de que no había la cantidad ni la calidad de forraje necesarios para alimentar a las vacas, y por ello plantearon la creación del laboratorio de semillas. La iniciativa, que se trató de una asistencia técnica integral para aportar en la seguridad alimentaria, se replicó en el resto del país a lo largo de los años. Para que ese trabajo inicial tuviera continuidad, la COSUDE se alió con la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), de Cochabamba, para investigar, producir

y comercializar las semillas, con el fin de organizar un programa amplio de cultivo de especies forrajeras para el autoabastecimiento nacional.

En 1972 nació en Tiquipaya la Empresa Universitaria de Semillas Forrajeras (SEFO). En 1986 se consolidó la empresa SEFO-SAM, integrada por la UMSS con el 50% de las acciones, pequeños productores de semillas con el 49%, y la COSUDE con el 1% de acción honorífica, que luego se distribuyó entre los socios. La firma empezó sus operaciones en Cochabamba, Santa Cruz, Tarija y Chuquisaca, donde se establecieron centros de acopio y recolección de semillas.

Hasta 2014 SEFO-SAM vendió 15.000 toneladas de semillas forrajeras, lo que permite estimar que **se sembraron 1.500.000 hectáreas de cultivos forrajeros.**

## La papa y la seguridad alimentaria

Desde su llegada, la entonces Cooperación Técnica del Gobierno Suizo en Bolivia (COTESU) comprendió que para garantizar la seguridad alimentaria se debía fortalecer la producción de semillas. En ese sentido, además de potenciar el forraje, impulsó también la producción de la papa, tubérculo que es la base alimenticia de muchas familias bolivianas.

Así, en 1984 se fundó la Unidad de Producción de Semilla de Papa (UPS-SEPA) en sociedad con el Instituto Boliviano de Tecnología Agropecuaria (IBTA), la Asociación de Servicios Artesanales Rurales (ASAR) y la COSUDE. El objetivo de esta empresa era producir semilla de papa para el mercado nacional e internacional de forma rentable, competitiva y de alta calidad genética. La producción de semilla “prebásica” de papa provenía de la reproducción

de cultivos de tejido vegetal in vitro en laboratorio. El cultivo de la papa se realizaba en ambientes protegidos (invernaderos) con control fitosanitario y fertilización orgánica.

Marcelo Collao, antiguo colaborador de la COSUDE, explica que este programa se inició después de que Suiza reconociera que la producción de papa era una de las grandes contribuciones de Bolivia y de la región andina al mundo.

Actualmente, la Unidad de Producción de Semilla de Papa (SEPA), cuyo accionista mayoritario, a la fecha, es el Instituto Nacional de Investigación Agrícola y Forestal (INIAF), continúa con su labor y tiene acuerdos con varios productores de semilla del país.

## Empresas mixtas, en pro de la alimentación

Para José Luis Pereira, Oficial Nacional del Programa de Desarrollo Económico y Cambio Climático de la COSUDE en Bolivia, el apoyo vinculado a creación de empresas mixtas (organizaciones en las que el capital y la gestión están compartidas entre una parte privada y una parte pública) garantizó la producción de alimentos.

A través de las empresas mixtas se generaron sinergias entre el Estado; principalmente desde las universidades públicas, y los accionistas privados que eran los productores. De esta acción conjunta nacieron la Empresa Universitaria de Semillas Forrajeras (SEFO), la Unidad de Producción de Semilla de Papa (UPS-SEPA) y el Centro de Investigación, Formación y Extensión Mecánica Agrícola (CIFEMA), entre otras.

“Lo que en ese momento necesitaba el país para desarrollarse, era tener empresas que puedan ser sostenibles y que puedan dar servicios en temas clave de desarrollo, que requiera la cadena alimentaria y que oriente la seguridad alimentaria”, explica Pereira.

Con las empresas mixtas se contribuyó a un modelo sostenible que tuvo un efecto en la mejora de la economía familiar de miles de productores. Estos últimos recibían, y aún lo hacen, un ingreso durante todo el año gracias a la producción semillera.

A través del fomento a estos emprendimientos se implementaron tecnologías capaces de fortalecer la seguridad alimentaria y la competitividad, en cuanto a sistemas de producción, certificación, protección vegetal, agroindustria y biotecnología.

## Los custodios de las semillas

A quienes se dedican al manejo de una diversidad de cultivos se los ha denominado de diferente manera: expertos de semillas, agricultores nodales, conservadores de semillas, curiosos, conservacionistas, innovadores, guardianes de las semillas y agricultores custodios.

En Bolivia hay agricultores que dedican sus vidas y experiencias a proteger las semillas, y son capaces de “compartir su material vegetal, conocimiento, patrimonio y cultura con sus familias, comunidades y con la sociedad en general”, destaca el informe: Los agricultores custodios y los bancos comunitarios de semilla: fortalecimiento de la conservación in situ de la agrobiodiversidad en Bolivia, de la fundación para la Promoción e Investigación de Productos Andinos (PROINPA).

Entre 2011 y 2013, un grupo de 43 agricultores custodios participó en el proyecto Especies Olvidadas y Sub-utilizadas, del Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola (FIDA). La iniciativa contó con el apoyo de cuatro instituciones socias: CARE Bolivia, Samaritan’s Purse, CETHA Tupak Katari y la Fundación PROINPA. Las actividades de

este proyecto se ejecutaron en ocho comunidades del área circundante al lago Titicaca.

Gracias al aporte de este grupo de expertos en semillas, durante los dos años que duró el proyecto fue posible realizar el registro de la agrobiodiversidad en un libro de “Registro Comunitario de la Biodiversidad” por cada agricultor custodio. Se catalogaron hasta 20 variedades de semillas con sus fotografías.

La Fundación PROINPA, nacida en 1988, es uno de los proyectos más exitosos por los aportes significativos en innovación agropecuaria, tales como el mantenimiento de la agrobiodiversidad con diferentes productos, investigaciones en agroecología, producción de bioinsumos, etc. En la memoria de la COSUDE de 2014, José Gandarillas, gerente de la Fundación PROINPA, destaca ese aporte: “El apoyo suizo fue vital para el desarrollo de PROINPA, nos permitió capacitar en maestrías y doctorados a varios profesionales jóvenes y contar con buenos espacios de trabajo, así como con laboratorios e invernaderos especializados”.



*Producción y cosecha de tubérculos. Foto: Programa Desarrollo Económico.*

Actualmente, **PROINPA es uno de los principales promotores del Sistema Boliviano de Tecnología Agropecuaria** y cuenta con un importante banco de germoplasma.





Rufino Ortiz Foto: Mauricio Gonzáles.

## Rufino Ortiz, el custodio de la papa nativa

### Historia

Don Rufino Ortiz vive en Primera Candelaria del municipio de Colomi, en Cochabamba, y hace años se dedica a la agricultura. Hoy, a sus 56 años, recuerda que cuando era joven no faltaban las lluvias, pero desde 1999 las precipitaciones disminuyeron y desde 2019 la escasez se siente aún más. Esta situación provocó que cambiaran las necesidades del municipio, que es uno de los productores más importantes de papa con 64 variedades.

Don Rufino sabe que en su región se produce papa en tres pisos ecológicos: en la parte alta de los cerros se cultiva papa para semillas; en la parte media, para consumo, y

en la parte baja, para comercializar. Sin embargo, desde 2015, esta distribución tradicional se vio afectada por la falta de lluvias. Los comunarios de Candelaria optaron por la recuperación de lagunas a través de la cosecha de agua en lo alto de las colinas. Desde allí conducen el agua a través de tuberías hasta los cultivos, aplicando un sistema de riego tecnificado.

Entre 2019 y 2020, 160 familias de Primera Candelaria se beneficiaron con el riego tecnificado. Este trabajo se hizo con el apoyo del proyecto Biocultura, ejecutado por ProRural y por PROINPA, financiado por la COSUDE.

### Recuperación de las papas nativas

Don Rufino asegura que con el nuevo sistema de riego, incluso se recuperó la producción de otras papas nativas en Colomi.

Según cuenta, antes solo se producía papa waycha (roja y mediana, a la que también se la conoce como papa gourmet), papa imilla (con al menos 14 ojos y un color que va de púrpura a violeta), papa koyo (de color amarillo y con pocos ojos); sin embargo, hoy en día también se produce la papa pinta boca (que es morada y tiñe al pelarla), la yana q'oyllu (con cáscara negra y ojos profundos) y la puka q'oyllu (de color rojo, con ojos profundos), entre otras. Los tubérculos de papa tienen brotes conocidos como ojos.

Don Rufino vende las papas en los mercados de La Paz, Oruro y Santa Cruz; la papa mejorada se prioriza para la

venta y la papa nativa para el consumo. Es importante resaltar que parte del aporte del proyecto fue la apertura de mercados para la papa nativa, hoy altamente valorada.



Diversidad de papas nativas. Foto: Proyecto Biocultura



Investigadora del Instituto Nacional de Investigación Agrícola y Forestal (INIAF) con plantines de diferente origen genético. Foto: Programa Desarrollo Económico

## Innovación tecnológica y transmisión de conocimiento

La innovación tecnológica abrió la posibilidad de contar con herramientas para que líderes locales planteen soluciones en temas de cultivos, tipos de financiamiento y formas de producción. Entre 1978 y 2015, la COSUDE apoyó iniciativas que promovieron estas acciones en favor de la producción de alimentos. El resultado de ese trabajo continuo y riguroso impulsó la creación del Instituto Nacional de Investigación Agrícola y Forestal (INIAF), responsable de liderar los procesos de innovación agrícola y forestal en el país.

### Innovación tecnológica

**1979**

**Nace el Centro de Investigación, Formación y Extensión Mecánica Agrícola (CIFEMA),** en coordinación con la Universidad Mayor de San Simón (UMSS). Este centro instaló talleres de maquinaria agrícola para mejorar la producción de pequeños y medianos agricultores de Cochabamba.

**1999**

Concluye el convenio entre la UMSS y la COSUDE. **CIFEMA-SAM se convierte en una empresa de economía mixta,** con capitales estatales y privados.

**2007**

**Inicia el Programa Innovación Tecnológica en la Agricultura (PIC),** con una cobertura de 26 municipios de cuatro departamentos. La iniciativa se ejecuta en convenio con el Consejo Departamental de Competitividad de Cochabamba y Chuquisaca y con la Red de Apoyo al Sector Productivo de Tarija.

**2013**

**El proyecto PIC transfiere su modelo a la estatal INIAF y, a través de este, al Sistema Nacional de Innovación Agrícola Forestal (SNIAF).** Esta transferencia dura dos años.

# Elizabeth Claros comparte conocimientos innovadores, teóricos y prácticos

## Historia

Elizabeth Claros, una productora de Arbieta, Cochabamba, aprendió a producir durazno con sus padres, quienes le transmitieron sus conocimientos, los que ella compartió con las nuevas generaciones. Esta experiencia la llevó a tener otros sueños: multiplicar plantas de calidad certificada a través del proyecto Formación Técnica de Productores de Duraznos en el Valle Alto de Cochabamba.

A través de este proyecto, Elizabeth aprendió a producir plantines libres de patógenos en viveros técnicamente manejados, a validar y recuperar pies de injerto mejor adaptados a los suelos del Valle Alto y a cumplir normativas para ofertar plantas certificadas. No fue un trabajo sencillo, pero luego de sumar conocimientos técnicos a sus propios saberes, ella puso en marcha un invernadero con riego por aspersión y semisombra paracumplir su sueño implementando la innovación tecnológica en esta área.

“Por primera vez, los productores adquirimos de forma directa conocimientos innovadores teóricos y prácticos de otros productores, de nuestros facilitadores, en línea horizontal de amistad y respeto”, explicó Claros, un año después, contenta de haber terminado el proceso de formación que se inició en 2011 gracias al Instituto Tecnológico de Tarata en coordinación con FAUTAPO.

Arbieta, Punata, Cliza, Tarata, San Benito y Tolata fueron los municipios cochabambinos que formaron parte del proyecto con el que Elizabeth cumplió sus objetivos. En este espacio ella pudo profundizar sus conocimientos sobre

el rendimiento de suelos, recursos genéticos y estrategias para ingresar al mercado local y nacional.

Este proceso de formación nació como una iniciativa de la Plataforma de Coordinación Interinstitucional e Innovación Tecnológica de Frutas de Valle (PLACIITFV), organización conformada por fruticultores y por municipios del Valle Alto de Cochabamba para cualificar las capacidades de los productores.

Una de las aristas del proyecto fue el Programa de Innovación Continua (PIC), instancia que aportó en el desarrollo del sector agropecuario boliviano y que fue financiado por la COSUDE. Esta iniciativa promovió procesos de innovación tecnológica para contribuir en la reducción de la pobreza.

Marcelo Collao, Oficial Nacional del Programa de Desarrollo Económico de la COSUDE, cuenta que la innovación del PIC no era necesariamente solo tecnológica, sino un tema de innovación social, de espacios, de gestión y de gobernanza territorial.

Desde el PIC, por ejemplo, se identificó el trabajo de agricultores que conseguían mejores resultados, además de patentar sus conocimientos y compartirlos con otros productores. Gracias a ello, muchos agricultores lograron ampliar el periodo de cosecha, mejorando los ingresos familiares en un 54% debido al perfeccionamiento de las actividades agrícolas.

### El PIC trabajó con 13 rubros estratégicos: maíz, maní, uvas, ají,

•••••▶ trigo, frijol, aves, árboles frutales, ◀•••••  
papas nativas, raíces andinas,  
flores de corte y amaranto.

## La innovación

La implementación de modelos tecnológicos de innovación fue una apuesta con inmediata repercusión en proyectos relacionados con mejorar el bienestar de los productores rurales y con reducir la pobreza. Desde muy temprano, la COSUDE apostó por la formación y capacitación de la mano de obra calificada en el sector agromecánico, con el fin de reducir el esfuerzo humano y mejorar los métodos de producción. Por ejemplo, el PIC conformó tres plataformas departamentales de innovación en Cochabamba,

Chuquisaca y Tarija. Con estas plataformas se consiguió desarrollar nuevas variedades de plantas cultivadas como durazno, maíz, maní, ají, frijol, trigo, entre otras.

A partir de su experiencia en el área, entre octubre de 2013 y 2015 el PIC transfirió su modelo de trabajo al Instituto Nacional de Investigación Agrícola y Forestal (INIAF), la instancia del Estado responsable de liderar los procesos de innovación agropecuaria en el país.

## La mecanización apropiada

Para complementar el incremento de la productividad agrícola en Bolivia, la COSUDE también promovió la incorporación del uso de arados de tracción mecánica, entre otros equipos agrícolas. La iniciativa la llevó de la mano con el Centro de Investigación, Formación y Extensión Mecánica Agrícola (CIFEMA).

CIFEMA nació en 1979 a través de un convenio entre la Universidad Mayor de San Simón (UMSS) y la COSUDE. Su objetivo general fue incrementar la productividad agrícola en Bolivia reduciendo el esfuerzo humano y mejorando

los métodos de producción. Se brindó asesoramiento técnico durante las etapas de introducción y desarrollo, además de recursos económicos para infraestructura, maquinaria y vehículos.

En 1999 el convenio entre la UMSS y COSUDE concluyó, y CIFEMA-SAM se constituyó como una empresa de economía mixta; es decir, logró trabajar con capital de la universidad estatal y con capital de productores privados.

## La integralidad y el saber local

La mirada integral fue clave en el acompañamiento del desarrollo en Bolivia que realizó la COSUDE; por ejemplo, de forma transversal en los proyectos productivos se consideraron otras variables de trabajo desde diversos ámbitos.

Marcelo Collao resalta que cuando se hablaba de semillas se relacionaba esta temática con lo productivo y económico, pero también con la biodiversidad, el cambio climático, la gobernanza y el género.

Finalmente, uno de los desafíos más importantes respecto a la producción de semillas fue promover procesos que no compitan con los métodos tradicionales, sino que se constituyan en alternativas que permitan mejorar la producción tradicional a través de la implementación de técnicas agropecuarias modernas.



*Bertino Rocha cultivador de frijol.  
Foto: Ámbito de Desarrollo Económico.*

## Bertino Rocha, el primer agricultor de frijol

### Historia

A sus casi 80 años, don Bertino Rocha, un pequeño productor de Mairana, aún recordaba cuando llegó un nuevo tipo de frijol a los valles de Santa Cruz. Transcurría el final de la década del 70 del siglo pasado, y al ser el norte de Santa Cruz un área tropical por encima de los mil metros sobre el nivel del mar, con una temperatura templada, era ideal para producir variedades de semillas de esta leguminosa. Por ello, don Bertino fue uno de los primeros agricultores en experimentar con el nuevo producto.

El objetivo de introducir frijol en Santa Cruz fue involucrar a Bolivia en la producción de un alimento con alto valor de proteínas vegetales que contribuyera a mejorar los estándares nutricionales de los consumidores y proporcionara al agricultor nuevas opciones de ingreso.

La propuesta de introducir frijol en Santa Cruz en 1979, fue del Instituto de Investigaciones Agrícolas “El Vallecito” (IIA El Vallecito), dependiente de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM) y del Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT-Colombia), con el apoyo de la COSUDE.

“Trajeron materiales de Colombia y me pidieron cultivar en un terreno bajo riego que yo tenía”, señaló don Bertino en una entrevista publicada en el boletín de la COSUDE, en 2016.

Hasta aquel año, el Instituto de Investigaciones Agrícolas “El Vallecito” —ubicado en el departamento de Santa Cruz— mantenía esa modalidad de trabajo: por cada

quintal de semilla que se entregaba al agricultor, se exigían dos de vuelta.

Las grandes empresas agropecuarias también operaban de la misma manera, sin embargo, a diferencia de “El Vallecito”, que priorizaba el consumo interno, las empresas exportaban el frijol.

Gracias a este trabajo conjunto, en 2014, en el departamento de Santa Cruz, este cultivo tuvo carácter expansivo: la mayor superficie de siembra en los llanos orientales se dio en la época de invierno, cuando llegó a cubrir aproximadamente el 85% de toda el área sembrada en Bolivia.



*Cosecha de frijol.  
Instituto de Investigaciones Agrícolas “El Vallecito”.  
Foto: Programa Desarrollo Económico.*



Mujer del norte amazónico capacitada en educación financiera por la fundación PROFIN. Foto: Programa Desarrollo Económico.

## Impulso al desarrollo de servicios financieros en el área rural

Un sector financiero eficiente es fundamental para el desarrollo económico de cualquier país porque permite movilizar ahorros y realizar inversiones productivas. Uno de los objetivos de la COSUDE fue mejorar el desempeño de las actividades productivas en Bolivia, facilitando financiamientos y recursos económicos para mejorar las oportunidades de las y los productores rurales. Para ello, entre 1992 y 2023, a través del proyecto Mercados Inclusivos (antes, Mercados Rurales), se trabajó en diversos programas y normativas que incentivaron a las entidades financieras privadas a que abrieran su cartera al desarrollo rural con productos y financiamientos específicos. Hoy, esta iniciativa continúa apoyada por la cooperación de Suecia.

### Recursos financieros para sectores rurales

**1989**

Nace el Programa de Apoyo a Organizaciones No Gubernamentales (NOGUB), que promueve financiamientos y proyectos con componentes de fomento de producción agrícola.

**1995**

El Programa de Microcrédito Popular crea un Comité del Sistema Financiero Rural, que presenta un documento de lineamientos políticos para el desarrollo del Sistema Financiero Rural al Ministerio de Desarrollo Económico.

**1997**

Se crea el Programa de Apoyo al Sector Financiero (PROFIN), que posibilita el acceso a recursos financieros a sectores rurales pobres en más de 191 municipios del país.

**2014**

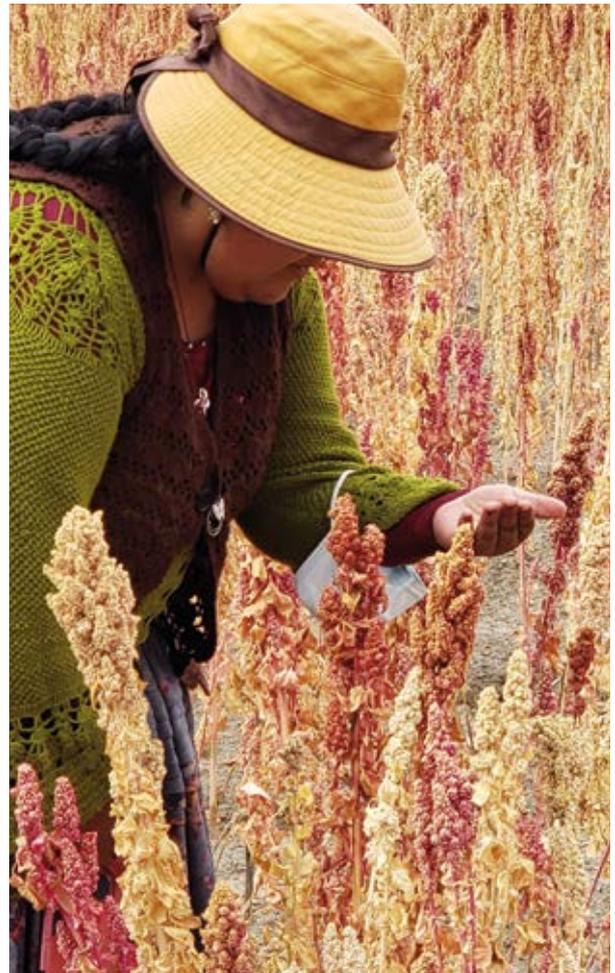
Nace Fomento Empresarial (FOMEN), que se ejecuta en los departamentos de La Paz, Santa Cruz, Potosí y en la ciudad de El Alto. Su fin es incrementar la competitividad de la pequeña y mediana empresa.

Con un casco de color rojo y su vestimenta habitual de pollera, Jessica Yana dejó atrás la timidez y los miedos para convertirse en la primera aymara en pilotear un dron en el rubro agrícola. Ella es de la provincia Camacho, del departamento de La Paz, ama el campo y por eso decidió estudiar la carrera de Ingeniería Agronómica en la Universidad Pública de El Alto (UPEA).

Como la mayoría de las mujeres del altiplano paceño, Jessica era tímida y reservada hasta que se le presentó la oportunidad de realizar una pasantía laboral en Biotop, una empresa de servicios agrícolas de origen biológico (bioinsumos), en la que fue contratada para pilotear un dron.

Esta pasantía fue posible en el marco del servicio que Biotop ofrece desde 2019, apoyado por el proyecto Mercados Inclusivos y financiado por la COSUDE en Bolivia, implementado por el consorcio Swisscontact - Fundación para el Desarrollo Productivo y Financiero (PROFIN). La iniciativa consistía en la aspersión por dron, ideal para agricultores de pequeña escala. La finalidad de este trabajo es reducir los costos de producción, incrementar la eficiencia en el control de plagas y enfermedades, y aminorar el uso de insumos sintéticos.

Yana y el resto del personal de Biotop asumieron el desafío de sobrevolar con drones los campos para disminuir el tiempo de fumigación en cultivos de quinua, acercando así la innovación tecnológica a la agricultura familiar.



Revisión de cultivos de quinua.  
Foto: Proyecto Mercados Inclusivos.

**2001**

Se funda Pro-Rural, con base en el equipo de NOGUB. Esta iniciativa promueve el desarrollo y fortalecimiento de unidades económicas rurales y sus organizaciones.

**2010**

Se inicia el Programa de Servicios para el Desarrollo Empresarial Rural (PROSEDER) en 30 municipios del altiplano y valles interandinos, además de Padilla y Tomina (Chuquisaca), y Entre Ríos y Yacuiba (Tarija).

**2012**

Nace el proyecto Seguros Inclusivos, que plantea cubrir necesidades concretas de protección ante riesgos climáticos en producción agrícola, de forma sencilla y accesible para los pequeños productores.

**1998**

Se inicia el proyecto Mercados Rurales/Inclusivos, como una propuesta para mejorar el acceso a los mercados para personas que trabajan en actividades agropecuarias, en 41 municipios de La Paz, Oruro, Potosí, Cochabamba y Chuquisaca.

## Mercados Inclusivos

Así como Biotop, otras empresas se beneficiaron de Mercados Inclusivos, proyecto que tuvo el fin de vincular pequeños productores con insumos, servicios, conocimiento, tecnología y entre otros bienes para permitirles acceder a mercados.

Este proyecto se inició en 2017, pero su antecedente directo fue el proyecto Mercados Rurales, que empezó a operar en 2014 con el fin de fortalecer la dinámica entre actores económicos privados y públicos del área rural. Esta iniciativa nació de la mano de la COSUDE, ejecutada por Swisscontact y por la Fundación para el Desarrollo Productivo y Financiero (PROFIN).

Con el proyecto Mercados Inclusivos, las familias productoras tuvieron la posibilidad de incrementar sus ventas o reducir sus costos de producción al mejorar su acceso y participación en los mercados. Además, una de sus premisas fue hacer énfasis en mujeres y jóvenes para que accedan a mercados de insumos, tecnologías, servicios de información y créditos, entre otros.

“Este proyecto tiene una cosa bien bonita como valor agregado, y es que trabajamos con un gran número de

organizaciones locales, que desarrollan capacidades y se articulan también entre sí”, explica la directora del proyecto Mercados Inclusivos, Sandra Nisttahusz.

En su primera fase, Mercados Rurales —que estuvo vigente entre 2014 y 2017— trabajó con 90 organizaciones, entre entidades públicas y privadas. A partir de sus logros se consolidó el proyecto Mercados Inclusivos, que operó de 2017 a 2021. Este contó con el financiamiento de la COSUDE y la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo (ASDI).

Entre sus preocupaciones, el proyecto Mercados Inclusivos buscó impulsar el desarrollo y el fortalecimiento de los servicios financieros (crédito, ahorro, seguros) y no financieros (asistencia técnica, información de mercados) en el área rural. Como una respuesta, se facilitaron las condiciones para que las familias productoras optimicen los recursos productivos (equipos, herramientas, bioinsumos, entre otros) de su actividad económica gracias a un mejor acceso a servicios financieros. Eso significó que las y los productores pudieran contar con financiamiento bancario.

.....▶  
**Mercados Rurales  
logró aumentar en  
un 5% la cartera  
agropecuaria de  
créditos de las entidades  
financieras articuladas  
con el proyecto.**  
◀.....



Comercialización de productos. Foto: Programa Mercados Inclusivos.

## Oportunidades para sectores rurales

El fortalecimiento de los mercados rurales promovido por la COSUDE no es reciente; por el contrario, es el resultado de un permanente trabajo a pulso. Este plan se inició en la década de 1980, cuando no era común que las entidades financieras brindaran créditos a los pequeños y medianos productores rurales.

Después de comprender que para mejorar la productividad se deben dar soluciones sistémicas, una de las primeras acciones de la COSUDE fue apuntar al fortalecimiento de los recursos financieros para sectores rurales en Bolivia. Fue así como se apoyaron los esfuerzos de las denominadas Organizaciones No Gubernamentales Financieras para consolidarse y autoregularse.

## Acceso a capital

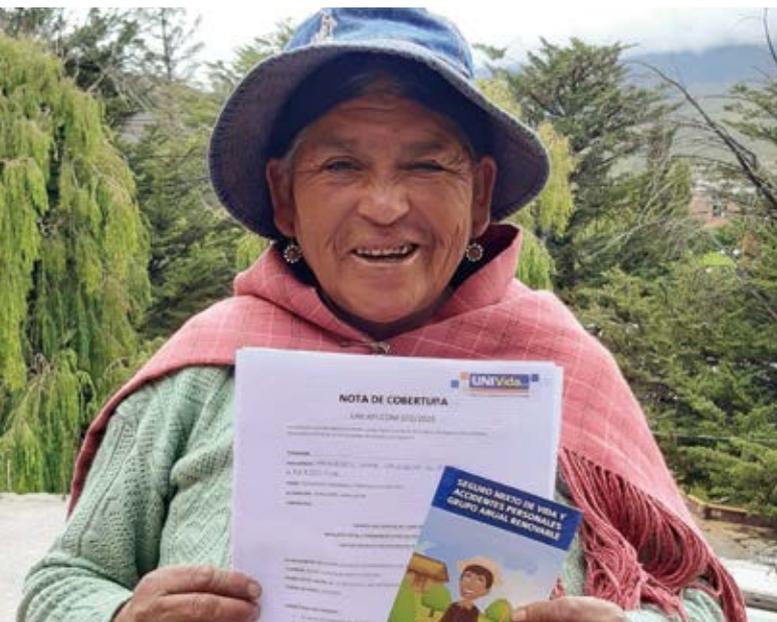
Entre los alcances más importantes de este legado, se puede mencionar el acceso a capital de inversión mediante un modelo de contrato que establece como garantía válida la producción agrícola y el apoyo al crecimiento de productores de café y semillas de arroz. Esta última tarea se hizo mediante microcréditos Warrant.

En esta línea de trabajo, la COSUDE se convirtió en un actor crucial. Desde una perspectiva macroeconómica, se impulsó al desarrollo de servicios financieros, fondos rotativos, créditos y visibilización de mercados rurales.

La posibilidad de inversión y acceso a servicios de pago, créditos y seguros ofreció nuevas oportunidades a los hogares rurales a través del fortalecimiento de las unidades productivas y la formación de pequeñas empresas (producción de plantines y semillas, servicios agropecuarios, entre otros). De esta manera, mejorar también la capacidad para afrontar fluctuaciones coyunturales y de mercado.

Los microcréditos Warrant son préstamos diseñados para que los productores accedan a financiamiento de forma inmediata, dejando como única garantía su producción.

Entre las primeras apuestas estuvo el Programa de Apoyo al Sector Financiero (PROFIN), que desde 1997 impulsó la inclusión e innovación microfinanciera en favor de los segmentos más desfavorecidos de la población boliviana. El propósito de este programa fue lograr que el sector productivo rural tuviera acceso a servicios financieros integrales, equitativos y adecuados para mejorar la producción, incrementar sus ingresos y generar mejores condiciones de vida.



Productora recibe su seguro de vida. Foto: Programa Seguros Inclusivos.

Desde la década de 1980, la **COSUDE articuló a los productores con un sistema microfinanciero** que fue promovido con varios programas y proyectos.

El éxito de esta iniciativa se consolidó con la institucionalización de la experiencia. De ese modo, en 2006 se constituyó la Fundación PROFIN, esta creación fue un esfuerzo bi-agencial entre Suiza y Dinamarca, es una institución privada sin fines de lucro que siguió la trayectoria iniciada por el programa PROFIN. La fundación se apropió de la experiencia y del aprendizaje en el ámbito de las microfinanzas.

Otro programa de la COSUDE que continuó con el trabajo de apoyo a pequeños productores y microempresa iniciado en los años 80, fue Fomento Empresarial (FOMEN). Este nació en 1998 y contribuyó en la lucha contra la pobreza a través de la generación de ingresos y empleos por su relación con diversos actores como empresas privadas y organizaciones gremiales, entre otros programas de la Cooperación.

.....▶  
PROFIN aportó a que el sector productivo rural tuviera **acceso a servicios financieros integrales, equitativos y adecuados.**  
◀.....

## Seguros Inclusivos

El cambio climático afecta cada vez más la producción agrícola. Esta situación no solo perjudica a las familias que cuentan con los ingresos de las ventas de sus productos, sino que también amenaza la seguridad alimentaria del país.

Una de las preocupaciones del Estado, de las organizaciones no gubernamentales y de la cooperación internacional es lograr facilitar seguros a los actores rurales. A partir de esta inquietud, el 2012 nació el proyecto Seguros Inclusivos, iniciativa ejecutada por la Fundación PROFIN y financiada por la Cooperación Suiza.

La Fundación PROFIN facilitó el acceso a mecanismos de protección, como los microseguros, que tienen bajo costo y cobertura determinada.

Este proyecto abarca dos tipos de seguros: agrícolas y personales. Hasta 2022, 68 mil personas formaron parte de este proyecto, lo que les permitió tener la posibilidad de acceder a un seguro para enfrentar mejor las adversidades y ser más resilientes.

.....▶  
Hasta el 2022, **68.000 personas se beneficiaron con Seguros Inclusivos**  
◀.....



Damián Heredia en su cosecha de maíz.  
Foto: Fundación PROFIN.

## Damián Heredia, el pequeño productor que está seguro de su cosecha

### Historia

Damián Heredia es un pequeño productor de la tercera edad que vive en la comunidad de Tocopalta, en el Valle Alto del departamento de Cochabamba. Él dedicó toda su vida a la producción de alimentos como el maíz, la papa y el durazno.

Ser productor no es tarea fácil. Eso lo sabe muy bien don Damián, quien sufrió en más de una oportunidad los efectos de la sequía, de la granizada o de las inundaciones. Estos fenómenos naturales acabaron con su producción, lo que derivó en la pérdida de toda su inversión.

“A veces, de año en año hay sequedad, hay granizada, después la helada. También hay vientos, inundaciones y eso nos afecta; solo a Dios pedíamos ayuda”, comenta con voz cansada.

Durante la mayor parte de su vida como agricultor, su producción estaba sin resguardo. Si su cultivo se echaba a perder, no podía hacer nada. Todo el esfuerzo en sembrar maíz, durazno y papa se esfumaba. “Si perdíamos, perdíamos nomás”, dice don Damián en un video de la Fundación PROFIN, quien se afilió al Fondo de Transferencia de Riesgos (FTR).

El FTR fue parte del programa Microseguros Rurales, que fue ejecutado por la Fundación PROFIN entre 2012 y 2015. La iniciativa se llevó a cabo en el Valle Alto de Cochabamba, Cintis de Chuquisaca y en el Chaco chuquisaqueño.

Este proyecto contó con el apoyo de la COSUDE en alianza con tres socios estratégicos: la Autoridad de Fiscalización y Control de Pensiones y Seguros (APS), la Asociación Boliviana de Aseguradoras (ABA) y SOLIDAR Suiza.

El proyecto generó iniciativas e innovaciones en servicios financieros, de seguros agrícolas e inclusivos para las y los micro y pequeños productores afectados por el cambio climático y por los fenómenos de la Niña o el Niño.

Después de conocer la propuesta, don Damián afilió y aseguró su cosecha. Así, en caso de sufrir algún evento adverso, recibirá una indemnización como resultado del seguro paramétrico. Esta forma de protección es ágil y está basada en una medición externa a la compañía aseguradora y al asegurado.



Estudiante del Instituto de aprendizaje industrial, Oruro. Foto: Programa Formación Técnica Profesional.

## La formación técnica, la promoción de habilidades y el empleo

Una ventana que abre posibilidades, así se concibe a la formación técnica, que ha permitido que muchas personas continúen sus estudios y encuentren su vocación en ella. De 2006 a 2023, la COSUDE impulsó de forma decidida la creación y fortalecimiento de centros de formación técnica en áreas rurales y urbanas. También contribuyó en la creación del Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias (SPCC), que reconoce las competencias, saberes, experiencias empíricas en los ámbitos productivos, artísticos y de servicios.

### Formación técnica

**2006**

Nace el Programa de Capacitación Laboral (PROCAP) en colaboración con diferentes instituciones, como la Comisión Episcopal de Educación, la Fundación FAUTAPO y el Ministerio de Educación de Bolivia.

**2009**

Se crea el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias (SPCC). Nace a partir de un convenio interinstitucional entre el Ministerio de Educación y la COSUDE, para certificar el conocimiento adquirido de forma empírica.

**2010**

El PROCAP crece y amplía su cobertura denominándose Proyecto de Formación Técnica Profesional (FTP).

**2014**

El FTP mejora las condiciones de 72 centros de formación técnica pública, fortaleciendo 172 carreras. Con la iniciativa se benefician al menos 14 mil jóvenes en el país. También se pone en marcha la Campaña "Retoma tu formación", con el fin de evitar el abandono educativo.



Dayana Balboa en su taller automotriz.  
Foto: Programa Formación Técnica Profesional.

## Dayana Balboa, la pasión por la Mecánica Automotriz

### Historia

Desde siempre Dayana Balboa quería estudiar algo que le apasionara. Con ese sentimiento, y decidida a ser una gran profesional, se inscribió a la carrera de Mecánica Automotriz en el Centro de Educación Alternativa (CEA) “Hermano Nilo Cullen”, del municipio de Caranavi, del departamento de La Paz.

Y es que, para ella, la determinación es importante en la vida, pues de esto, además del esfuerzo y dedicación, depende que una persona alcance sus sueños y metas de vida.

Esta institución es uno de los primeros centros alternativos de Caranavi, y su población estudiantil alcanza más de 200 participantes provenientes de las diferentes comunidades del área de influencia del CEA, que llega a cubrir los cantones Taipiplaya, Río Mercedes en Caranavi rural, San Lorenzo y Alcoche.

El CEA “Hermano Nilo Cullen” es uno de los centros activos que participan en el programa Formación Técnica Profesional, y que es financiado por la COSUDE. Este ofrece las carreras técnicas de Metalmecánica, Mecánica Automotriz, Agropecuaria para la recuperación de los suelos, Apicultura, Confección Textil y Computación.

“Desde pequeña hurtaba los parlantes, (por eso) luego me pregunté: ‘¿Por qué no puedo tocar los autos? Hay tantos y de todo modelo’. Después pensé: ‘Si mi hermano estudia en esta institución, ¿por qué yo no?’”, relata Dayana en una entrevista realizada para el proyecto Formación Técnica Profesional.

Dayana tiene muy claro su futuro después de concluir sus estudios: abrirá un taller de lavado de inyectores. Sus conocimientos sobre los mantenimientos preventivos, correctivos, además sobre el sistema de frenos de un vehículo, le impulsan a emprender próximamente.

### La reactivación económica y la inserción laboral

La COSUDE es una de las promotoras de la formación técnica en Bolivia, una estrategia educativa que demostró importantes resultados para el desarrollo económico y laboral en Suiza.

Desde 2006, para la COSUDE la formación técnica no sólo fue concebida como un aporte a la política educativa, sino

también fue considerada un impulso a las habilidades de jóvenes y adultos, al desarrollo productivo, a la reactivación económica y a la inserción laboral.

El Programa de Capacitación Laboral (PROCAP) nació como una semilla para mejorar los perfiles socioproductivos de la población del altiplano y de los valles interandinos



bolivianos; asimismo, promovió el desarrollo de competencias laborales en el área rural con el fin de mejorar el acceso al empleo y al autoempleo.

En su primera fase, el PROCAP se ejecutó entre 2006 y 2010, y tuvo cuatro componentes realizados en colaboración con diferentes instituciones, como la Comisión Episcopal de Educación, la Fundación Educación para el Desarrollo FAUTAPO y el Ministerio de Educación.

“La formación técnica siempre fue considerada una formación de segunda categoría para la gente que no tiene opciones de entrar a la universidad o de seguir otros

eventos formativos; sin embargo, esta formación es una ventana para muchas cosas”, afirma Eliana Arauco, quien fue la primera coordinadora del proyecto.

Después de su primera fase, y a partir de sus buenos resultados, PROCAP continuó con otras fases. De ese modo, en 2010 el programa se denominó Formación Técnica Profesional (FTP). Para su aplicación se sumaron más alianzas, como el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, el Consorcio Centro de Multiservicios Educativo (CEMSE), la Unidad Educativa Fe y Alegría, la Universidad La Salle, Infocal, entre otras instituciones privadas y cooperaciones internacionales.

Entre 2018 a 2023, el área de intervención geográfica del **proyecto Formación Técnica Profesional alcanzó a 42 municipios, a 76 centros técnicos y 142 carreras** que contaron con asistencia técnica y financiera.





Algunos de los 37.000 graduados del Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias (SPCC). Foto: Programa Formación Técnica Profesional.

## Certificación de competencias

Un segundo aporte de la COSUDE en la formación técnica es el apoyo al Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias (SPCC), que entró en vigencia con la aprobación del Decreto Supremo 29876, de 2008.

“A través del SPCC se buscó abrir las oportunidades a las personas que tienen alguna discapacidad, para que tengan un futuro desde una carrera con titulación técnica”, asegura Amparo Ergueta, Oficial Nacional de este Programa de la COSUDE.

Desde su creación, el SPCC ha certificado las competencias de más de 37 mil personas en todo el país y en

distintos ámbitos mediante un certificado avalado por el Estado.

Un hito importante es el apoyo de la consolidación y descentralización del Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias, que actualmente desarrolla el Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.

La certificación se otorga tras adquirir los saberes, conocimientos, prácticas y experiencias necesarias para las distintas ocupaciones como ser: confeccionista, carpintero, agricultor, entre otros.

.....▶ Un hito importante es el apoyo de la consolidación del **Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias**, que actualmente desarrolla el Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. ◀.....

# Chocolate boliviano en Suiza



Productora de cacao. Foto: PIAF El Ceibo.

## Historia

*El chocolate orgánico tropical refinado en Suiza es una delicia que ha conquistado el paladar suizo desde 1988, gracias a la cooperativa boliviana El Ceibo. Esta cooperativa ha logrado exportar su chocolate amargo certificado gracias al apoyo de empresas chocolateras suizas: Claro y Bernrain AG, logrando crecimiento comercial y técnico impulsado por estas empresas.*

## Cacao boliviano de calidad

La cooperativa El Ceibo, que aglutina a 49 cooperativas agrícolas bolivianas, se dedica a proveer materia prima de alta calidad, como el cacao en grano cultivado en la zona de Alto Beni. Con el apoyo de la prestigiosa empresa Suiza de chocolate “Claro” (destacada por promover el consumo y producción responsable), que se enfoca en

respaldar a los pequeños productores del sur, El Ceibo ha logrado abrir canales de comercio justo hacia los mercados del norte. Desde su fundación en 1977, El Ceibo ha recorrido un largo camino, y en 1985 logró establecer su centro de producción de chocolate en El Alto de La Paz.

## Apoyo suizo directo al productor

Gracias a su dedicación y a la asistencia recibida de Claro y la COSUDE, El Ceibo se convirtió en uno de los primeros productores en el mundo en elaborar su propio cacao en polvo y manteca de cacao. Además, en 1987 adoptaron la agricultura orgánica y un año después exportaron a Suiza el primer cacao biológico certificado. Claro Fair Trade fue fundamental en este avance y en el lanzamiento del primer chocolate de comercio equitativo, Mascao, en 1991.

El éxito de El Ceibo se vio reflejado en su relación comercial con la empresa suiza Bernrain AG, a la cual les venden cacao en grano, manteca de cacao y cacao en polvo. El Ceibo ha aceptado el reto de fabricar chocolate amargo con un sabor intenso, utilizando un 71% de cacao orgánico, e incluso han desarrollado un chocolate fino. Esto ha llevado a unas cifras de exportación anuales superiores a 1,5 millones de dólares, de los cuales 600.000 dólares corresponden al mercado suizo, beneficiando a unas 1.500 familias que trabajan con El Ceibo.

## Swisscontact y chocolates El Cóndor

Otra empresa boliviana, chocolates El Cóndor, ha pasado de ser una empresa familiar que producía bombones y chocolatinas caseros, a convertirse en una fábrica con una presencia destacada en el mercado nacional boliviano. Gracias al apoyo de Suiza, a través de la fundación Swisscontact, han logrado mejorar en aspectos administrativos y en la calidad de su chocolate.

Claro, Bernrain AG y Swisscontact con apoyo de la COSUDE mantienen un puente de comercio justo para beneficiar a quienes en Bolivia producen el cacao fino. De esta manera, se respeta el comercio justo y se cuida el medio ambiente, permitiendo que se pueda, también en Suiza, disfrutar del exquisito chocolate orgánico tropical refinado.



Reunión productores de cacao. Foto: Chocolates El Ceibo.



*Heriberto está cosechando su producción. Foto: Programa Formación Técnica Profesional.*

Heriberto aspira a producir pimentones en su comunidad y Santusa sueña con ofrecer una deliciosa variedad de pastelería a la venta. Para lograr sus objetivos, ambos se forman en los talleres productivos del Centro de Educación Especial “Luis Anselmo Farfán Quiroga”, del municipio de Padcaya, en el departamento de Tarija.

Este centro está especializado en la capacitación de ramas técnicas a personas que tienen alguna discapacidad, pero que, al igual que Santusa y Heriberto, muestran el interés y las ganas de concretar sus metas para generar ingresos económicos. Las carreras técnicas que ofrece el centro son: Panadería, Repostería y Agricultura

La institución educativa cuenta con el apoyo del proyecto de Formación Técnica Profesional (FTP), financiada por Suiza y ejecutada por el consorcio Swisscontact FAUTAPO. Con esta iniciativa, que impulsa la formación técnica, se contribuye a que un importante sector de la sociedad alcance su autonomía social y económica a través de la formación en una carrera técnica, y desarrolle competencias para que junto a sus familias puedan llevar adelante una actividad económica y participar en el empleo inclusivo.

# Dejando huellas en Desarrollo Económico

## Cronología de proyectos emblemáticos

INICIO	FIN	SIGLA	PROGRAMA
1972	2000	SEFO-SAM	Semilla Forrajera
1978	1998	CIFEMA-SAM	Proyecto Centro de Investigación, Formación y Extensión Mecánica Agrícola
1978	2007	SEPA-SAM	Proyecto Unidad de Producción de Semilla de Papa
1983	2002	NOGUB	Programa de Apoyo a Organizaciones no Gubernamentales
1984	2006	AGRUCO	Agroecología Universidad de Cochabamba
1989	2006	PROINPA	Programa de Investigación de la Papa
1992	2003	BIODIV-RTA	Proyecto Conservación Biodiversidad de Raíces y Tubérculos Andinos
1992	2008	PROSUKO	Programa Interinstitucional de <i>Suka Kollus</i>
1995	2000	FIE-Crédito	Proyecto FIE- CREDITO
1997	2006	PROFIN	Programa Apoyo al Sector Financiero
1998	2009	FOMEN	Fomento Empresarial
1998	2010	PAPA ANDINA	Proyecto Regional de Papa
2001	2016	PRONALAG	Proyecto Nacional de Leguminosas
2006	2017	PRO-CAP	Proyecto Capacitación Laboral
2006	2023	FTP	Proyecto Formación Técnica Profesional
2007	2015	PIC	Programa Innovación Tecnológica en la Agricultura
2010	2015	PROSEDER	Programa de Servicios para el Desarrollo Empresarial Rural
2012	2022	SI	Proyecto Seguros Inclusivos
2013	2017	PMR	Proyecto Mercados Rurales
2014	2023	PROMYPE-JIWASA	Proyecto PROMyPE-JIWASA
2017	2023	MI	Proyecto Mercados Inclusivos

## Algunas cifras

### • Mercados Rurales

**57.400** Unidades Productivas Familiares (UPF) con acceso neto a los servicios/productos/mercados.

### • Mercados Inclusivos

**52.739** hombres y mujeres mejoran sus condiciones de empleo y autoempleo hasta 2022.

### • Formación Técnica Profesional

**127.437** participantes y **64.151** egresados concluyeron sus procesos de formación y capacitación técnica profesional hasta el 2023.

### • Semilla Forrajera SEFO-SAM

**770** Tn. de semilla exportada hasta el 2014.

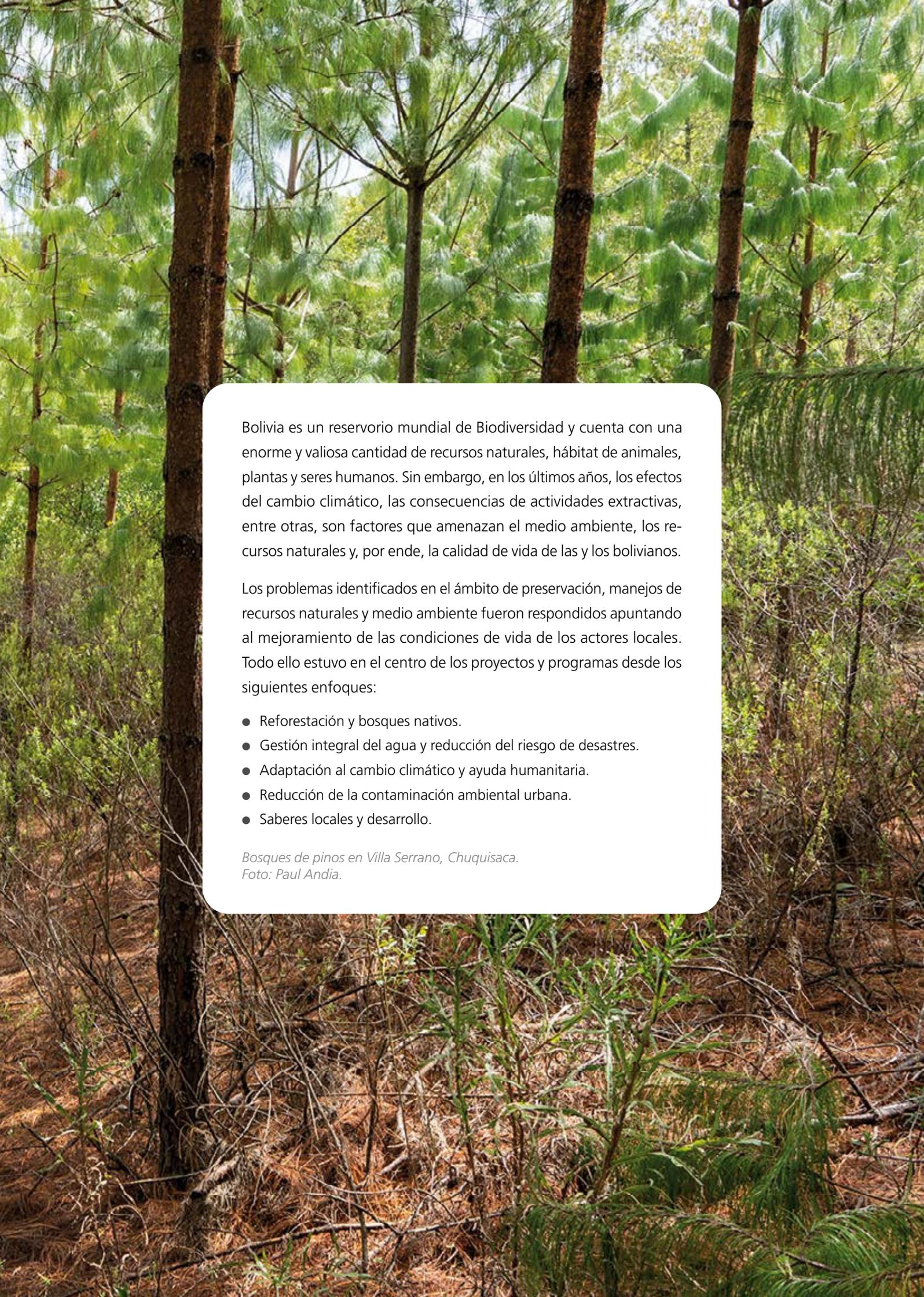
**60%** de la demanda nacional de semilla forrajera fue abastecida por SEFO en 1986.

**40** diferentes especies fueron ofrecidas al mercado, **15.000** Tn. de semillas fueron vendidas y **1.500.000** ha de cultivos forrajeros fueron sembrados hasta el 2014.

A dirt path winds through a dense forest of tall pine trees and green shrubs. The path is made of reddish-brown earth and is flanked by tall, slender pine trees with dark trunks and vibrant green needles. The ground is covered with a layer of dry pine needles and some small green plants. The overall scene is bright and natural, suggesting a well-maintained natural area.

Preservación, manejo de  
**Recursos Naturales  
y Medio Ambiente**

---



Bolivia es un reservorio mundial de Biodiversidad y cuenta con una enorme y valiosa cantidad de recursos naturales, hábitat de animales, plantas y seres humanos. Sin embargo, en los últimos años, los efectos del cambio climático, las consecuencias de actividades extractivas, entre otras, son factores que amenazan el medio ambiente, los recursos naturales y, por ende, la calidad de vida de las y los bolivianos.

Los problemas identificados en el ámbito de preservación, manejos de recursos naturales y medio ambiente fueron respondidos apuntando al mejoramiento de las condiciones de vida de los actores locales. Todo ello estuvo en el centro de los proyectos y programas desde los siguientes enfoques:

- Reforestación y bosques nativos.
- Gestión integral del agua y reducción del riesgo de desastres.
- Adaptación al cambio climático y ayuda humanitaria.
- Reducción de la contaminación ambiental urbana.
- Saberes locales y desarrollo.

*Bosques de pinos en Villa Serrano, Chuquisaca.  
Foto: Paul Andía.*



Bosques de pinos en Villa Serrano, Chuquisaca. Foto: Paul Andia.

## Los bosques, la esperanza de un mejor mañana

*Antes de que el cambio climático y el cuidado del medio ambiente fueran un asunto de interés mundial, la COSUDE apostó desde 1979 por el uso sustentable de los recursos naturales, como eje transversal en sus diversos programas y proyectos. Para ese fin creó dos iniciativas de reforestación: una en Cochabamba y otra en Chuquisaca. También puso atención en la reforestación y en la conservación de bosques nativos, vinculados al desarrollo de las comunidades y al cuidado de las semillas forestales.*

### Reforestación y bosques nativos

**1979**

Surgen las primeras iniciativas de reforestación con especies como Eucalyptus y Pinus radiata en Cochabamba. Se busca combatir la deforestación que afecta al sistema hídrico en la ladera sur del Parque Nacional Tunari.

**1985**

Nace el Programa de Repoblamiento Forestal (PROFOR), en Cochabamba. En alianza con la Corporación de Desarrollo de Cochabamba (CORDECO), se plantan más de 15 millones de árboles nativos en la zona andina de la región, a lo largo del proyecto.

**1990**

Se implementa el Programa Agroforestal (PLAFOR) en los valles de Chuquisaca para revertir el largo proceso de destrucción de los recursos naturales y agroforestales, en alianza con la Corporación de Desarrollo de Chuquisaca (CORDECH) y otras instituciones.

A finales de la década de 1970, los cerros y otras áreas de Chimboco —comunidad ubicada en el municipio de Sacaba, en Cochabamba— sufrían una fuerte deforestación de sus áreas arboladas. Se encaró el problema, y hoy ese panorama es distinto, pues en aquel valle ahora reinan los *Pinus radiatas*, entre otros árboles, además de plantines cultivados por productores locales.

Los árboles no solo reforestan ese lugar, que forma parte de la cuenca Taquiña, también sirven para ser aprovechados por sus habitantes, quienes se mantienen con las ganancias de la venta de madera y leña.

Para llegar a ese punto, desde 1979, la COSUDE trabajó arduamente. En 1985, este emprendimiento derivó en la creación del Programa de Repoblamiento Forestal Cochabamba (FOREST/PROFOR), cuyo objetivo era proteger las cuencas de la ladera sur del Parque Nacional Tunari y combatir la deforestación que afectaba al sistema hídrico de riego y la producción agrícola en la zona.

Los técnicos de este programa realizaron una serie de conversaciones con los comunarios para reforestar sus tierras de uso comunitario. De esa manera se generó el primer gran vivero, que fue el inicio de otras iniciativas similares replicadas a lo largo de la cuenca Taquiña.

“Los primeros 15 años han sido para separar y cuidar (las plantaciones), y después de algunos años más ya se vieron las manchas impresionantes de forestación, por ejemplo en Chimboco, que está camino hacia el Chapare”, destaca Carlos Carafa, quien formó parte de la COSUDE en aquellos años.

Si bien, en primera instancia, pocos comunarios se dedicaban a aprovechar la madera, en 2022 había muchas empresas comunitarias de producción maderera que proveían de esta materia prima a mueblerías de Cochabamba y de otros departamentos.

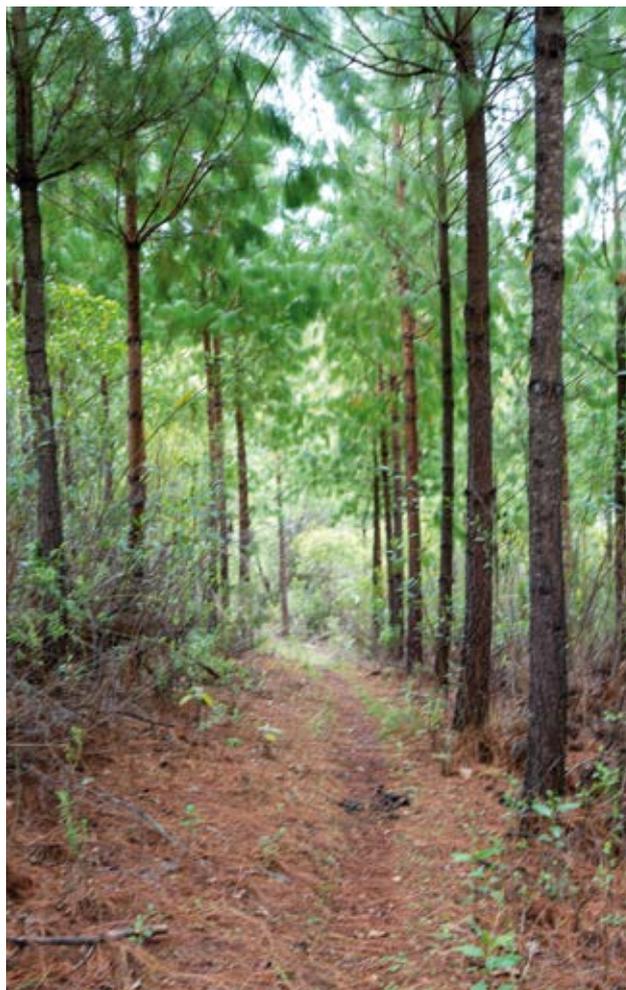
Además de aprovechar la madera, el PROFOR incentivó la continuidad de las plantaciones de pinos y *Eucalyptus globulus* con fines domésticos para frenar la erosión de los suelos y mantener un uso sostenible.

## 1992

Nace el Programa Regional de Conservación de Bosques Nativos Andinos (PROBONA), con foco en la forestería y bosques andinos. En su creación participan Intercooperation (hoy Helvetas Swiss Intercooperation), Unión Mundial para la Naturaleza, PROFOR, PLAFOR y la Dirección Nacional de Aprovechamiento Forestal.

## 1995

Se crea el Banco de Semillas Forestales (BASFOR) —en alianza con la Escuela de Ciencias Forestales (ESFOR) de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS)— para conservar especies forestales, nativas y en peligro de extinción.



Pinos en Villa Serrano, Chuquisaca. Foto: Preservación, manejo de Recursos Naturales y Medio Ambiente

## La continuidad de la reforestación

Diez años más tarde, el éxito de esta experiencia llevó a la COSUDE a ejecutar el Programa Agroforestal (PLAFOR) en los valles de Chuquisaca. Este se implementó para revertir el largo proceso de destrucción de los recursos forestales y agroforestales en ese departamento.

En este contexto se llevaron adelante varios planes bajo el genérico de BOLIVIA AGROPECUARIA «La Chuquisaca Productiva» y en lo específico, trabajos, por ejemplo, en viñas de la empresa San Pedro Ltda., la granja porcina «Los Sauces» de Monteagudo. En Villa Serrano se implementaron proyectos para el desarrollo de la región, entre los cuales destaca la producción de semilla de papa, otorgándole una importancia significativa, ya que se obtiene una cosecha de 3.600 kg de semilla con el trabajo

y la participación de 54 familias, en una superficie de 21 hectáreas cultivadas en las laderas.

El programa contribuyó con los primeros inventarios forestales y estudios de fenología (estudio de la relación entre los factores climáticos y los ciclos de los seres vivos). También capacitó a actores municipales e institucionales en la toma de conciencia sobre la responsabilidad de la protección ambiental y el uso sustentable de los recursos naturales.

Ambas iniciativas generaron conciencia ambiental, diversificaron los ingresos para las familias campesinas y apostaron por la protección de suelos.

## Bosques nativos y su conservación

A la par de los programas de reforestación, en la década de 1990 la Cooperación Suiza se enfocó en la forestería andina, los bosques andinos y su importancia en el complejo sistema vinculado a usos y costumbres ancestrales de las comunidades campesinas. Así nació el Programa Regional de Conservación de Bosques Nativos Andinos (PROBONA).

PROBONA concentró esfuerzos en la conservación y manejo sostenible de los bosques nativos andinos y aportó al diálogo político sobre el tema en Ecuador, Perú y Bolivia. También trabajó con las comunidades para que estas se apropien de sus bosques, se esfuercen por conservarlos y aprovecharlos de forma sostenible.

En ese contexto, en 1995 —a partir de un convenio entre la COSUDE y la Escuela de Ciencias Forestales (ESFOR) de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS)— se creó el Banco de Semillas Forestales (BASFOR), un centro genético para conservar especies forestales, algunas nativas y otras en peligro de extinción.

Actualmente, BASFOR utiliza un modelo empresarial de sostenibilidad, y es parte de la Empresa de Producción de Semillas Forrajeras (SEFO). Hasta 2022, BASFOR cubría aproximadamente el 100% del mercado formal de semillas forestales (andinas y de tierras bajas) en Bolivia, siendo una unidad empresarial sostenible.

A la conclusión de FOREST/PROFOR, en 1989, se contaba con **7.720 hectáreas reforestadas en Cochabamba** y PLAFOR concluyó el proyecto con la **plantación de árboles en 3.200 hectáreas en Chuquisaca.**



Para proteger los suelos y conservar las cuencas hidrográficas, **BASFOR promovió proyectos para reforestar la zona andina** con especies nativas como la kewiña, la kiswara, el aliso y el lloque.

# El territorio Indígena de Lomerío preserva semillas forestales

## Historia

Hace dos años, Laura Medrano enseñó a familias del territorio indígena de Lomerío, del departamento de Santa Cruz, a escalar árboles de tajibo de 20 metros de altura para recolectar sus semillas. Un año después, a fines de 2022, y fruto de la enseñanza, los indígenas cosecharon y vendieron lo recolectado al Banco de Semillas Forestales (BASFOR).

Medrano —quien es gerente del BASFOR— cuenta que los chiquitanos no sólo generaron ingresos, sino que aportaron en la preservación de semillas forestales para la conservación de los bosques, los que, debido a los incendios forestales de los últimos años, se encuentran en peligro.

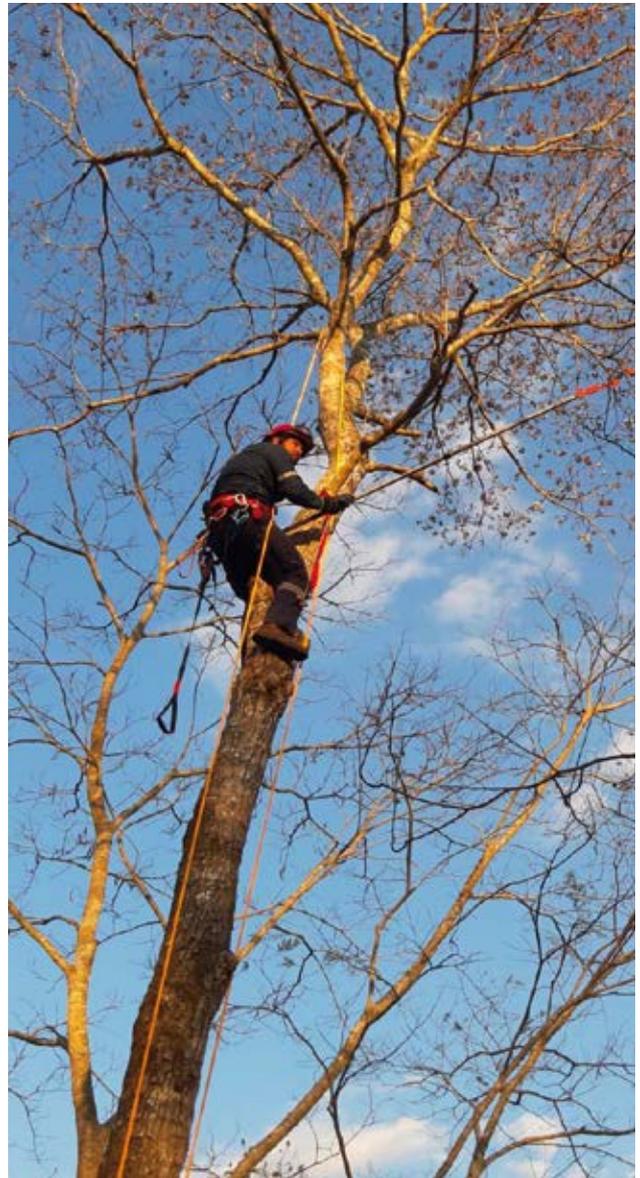
Este trabajo fue posible gracias a las capacitaciones que realiza BASFOR, institución que trabaja en la conservación de especies forestales desde 1995, con apoyo de la COSUDE en Bolivia.

Medrano habla emocionada de los resultados de las capacitaciones. Recuerda que en su reciente visita al territorio indígena de Lomerío, en el municipio de San Antonio de Lomerío, implementaron nuevas técnicas de recolección de semillas debido a los 20 metros de altura de los tajibos.

“Durante ese tiempo, y con todas las medidas de seguridad, buscamos gente joven que le guste trepar árboles para recolectar las semillas, ya que estas están en la punta del árbol”, indica la directora del BASFOR.

Allí, las familias se organizaron alrededor de la recolección: los hombres escalaban los árboles y las mujeres y los niños recogían las semillas dispersas en el suelo. Un año después, el territorio de Lomerío vendió 10 kilos de semillas a BASFOR, lo que significó un ingreso para las familias indígenas.

Medrano destaca que los resultados de la transferencia de tecnología de la COSUDE se traducen en formación del personal y dotación de equipamientos para la Escuela de Ciencias Forestales de la Universidad Mayor de San Simón.



*Indígenas de Lomerío recolectan semillas de lo alto de un tajibo.  
Foto: BASFOR.*



Riego de plántines utilizados en la forestación. Escaleras, Chuquisaca, Proyecto Gestión Integral del Agua. Foto: Mauricio Panozo.

## Gestión de cuencas y uso sostenible de recursos hídricos: una tarea de todos

Hace más de 30 años, la COSUDE en Bolivia trabaja por lograr una gestión efectiva de recursos hídricos orientada al crecimiento sostenible, a la lucha contra la pobreza y la desigualdad. En un inicio se resaltó la importancia del agua en relación con el desarrollo del sector agropecuario. Con el pasar de los años, los proyectos de reforestación y recuperación de áreas degradadas reorientaron esta perspectiva hacia la protección de fuentes de agua a través del manejo integral de cuencas para prevenir desastres naturales como inundaciones, reduciendo su impacto en familias y comunidades. Para ello, se incidió en políticas públicas nacionales.

### Gestión integral del agua y reducción del riesgo de desastres

**1991**

Nace el Programa de Manejo Integral de Cuencas (PROMIC), en convenio con la Prefectura de Cochabamba, para atender los deslaves y deslizamientos en la cuenca Taquiña de Cochabamba.

**1999**

Se implementa el proyecto Agua, Tierra y Campesinado (ATICA) en municipios de Cochabamba. La iniciativa tiene como fin lograr que los actores locales optimicen el uso del agua para la agricultura y la ganadería. Esta propuesta es ejecutada por Swisscontact.

**2006**

Nace el Programa de Gobernabilidad para el Desarrollo Territorial Sostenible (CONCERTAR), que trabaja en la gestión de cuencas con nueve mancomunidades de cinco departamentos. Es un trabajo ejecutado por el ahora HELVETAS Swiss Intercooperation.

A finales de la década de 1990 se presentaban constantemente deslaves y deslizamientos en la cuenca Taquiña, ubicada en el municipio de Cercado del departamento de Cochabamba. Esta situación significaba una gran problemática por el abastecimiento inadecuado en cantidad y calidad de agua para la ciudad cochabambina y para las familias de la zona; por ello, las autoridades municipales pidieron ayuda a la COSUDE.

Después de un análisis, la COSUDE en Bolivia concluyó que la deforestación era uno de los factores, y que este incidía en los deslizamientos en la parte alta de la cuenca Taquiña, por ello planteó una propuesta integral. Así nació el Programa de Manejo Integral de Cuencas (PROMIC).

“Cuando se habla de manejo forestal y reforestación, intrínsecamente se habla de manejo de cuencas porque donde se reforesta en lugares altos se evita el escurrimiento

(deslizamiento)”, dice el director del proyecto Gestión Integral del Agua de la COSUDE en Bolivia, Javier Zubieta.

Con la experiencia previa en el tema, la COSUDE armó el programa. En una primera fase, este se enfocó en trabajos ingenieriles —construcción de diques de gaviones, refuerzo de control hidráulico y otros—, pero dicha labor solo continuaría mientras hubiera financiamiento externo, debido a los altos costos. Por ello, el PROMIC promovió la gestión integral del recurso hídrico que concebía el manejo de cuencas como una tarea integral.

El PROMIC buscó aminorar los daños causados por las inundaciones periódicas en el valle de Cochabamba con un manejo integral de las cuencas de la Cordillera del Tunari. Esta tarea fue concertada con los actores sociales e instituciones departamentales y municipales



Técnicos midiendo la calidad del agua de un río. Foto: Proyecto GIA Helvetas.

## 2010

Se implementa el programa **Gestión de Recursos Naturales y Cambio Climático (GESTOR)**, para mejorar el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales en 18 mancomunidades que agrupan 147 municipios de ocho departamentos.

## 2014

Nace el proyecto **Gestión Integral del Agua (GIA)**, para fortalecer y transferir capacidades en gestión de agua y cuencas, en los ríos Suches (frontera entre Perú y Bolivia) y Cotagaita (Potosí).

## 2022

Con el evento “Nuestro legado, porque cada gota cuenta”, organizado en La Paz, **concluye el proyecto GIA, tras más de 30 años de apoyo de la COSUDE en el tema del agua en Bolivia.**

## Política pública

Hace más de tres décadas que la COSUDE trabaja por una gestión efectiva de recursos hídricos relacionados con un crecimiento sostenible. Si bien en un inicio abordó la importancia del agua en relación con la actividad agropecuaria, con el pasar de los años priorizó proyectos de reforestación y recuperación de áreas degradadas.

Con esa visión, el Proyecto de Manejo Integral de Cuencas (PROMIC) y la entonces Prefectura de Cochabamba fortalecieron las políticas públicas del agua. Asimismo, se trabajó a nivel nacional y se tuvo como resultado la formulación del Plan Nacional de Cuencas (PNC), hoy Plan Plurinacional de Recursos Hídricos, encabezado por el Ministerio de Medio Ambiente y Agua desde 2006.

## Hacia una gestión integral

El camino de la COSUDE en relación con el agua concluyó en 2022 con el proyecto Gestión Integral del Agua (GIA), implementado desde 2014. Con esta iniciativa se buscó el fortalecimiento de la resiliencia al cambio climático de parte de la población rural y los pequeños centros urbanos de los valles y altiplano a través de una mejor gestión del agua, introduciendo acuerdos de gobernabilidad entre los actores de la cuenca o sistemas de riego tecnificado.

Alineado al Plan Nacional de Cuencas, el GIA brindó asistencia técnica a los gobiernos autónomos departamentales de Potosí, Chuquisaca y Tarija, y apoyó a la implementación de políticas públicas de agua y cuencas, acorde con el sistema de planificación del Estado. Como resultado de estas acciones, se puso en vigencia la formulación de Planes Directores de Cuencas, a nivel nacional, como la Definición de las Cuencas Estratégicas y Pedagógicas para una mejor gestión y aprendizaje sobre este recurso.

El GIA tuvo dos fases, entre 2014 y 2022. El programa se centró en la gestión de las cuencas de los ríos Suches, ubicado en La Paz y en la frontera entre Perú y Bolivia, y Cotagaita, que abarca cuatro municipios de Potosí.

Entre sus metas estaba aportar la gestión de calidad y cantidad del agua para 10 mil familias de Suches y Cotagaita, y, por tanto, mejorar sus condiciones de vida y de resiliencia (reducción de la contaminación del agua, a través de acuerdos con Cooperativas Mineras y la participación de la comunidad y el municipio). Benefició a más de 8.200 familias que mejoraron sus condiciones de resiliencia frente al cambio climático.

Esa mirada, permitió abordar problemáticas en diferentes niveles, tales como la protección de las fuentes de agua, su uso y aprovechamiento sostenible, así como el tratamiento y reutilización de aguas residuales y su reposición a los cursos de agua para su posterior aprovechamiento.

## Otros proyectos

- El Programa de Gobernabilidad para el Desarrollo Territorial Sostenible (CONCERTAR) promovió el desarrollo local con una visión estratégica del territorio.
- El proyecto Gestión de Recursos Naturales y Cambio Climático (GESTOR) aportó en el uso sostenible de los recursos naturales, con el fin de mejorar la calidad de vida de la población.
- En CONCERTAR entre otros trabajos, se logró fortalecer las capacidades de los actores locales en distintas áreas como la concertación, coordinación y financiamiento de actividades de recursos naturales .
- En GESTOR a un costo de 16.500.000 dólares norteamericanos, de septiembre de 2010 a agosto de 2014, se trabajó en 18 mancomunidades de municipios que agrupan a 147 municipios de Beni, Pando, Cochabamba, Chuquisaca, Potosí, Oruro, La Paz y Santa Cruz; y los Gobiernos Autónomos.

# La necesidad de salvar el río Suches

## Historia

Hace algunas décadas, el agua del río Suches era cristalina, se usaba para regar los cultivos y para el consumo de los habitantes de algunas comunidades de los siete municipios por los que atraviesa; sin embargo, hoy en día este río es opaco: la minería aurífera que se realiza en lo alto de la cuenca contamina sus aguas que desembocan en el lago Titicaca.

Este río tiene sus raíces en los nevados que vierten sus aguas en la laguna Suches, compartida por Bolivia y Perú. En territorio boliviano, esta cuenca atraviesa los municipios de Pelechuco, Charazani, Mocomoco, Escoma, Puerto Acosta, Puerto Carabuco y Humanata.

La calidad del agua está comprometida porque en la parte alta de la cuenca los cooperativistas se dedican a la explotación aurífera. En su mayoría, estos utilizan mercurio –metal pesado altamente tóxico– para recuperar el oro.

Según datos de HELVETAS Swiss Intercooperation, mandataria del proyecto Gestión Integral del Agua, financiado por la COSUDE, tan solo en el municipio de Pelechuco, donde está la cuenca alta, existen alrededor de 30 cooperativas auríferas que operan en el sector.

## Un problema que afecta a varios sectores

La minería y su contaminación es un tema complejo porque está relacionado con actividades económicas, que en muchos casos benefician a los mismos comunarios; por ello, se requieren diversas iniciativas coordinadas con varios sectores. Así lo comprendió el proyecto Gestión Integral del agua (GIA).

Por ello, y mediante un enfoque de gestión sensible a los conflictos, el proyecto desarrolló una serie de metodologías que permitieron alcanzar consensos, con el fin de ejecutar un plan de acción que beneficiara a todas y todos. Ejemplo de esto es el tratamiento de aguas ácidas producto de la minería y el control ambiental de desechos aguas arriba, acciones consensuadas entre diversos actores locales (cooperativas, comunarios, municipios) de la cuenca de Suches.

La concejala del municipio de Pelechuco, Delia Valencia explicó que antes las comunarias no tenían información sobre la contaminación del río Suches, ni cómo afectaba a la agricultura y a la alimentación. Sin embargo, desde la

conformación de la Red de Mujeres de la Cuenca Suches, las integrantes de los siete municipios identificaron los problemas y se capacitaron en gestión integral del agua, lo que les permitió tomar decisiones más responsables al momento de enfrentar los efectos negativos del cambio climático y mejorar el uso del agua y los suelos



Río Suches, La Paz. Foto: Omar Torricos.



Productora que se beneficia del sistema de mallado para la protección de viñedos. Uriondo, Tarija.  
Foto: Proyecto Reducción del Riesgo de Desastres y Adaptación al Cambio Climático.

## Prevenir para no lamentar, la adaptación al cambio climático

*Sequías más prolongadas, inundaciones más profundas y otros fenómenos climáticos afectan a las personas y sus actividades, principalmente las agrícolas y ganaderas; por ello, urge fortalecer la capacidad de anteponerse a las adversidades. Así lo entendió el Programa Reducción del Riesgo de Desastres (PRRD) que, con una serie de acciones, apuntó a fortalecer la resiliencia climática, tanto en las familias como en los diversos niveles del Estado. Además, la COSUDE brindó ayuda humanitaria en el país como respuesta a diversos efectos del calentamiento global.*

### Cambio climático y ayuda humanitaria

**2005**

**Nace el Programa Reducción del Riesgo de Desastres (PRRD)**, orientado a la prevención de riesgos por el cambio climático. Se ejecuta bajo el enfoque de resiliencia. Llega a los nueve departamentos, 12 mancomunidades y 220 municipios.

**2007**

**El PRRD introduce la Gestión de Riesgo en municipios** en los que trabaja a través de la sensibilización y capacitación de los actores locales.

**2014**

**El PRRD interviene el espacio municipal a través de mancomunidades** con el fin de escalar de lo local a lo departamental y nacional. En ese marco, se institucionalizan las Unidades de Gestión de Riesgos.

La inclusión de una mancomunidad (articulación de municipios) para dar solución al problema de las largas sequías, inundaciones o heladas en poblaciones del altiplano y valles de Bolivia; hizo posible que mujeres y hombres estén cada vez mejor preparados para afrontar el cambio climático. A esto se suma la aplicación de unidades de gestión de riesgos en sus comunidades.

Así, donde hay escasez de agua se usa el atajado o cosecha de agua. Esto ocurre en el corazón aymara de Curahuara de Carangas, en Oruro. Allí, Jesús Huanca vio cómo en la década de 1980 una terrible sequía azotó el altiplano. Desde ese momento, él cuida el agua y para ello tiene un pozo de donde obtiene este recurso para el riego de su cultivo y para consumo familiar.

A esta experiencia se une la del Yapuchiri\* Francisco Condori, quien recorre varias comunidades con su sabiduría en bioindicadores. Él es de Cutumasa, municipio de Batallas, departamento de La Paz. El trabajo realizado por Francisco es la aplicación del Modelo Yapuchiri, que consiste en observar las señales de la naturaleza para saber cuándo habrá sequía, heladas o inundaciones. Esto sirve para mejorar la agricultura de maíz y reducir los riesgos.

Todas estas ideas y vivencias estuvieron relacionadas con la implementación del Sistema de Alerta Temprana Agropecuaria Plurinacional (SAT-Agro), que permitió

integrar la tecnología y el conocimiento local para monitorear el clima.

Este sistema estaba enmarcado en el Programa Reducción del Riesgo de Desastres (PRRD), financiado por la Cooperación para el Desarrollo de la COSUDE y ejecutado por HELVETAS Swiss Intercooperation.

*\*Los yapuchiris son líderes en la gestión ambiental y la conservación de los recursos naturales de sus territorios, en base a sus conocimientos ancestrales y nuevos aprendizajes.*



Francisco Condori, Yapuchiri.  
Foto: Gestión Local de Riesgos Agrícolas.

## 2017

Se utiliza integralmente la tecnología y el conocimiento local para monitorear el clima, brindando información oportuna sobre amenazas a través **de la creación del Sistema Plurinacional de Alerta Temprana Agropecuaria (SAT Agropecuario).**

## 2019

El Grupo de Apoyo e Intervención Rápida (GIAR) de la Ayuda Humanitaria de la **COSUDE apoya en la mitigación de los incendios en la Amazonía y en la Chiquitania bolivianas.**

## Prevenir para no lamentar

Tras la atención de deslizamientos ocurridos a finales de los años 90 —a consecuencia de la deforestación en la parte alta de las cuencas de Cochabamba—, la COSUDE impulsó una línea de prevención de riesgos y adaptación al cambio climático.

El Programa Reducción del Riesgo de Desastres, que se inició en 2005, asistió a familias del área rural y periurbana en su preparación para enfrentar catástrofes naturales vinculadas con el cambio climático.

A lo largo de sus cuatro fases (entre 2005 y 2018), el programa realizó acciones concretas, como el fortalecimiento de las capacidades de los actores involucrados y la elaboración de herramientas. Estas apuntaron a reducir los impactos de carácter físico, económico y social asociados a desastres naturales en 220 municipios, 12 mancomunidades y nueve departamentos.

“La reducción del riesgo de desastres es una herramienta para la adaptación al cambio climático”, explica el Oficial Nacional del Programa Medio Ambiente, Rodrigo Villavicencio.

Entre las herramientas más importantes que aplicó la Cooperación con el PRRD se encuentra la Guía para la Integración del Clima, el Medioambiente y la Reducción del Riesgo de Desastres (CEDRIG), por sus siglas en inglés, que influyó de forma significativa en la resiliencia de los sistemas medioambientales y las comunidades. Un ejemplo de este trabajo es el sistema de Análisis de Resiliencia de Infraestructura, para la prevención de riesgos (ARI).

**El PRRD fomentó una cultura de resiliencia y prevención,** además del fortalecimiento a actores locales ante desastres naturales en 220 municipios del país.



*Equipo de expertos suizos y miembros de defensa civil boliviana. Respuesta rápida a los incendios en la Amazonía en la región de Santa Cruz. Foto: Programa de Ayuda Humanitaria de Suiza.*

## La resiliencia, una política municipal

Ser resiliente es la capacidad de anteponerse a las adversidades, ya sean climáticas o de otra naturaleza, pero es una capacidad que no muchas personas o instituciones tienen. Por ello, la COSUDE insistió en desarrollarla.

Desde el Programa Reducción del Riesgo de Desastres (PRRD) se realizaron 14 proyectos de infraestructura resiliente en lugares como Totorá (Cochabamba) y Culpina (Chuquisaca), obras (defensivos, gaviones, reforestación en lugares de carga hídrica, canalizaciones, etc.) y resistentes ante las amenazas de desastres.

Un hito importante fue la incorporación de las Unidades de Gestión de Riesgos (UGR) en la normativa nacional,

unidades encargadas de realizar los análisis de riesgos de los municipios, de elaborar los mapas de riesgos y de velar por el buen manejo de la inversión pública. A 2023, se han constituido 315 Unidades de Gestión de Riesgos, lo que significa el 92% de cobertura sobre el total de municipios del país.

“El hecho de que haya una normativa que obligue a los municipios a considerar la reducción del riesgo de desastres, a través de una UGR, es también un hecho que está obligando a que se lo considere, más en un contexto en el que tenemos todos los años eventos catastróficos y exacerbación por el cambio climático”, afirma Villavicencio.

## Ayuda humanitaria

Pese a que en los últimos años hubo destacados esfuerzos de varias instituciones públicas para contar con infraestructuras más resilientes, aún hay situaciones adversas que afectan a varias poblaciones bolivianas. Por ello, se requieren de planes de emergencia, de contingencia y de una atención idónea frente a eventos adversos para fortalecer las capacidades nacionales.

El Programa de Ayuda Humanitaria de Suiza, que opera en varios países, y el Grupo de Intervención y Apoyo

Rápido (GIAR) apoyan en situaciones de deslizamientos, inundaciones e incendios.

Este programa orienta sus actividades al fortalecimiento de capacidades nacionales para la correcta atención de desastres.

De hecho, Suiza continuará apoyando al país con ayuda humanitaria y con los programas globales en materia de cambio climático y agua.

## El conocimiento y la resiliencia

El Proyecto de Investigación Aplicada para la Adaptación al Cambio Climático (PIAACC), promueve la investigación científica aplicada desde una perspectiva de interacción de varias disciplinas, estando sus acciones enmarcadas en: gestión integral del agua, gestión territorial y biodiversidad, seguridad alimentaria, reducción de riesgos, entre las principales.

Gracias al apoyo de PIAACC se beneficiaron hasta 2.5 millones de habitantes en zonas vulnerables al cambio climático que mejoraron directa o indirectamente su grado de conocimiento y resiliencia, en los sistemas de vida de la región andina del país.



Teófilo García en sus huertos.  
Foto: Paul Andía.

## El “sembradío de agua” da esperanza a Teófilo

### Historia

“Aquí tengo suficiente para pasar la vida”, dice don Teófilo García Carballo mientras mira con orgullo el trabajo que realizó en sus huertos. La reforestación de sus tierras, la “siembra de pozos” y el aumento de su cosecha le permiten tener la tranquilidad que tienen pocos agricultores.

Un portón hecho a base de troncos y alambres es el ingreso a las tierras que don Teófilo trabajó por dos décadas, pero que hace más de 10 años fueron reforestadas con plantines de pino. Sus tierras se convirtieron en un paraíso terrenal, que ahora es su realidad.

Un lugar lleno de vegetación y mucha tranquilidad es lo primero que los visitantes encuentran al llegar a Viscachani, una localidad ubicada en la comunidad de Escalera, Villa Serrano, en el departamento de Chuquisaca.

En los terrenos de don Teófilo se puede sentir el aire fresco, gracias a la reforestación que se realizó. Hoy al menos 2.000 árboles de pino dan la bienvenida al terreno y al fondo de este lugar está una de las fuentes de agua que se nutre de este recurso gracias a este proyecto.

Este trabajo de reforestación de tierras se hizo gracias al apoyo de la COSUDE en Bolivia, que, desde la década de 1990, impulsó esta labor en los valles de Chuquisaca, con el proyecto PLAFOR.

De manera rústica, pero totalmente funcional, don Teófilo canalizó las vertientes de agua que hay en su terreno, y así obtuvo un beneficio de casi el 100% en la recuperación del líquido que se genera en la zona.

Antes de la intervención de la COSUDE –explica don Teófilo– existía sequía en el lugar y desconocía las formas de aprovechar los recursos de sus tierras. Gracias a la técnica aprendida en las capacitaciones del proyecto, ahora él tiene una pequeña represa de 10 metros cúbicos que ayuda a los sistemas de riego de sus cultivos y que, en algunos casos, dota de agua a los comunarios que se encuentran aledaños a su terreno.

“Tenía esa visión hace muchos años: el tener un sistema de riego, pero no lograba ese sueño por la sequía y la falta de conocimientos. Ahora todo el año tenemos provisión de agua”, concluye.



Técnica instalando una estación de medición de calidad del aire. Foto: Proyecto Aire Limpio.

## La reducción de la contaminación ambiental urbana

En los últimos 30 años, los habitantes de las ciudades sienten con más fuerza la contaminación ambiental. Por ello, entre 2003 y 2017, la COSUDE promovió el proyecto Aire Limpio, con cobertura en siete departamentos. En esta iniciativa se concentraron esfuerzos para la mejora de la calidad del aire en las ciudades más pobladas y se contó con una red para monitorear dicha calidad. Además, se aplicaron modelos de gestión municipal sostenible de servicios de tratamiento de aguas residuales y gestión de residuos sólidos en municipios urbanos.

### 2003

**Nace el proyecto Aire Limpio.** La iniciativa tiene como fin reducir la emisión de gases contaminantes causada por el parque vehicular. Tiene cobertura en Santa Cruz, Cochabamba, La Paz, El Alto, Oruro, Potosí, Sucre, Tarija, Trinidad, Tiquipaya, Sacaba y Quillacollo.

### 2004

**Se conforma la Red MoniCA Bolivia.** Las ciudades de La Paz, El Alto, Cochabamba y Santa Cruz cuentan con redes de monitoreo de la calidad del aire.

### 2006

Se implementa una nueva línea de acción: la mejora de la movilidad urbana en municipios de Tarija, Cochabamba y La Paz. **Se asesora a empresas como La Paz Bus PumaKatari y Mi Teleférico y se impulsa una infraestructura amigable para los peatones y ciclistas.**

### 2014

La COSUDE incorpora en su agenda de trabajo el tema de tratamiento de aguas residuales y gestión de residuos sólidos. **Se inicia el proyecto Gestión Ambiental Municipal (GAM).**

El cielo cochabambino se hace esquivo a la vista, y aunque para los visitantes podría tratarse de nubes, en pocos minutos es fácil darse cuenta de que en realidad se trata de smog. En 10 años, el ascenso exponencial de contaminantes de partículas convirtió a Cochabamba en una de las ciudades con mejor monitoreo del aire, justamente por la necesidad de su control.

La Red de Monitoreo de la Calidad del Aire (Red MoniCA) tiene información de cada partícula en el aire de ese municipio. Las causas del smog son diversas, desde vientos acelerados, producto del cambio climático, hasta el aumento del parque automotor.

Bolivia tiene una normativa para resguardar la calidad del aire (la Ley del Medio Ambiente), y la Red MoniCA es una de las que más avanzó en procesos de monitoreo. Gracias a los datos obtenidos se sabe que niños, ancianos, mujeres gestantes, personas con infecciones respiratorias y cardiovasculares son los más afectados.

Entre los años 2003 y 2017, la Swisscontact asumió el mandato de la COSUDE y ejecutó con éxito el proyecto Aire Limpio, desde el cual se concentraron esfuerzos

para la mejora de la calidad del aire en las ciudades más pobladas de Bolivia.

Para ejecutar este proyecto se priorizaron sectores con grupos vulnerables, procurando reducir la emisión de gases contaminantes y de efecto invernadero causados por el parque vehicular y, a la vez, mejorando la calidad y eficiencia del transporte público.

Una de las contribuciones más importantes del proyecto Aire Limpio fue la implementación de la Red MoniCA, a través de la cual se instalaron estaciones de medición de la calidad de aire tanto en ciudades capitales como en intermedias de los nueve departamentos.

Sandra Nisttahusz, de Swisscontact, detalla que el aporte del proyecto Aire Limpio –que se inició en Cochabamba y luego se replicó en las ciudades capitales y en algunas intermedias– fue elaborar reportes anuales con datos sobre la calidad del aire para saber cómo se respira en las urbes.

Además, el proyecto aportó en la consolidación del Programa Nacional de Gestión de Calidad del Aire en el Ministerio de Medio Ambiente y Agua.



*Promoción de movilidad urbana sostenible. Foto: Proyecto Aire Limpio.*



Potosí, Bolivia. Foto: Programa Cambio Climático.

## Logros clave de Aire Limpio

- La utilidad de este proyecto derivó en 13 años de actividades que muestran que las emisiones de CO<sub>2</sub> (dióxido de carbono) disminuyeron en 370 mil toneladas.
- Se implementaron cuatro centros de Revisión Técnica Vehicular en cuatro ciudades de Bolivia y otros dos están en construcción.
- Seis municipios tienen leyes municipales de movilidad urbana.
- Cuatro municipios crearon sus Secretarías de Movilidad Urbana tras la implementación de la Red MoniCA.
- Se implementaron 12 redes municipales de Monitoreo de Calidad del Aire (Red MoniCA) creadas y fortalecidas con equipamiento, capacitación y asesoramiento.
- Se creó un laboratorio Nacional de Referencia de Calidad del Aire (LNRCA) en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) de La Paz.
- Se elaboraron nueve programas Municipales de Transporte.

## Gestión ambiental municipal

En 2014, con el fin de reducir la contaminación ambiental en las ciudades pequeñas e intermedias, la COSUDE inició el proyecto Gestión Ambiental Municipal (GAM) y HELVETAS Swiss Intercooperation asumió su ejecución. Esta iniciativa busca afrontar desafíos ambientales mediante la consolidación de modelos de gestión sostenible, servicios de tratamiento de aguas residuales y gestión de residuos sólidos en los municipios urbanos.

El proyecto Gestión Ambiental Municipal respondió a la necesidad de mejorar la Gestión de los Residuos Sólidos (GRS) y el Tratamiento de Aguas Residuales (TAR) en ciudades pequeñas e intermedias del Chaco chuquisaqueño y tarijeño, Valle Alto de Cochabamba, lago Titicaca en La Paz y Chichas en Potosí. Se empleó una estrategia de sostenibilidad en seis dimensiones: técnica, ambiental, social, económica, institucional y de conocimiento/aprendizajes.

Las acciones del GAM se alinearon a la política pública de agua, saneamiento básico y gestión de residuos sólidos

del Ministerio de Medio Ambiente y Agua (MMAyA). Su fin fue reducir la contaminación ambiental, que pone en riesgo la salud de la población y exacerba los efectos negativos del cambio climático.

A solo cuatro años de su ejecución, en 2018, ya se empezaron a ver resultados significativos. Por ejemplo, 18 municipios con los que se trabajaba redujeron significativamente los casos de diarrea aguda en niños menores de cinco años (35% menos).

Otro ejemplo es que, al inicio del proyecto (2014), más del 90% de los residuos eran depositados en botaderos a cielo abierto, muchas veces en los lechos de río o próximos a estos, generando riesgos ambientales importantes, aspecto que para el 2023 se redujo significativamente, ya que más del 40% de residuos sólidos se hallaron depositados en rellenos sanitarios.

### Mobilidad urbana

•••▶ Esta línea de acción del proyecto Aire Limpio apostó por la **mejora de infraestructuras en favor del peatón y ciclistas** en las ciudades de La Paz, Cochabamba y Tarija. ◀•••



Mujeres recolectoras de Sucre trabajando en su centro de acopio. Foto: Proyecto Gestión Ambiental Municipal.



Gertrudis Plata.  
Foto: HELVETAS Swiss Intercooperation.

## Gertrudis Plata, la emprendedora del reciclaje

### Historia

Gertrudis Plata Olivera vive en el barrio El Chañar, en Villa Montes, Tarija, y desde allí cada día recorre las calles de su ciudad recogiendo botellas de plástico y vidrio, además de latas. Ella nació en 1971 en la comunidad Bartolo, en Monteagudo, Chuquisaca, y aprendió que con creatividad y esfuerzo era posible salir adelante junto con sus cuatro hijos. El año 2000 decidió migrar a Villa Montes con la esperanza de mejores días.

Viendo que la basura que se amontona en las calles de la ciudad era un problema cotidiano, Gertrudis reunió a un grupo de mujeres recolectoras, cada una de ellas se capacitó en reciclaje, mejoró sus conocimientos y procuró aprender sobre temas vinculados con la educación ambiental de su región.

### Fardos que aseguran la economía

El trabajo de recolección y separación de residuos es arduo y hasta que no se logre asegurar su venta, la tarea no está completa. Por ello, después de hacer la selección de residuos, las mujeres proceden con el empaque, procurando armar los fardos que serán enviados por camión hasta su destino final.

Un fardo de residuos pesa entre 45 y 46 kilos. Ellas proceden personalmente, sin importar el esfuerzo físico que esto demanda, a cargar en un camión los residuos que serán transportados hasta el eje urbano de Santa Cruz.

La capacitación que recibió Gertrudis se realizó en el marco del proyecto Gestión Ambiental Municipal (GAM), financiado por la COSUDE, y que fue implementado en ciudades pequeñas e intermedias del Chaco chuquisaqueño y tarijeño, Valle Alto de Cochabamba, lago Titicaca en La Paz y Chichas en Potosí.

Las mujeres cada día salen a las calles de madrugada y caminan entre cuatro y cinco horas recolectando residuos. Este trabajo lo hacen a través de la Asociación de Recolectoras Las Emprendedoras, cuyas integrantes no solo aportan en la economía de sus hogares, sino que también fortalecen la educación ambiental en Villa Montes.

El contrato del transporte, y todo lo que ello implica, está cubierto por las asociadas.

El esfuerzo es grande y no siempre la remuneración es justa; sin embargo, para Gertrudis y estas emprendedoras, su oficio les brinda satisfacción. Gracias a este tipo de trabajos y otras acciones impulsadas desde el GAM, 147 mil personas de las ciudades donde este proyecto se ejecutó viven en entornos menos contaminados.



Intercambio de Saberes con comunarios. Foto: Proyecto Biocultura.

## Recuperar los saberes locales para el desarrollo y aprender de ellos

*Desde la década de 1990, la COSUDE impulsó la gestión sostenible de recursos naturales a partir de los saberes locales y de la cultura indígena. Esta labor tuvo como fin mejorar la calidad de vida de la población más desfavorecida en áreas rurales a partir de un manejo ecológico, basado en formas de acción colectiva. Para ello, el proyecto Biocultura rescató varios saberes y actividades tradicionales con el fin de replicarlos y promover que las comunidades se apropien nuevamente de estas.*

### Saberes locales y desarrollo

**1992**

**Nace el Programa de los Suka Kollus (PROSUKO)**, orientado a recuperar tecnologías ancestrales a orillas del Titicaca. La iniciativa trabaja en alianza con Intercooperation (hoy Helvetas Swiss Intercooperation), con la Autoridad Binacional del Lago Titicaca y con la Unión de Asociaciones de Productores del Altiplano.

**1995**

PROSUKO focaliza su atención en la **investigación y validación del sistema de suka kollus**, que es un sistema de riego que drena el agua excedente y nutre la producción en camas de cultivo en el altiplano, para dejarlos a disposición de los actores en zonas a orillas del lago Titicaca.

**2009**

**Se inicia la implementación del proyecto Biocultura**, enfocado en la conservación de los ecosistemas andinos en 27 municipios de La Paz, Oruro, Potosí, Chuquisaca, Cochabamba y Tarija.

Mientras observa su sembradío, Elizabeth Veizaga dice que antes solo se producía tarwi (super-alimento, leguminosa con uno de los más altos valores proteicos del mundo) en los bordes de los cultivos de papa. Ahora ocupa extensiones de tierra con la leguminosa porque es una esperanza para mejores días de su familia, que habita en la comunidad de Toncoli, municipio de Colomi, Cochabamba.

Elizabeth lidera la Asociación Mujeres Productoras Agropecuarias Primera Toncoli, que comenzó con 30 cultivadoras de papa, oca, haba, trébol y tarwi. Las integrantes multiplicaron su producción de haba y de tarwi después de recibir el apoyo del proyecto Biocultura, antes ejecutado por ProRural (Asociación Boliviana para el Desarrollo Rural) y financiado por la COSUDE.

La lideresa dice orgullosa que el centro de la agrobiodiversidad del país está en Colomi. Allí las mujeres son las que administran y revalorizan lo que producen, por eso aprendieron a preparar preparar alimentos a base de tarwi. En el pasado, el valor nutricional de esta leguminosa no se tomaba en cuenta, lo común era comer este producto solo como mote (cocido).

Con el apoyo del proyecto Biocultura, las mujeres expusieron sus productos en ferias y en otros eventos, donde además pudieron mostrar la manera de cocinar con tarwi.

Estos saberes fueron plasmados en un recetario que incluye la preparación de albóndigas, quesos, rellenos, panes, buñuelos y api.

*“Lindo es pelar el mote, licuarlo y que mis hijos consuman en el desayuno”, dice Elizabeth.*

Lo aprendido fue replicado en otros municipios como en Villazón (Potosí), donde enseñaron a las mujeres la producción del tarwi y sus diferentes formas de preparación.



*Intercambio de saberes entre mujeres, Potosí. Foto: Proyecto Biocultura.*

**2012**

**Se promulga la Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien.** Ley que establece la preservación del medio ambiente, garantizando la continuidad de la capacidad de regeneración de los componentes y hábitats. Biocultura contribuye en la elaboración del proyecto de ley.

**2015**

**Biocultura amplía su mirada y focaliza su atención hacia la resiliencia climática y el desarrollo integral** de comunidades rurales vulnerables a los efectos del cambio climático con las que trabaja.

**2016**

**Biocultura contribuye en la incorporación de los Sistemas de Vida como lo modular de los Planes Territoriales de Desarrollo Integral (PTDI)** de los municipios, establecidos en la Ley 777 del Sistema de Planificación Integral del Estado (SPIE).

**2022**

**El Proyecto Biocultura apoya la gestión integral para la adaptación al cambio climático,** en estrecha coordinación con la Autoridad Plurinacional de la Madre Tierra.

## Los saberes locales y su potencial

Biocultura es un proyecto que nació hace 14 años como una respuesta a un contexto específico: la instauración del Estado Plurinacional, que estableció un diálogo estrecho

entre la filosofía del Vivir Bien, el concepto de Madre Tierra, la resiliencia climática y el desarrollo integral de comunidades rurales en situación de vulnerabilidad.

• • • ► **Biocultura llevó acciones en 400 comunidades y 27 municipios de seis departamentos, y trabajó directamente con dos gobernaciones.** ◀ • • •

## El Buen Vivir

Vivir Bien o Buen Vivir es la vida en plenitud. Es saber vivir en armonía y equilibrio, en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia. Y ese justamente es el camino y el horizonte de la comunidad; implica primero saber vivir y luego convivir. No se puede Vivir Bien si los demás viven mal, o si se daña a la Madre Naturaleza. Vivir Bien significa comprender que el deterioro de una especie es el deterioro del conjunto.

La base de este proyecto era la perspectiva agroecológica y el manejo ecológico de los recursos naturales, a través de la acción social colectiva. Este diálogo se reflejó en la búsqueda por conservar la biodiversidad a través de la revalorización de prácticas y productos tradicionales, a lo que se sumó la búsqueda por mejorar la gestión local de los recursos naturales con el incremento de su producción, garantizando la seguridad alimentaria de las distintas poblaciones.

“Es integral, y eso es lo que lleva este proyecto a intervenir en varios territorios del país donde se trabaja mucho a nivel de los municipios, pero con una perspectiva de lograr cambios en el comportamiento”, explica el Oficial del Programa de Desarrollo Económico y Cambio Climático de la COSUDE, José Luis Pereira.

En su primera fase (2010-2014), Biocultura se enfocó en la conservación de los ecosistemas andinos a través de la implementación de modelos integrales bioculturales, llamados sistemas endógenos bioculturales. Estos sistemas son la combinación de saberes, prácticas, estrategias o visiones de las comunidades indígenas campesinas que les permite interactuar con la biodiversidad y la Madre Tierra en su conjunto.

El programa hizo posible la integración de la población y las gobernaciones a partir de un enfoque centrado en la economía y en la conservación de recursos naturales.

Asimismo, contribuyó en la formulación de la Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien y a la Autoridad Plurinacional de la Madre Tierra (APMT). Además, trabajó la noción de Sistemas de Vida como un modelo integral y sistémico de planificación del territorio en tiempos de cambio climático.

En la segunda y tercera fase (2015-2023), Biocultura se enfocó en la gestión del cambio climático, específicamente en el concepto de resiliencia climática y en el de desarrollo integral de comunidades rurales vulnerables frente a los efectos negativos del cambio climático.

El proyecto impulsó también la aplicación de la Gestión de Sistemas de Vida en los Planes Territoriales de Desarrollo Integral (PTDI) de los municipios, la cual fue establecida en la Ley 777 del Sistema de Planificación Integral del Estado (SPIE) y se usa una herramienta para evaluar los futuros riesgos climáticos en los PTDI y adaptar los planes adecuadamente.

En ese sentido, los PTDI se tradujeron en inversiones para riego, cosecha de agua, apoyo al sector productivo, generación de capacidades, entre otros, y no solo en obras de infraestructura como en el pasado.



*Suka kollus, una técnica milenaria de manejo del suelo y agua. Foto: PROSUCO.*

## Los conocimientos tradicionales

La apuesta de la COSUDE en Bolivia por revalorizar los conocimientos locales no es reciente. En 1994, a través del Programa Interinstitucional de *Suka Kollus*, se revalorizaron los conocimientos tradicionales en relación con la agricultura. Para ello, se rescató el manejo de los *suka kollus*, una técnica milenaria de manejo del suelo y agua. Este sistema agrícola andino, desarrollado por la cultura tiwanakota, consistía en intercalar plataformas de cultivo con canales por los que circulaba el agua.

El proyecto mejoró el bienestar de las familias campesinas en la región lacustre altiplánica mediante la intensificación

y diversificación de la producción agrícola. Esta labor se hizo con la revalorización de esta tecnología prehispánica, adecuada a las exigencias climáticas y geográficas del altiplano boliviano.

Esta propuesta se desarrolló en el altiplano norte del departamento de La Paz, área circundante al lago Titicaca que comprende las provincias Omasuyos, Los Andes e Ingavi; con la posibilidad de incorporar otras como Manco Kapac y Camacho. Asimismo, desde la gestión agrícola del 2001, se amplió hacia comunidades de la provincia Aroma.

El Programa Interinstitucional de *Suka Kollus* (PROSUKO) mejoró la **articulación de los agricultores dentro de las cadenas de valor** locales y en mercados urbanos de La Paz y El Alto.



# Soy Ajayu. Soy el Alma



Grupo de bomberos voluntarios "AJAYU" mitigando el fuego. Foto: Proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo (DAC).

## Historia

"Soy Ajayu", asevera y está orgullosa de serlo. Ha actuado en los siniestros más grandes de Bolivia, en la Chiquitania el 2019 en Santa Cruz, en Madidi el 2020 (en tiempos de pandemia), en el incendio en la Asunta en los Yungas de La Paz este 2023 y otros más pequeños.

Se llama Kelly Tejeda y es la comandante de los Bomberos Voluntarios "AJAYU". Ella dice: "Seguramente me quedaré hasta que pueda contar con un grupo más consolidado y que sume experiencia. Será mi regalo a la sociedad boliviana, gente joven preocupada por su prójimo y su medio ambiente".

Agrega que una de las grandes falencias que sufren los diferentes grupos de voluntarios es la de los recursos, casi nadie los tiene, excepto unos cuantos que cuentan con el apoyo del Estado, el resto apela a la solidaridad de la ciudadanía para principalmente avanzar a alguna misión, pues casi nunca el apoyo de las instituciones del Estado es eficiente o llega con la inmediatez que se requiere en una emergencia, por el contrario, es un problema burocrático

y constante por falta de organización y conocimiento; por suerte está la COSUDE, ellos los han apoyado bastante.

Lo que pasa con el fuego, en estos últimos años en Bolivia, es dramático, porque "una puede estar capacitada físicamente y con conocimientos vastos en todos los campos necesarios; al cansancio se lo combate, pues estás preparada físicamente, el hambre no existe en misión, la sed puede ser salvada con el agua de un afluyente y las heridas pueden ser sanadas, pero nada te prepara para la pérdida de un amigo, de un compañero. Puedes asumir la pérdida incluso de tu propia vida, pues conoces los riesgos en cada misión, pero la pérdida de un compañero en plena misión nadie ni siquiera la piensa y nadie la entiende tanto como los que la hemos vivido en carne propia; guardar la cordura, tener la fuerza y el temple para enfrentar lo que venga y por sobre todo seguir trabajando para culminar una misión encomendada ante una pérdida es lo más difícil y doloroso que ningún voluntario debería enfrentar. Si los ciudadanos y gobiernos fueran responsables no estaríamos en cada incendio arriesgando la vida de los bomberos voluntarios", cuenta Kelly.

Actualmente son más de 20 voluntarios y voluntarias con experiencia en incendios forestales capacitados en otras ramas necesarias para un trabajo coherente y acorde a cada misión; pero también decidieron incursionar en la capacitación de niños y jóvenes de colegios, quienes, una vez que salgan bachilleres, pasarán a engrosar las filas de voluntarios operativos.

Kelly agrega: “Estos últimos grupos focales nos están dando resultados increíbles, intentamos incidir en la conciencia desde niños y hablarles de la responsabilidad que implica cohabitar en un medio ambiente donde debemos aprender a respetar a todos los seres vivos de este planeta y proteger nuestra naturaleza. No son muchos, pero estoy segura que serán la semilla de lo que se viene a futuro y serán un ejemplo a seguir, considerando que estamos en una sociedad donde nuestros niños están siendo absorbidos por la tecnología.

Siempre he considerado que los voluntarios son personas ordinarias que hacen cosas extraordinarias por su sociedad y el Grupo de Bomberos Voluntarios “AJAYU” no son la excepción; sin embargo, hay algo que nos diferencia de otros grupos de voluntarios, nosotros somos ambientalistas

por excelencia. La protección de nuestro medio ambiente y a los seres vivos que habitan en él, para nosotros, es primordial, porque comprendemos la importancia de mantener un equilibrio de coexistencia en un planeta donde el ser humano es el primer responsable de mantener ese equilibrio. Nuestra sociedad debe comprender que no es importante que seamos más bomberos voluntarios, sino que es más importante educar a su sociedad y concientizar acerca de los efectos de sus acciones y en el caso del gobierno, de sus inacciones. La humanidad no ha terminado de comprender que sin agua no hay vida y que el agua se genera a partir del mantenimiento del medio ambiente equilibrado; mientras más depredamos, menos posibilidades tenemos de sobrevivir como seres humanos. El agua es un elemento vital que es parte del círculo de vida”.

Kelly concluye: “Han habido momentos dramáticos, momentos felices. Nada es mejor que ver el atardecer y poder ver luego las estrellas en el firmamento cuando has cumplido la misión. Nada es peor que ver el fuego que avanza y sentir la impotencia de no poder hacer mucho. Sin embargo, seguimos aquí, los Ajayu”.



Grupo de bomberos voluntarios “AJAYU”. Foto: Proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo (DAC).



Las tejedoras de Yunchará.  
Foto: Paul Andía.

# Mujeres de Yunchará brillan con los tejidos con lana de camélidos

(Proyecto Biocultura y Cambio Climático)

## Historia

María Delgado es concejala del municipio de Yunchará, Tarija, y productora de camélidos. Ella destaca que desde hace una década las mujeres no solo tienen mayor presencia en el rubro de confección de tejidos, sino que las mejoras en la calidad de sus productos que se comercializan en la capital tarijeña son evidentes, y eso se debe a la capacitación.

“Hace años, todo el proceso de confección de artículos hechos con lana de llama, alpaca y oveja era una labor que solo hacían los hombres y a las mujeres nos dejaban de lado porque no creían que éramos capaces de hacer buenos tejidos”, resalta María.

Tanto hombres como mujeres realizan el proceso de producción artesanal de lana y la confección de prendas de alta calidad en dos días. El proceso se inicia con el esquilado de llamas, alpacas y ovejas; luego lavan el material y, finalmente, escarmanan (seleccionan) la lana. Cuando la materia prima está lista, la hilan y tiñen con plantas naturales. Así, comienzan a tejer las prendas.

Entre las piezas más admiradas de su textilería se encuentran las chalinas, chales, ponchos, ruanas y mantas de lana de llama, alpaca y oveja. Son al menos 60 socias que producen las prendas y los ingresos que reciben por la venta se distribuyen de acuerdo con el código que cada productora tiene asignado.

## Cuentan con más tiempo

Yunchará es un municipio ubicado en la zona alta de Tarija. El tranquilo paisaje y la calidez de su gente contrastan con el clima frío y ventoso que sopla en el lugar. Hace 16 años, esta comunidad apostó por la crianza de camélidos, que ahora es una de las principales fuentes de ingresos para sus habitantes.

Antenor Farfán, uno de los miembros activos de la comunidad de Yunchará, reconoce que, gracias a la producción camélida, las familias pasan más tiempo juntas y que también pueden tener una autosostenibilidad alimentaria.

“Teníamos que estar tras las ovejitas, no podíamos descuidarnos. Ahora dejamos en el campo a las llamas y estas incluso vuelven sin necesidad de que estemos atentos”, explica Antenor.

El trabajo que realizó la organización de Protección del Medio Ambiente Tarija (PROMETA) —en el marco del Proyecto Biocultura de la COSUDE, a través de su programa camélidos— ha permitido el aumento de la población camélida mediante acciones concretas, como el mejoramiento de la calidad genética de los rebaños de llamas, beneficiando a 600 familias de 28 comunidades.

# Dejando huellas en Desarrollo Económico

## Cronología de proyectos emblemáticos

INICIO	FIN	SIGLA	PROGRAMA
1977	2000	FOREST-PROFOR	Proyecto Repoblamiento Forestal Cochabamba
1988	2000	PLAFOR	Programa Agroforestal de Chuquisaca
1991	2008	PROMIC	Programa Manejo Integral de Cuencas
1992	2005	PROBONA	Programa de Bosques Nativos Andinos
1993	2003	BASFOR-FOSEFOR	Proyecto Centro de Semillas Forestales
1994	2000	MEDMIN	Manejo Integrado del Medio Ambiente en la Pequeña Minería
1999	2007	ATICA	Programa Agua Tierra Campesina
2003	2017	AIRE LIMPIO	Aire Limpio
2005	2018	PRRD	Proyecto Reducción del Riesgo de Desastres
2006	2010	CONCERTAR	Programa de Gobernabilidad para el Desarrollo Territorial Sostenible
2010	2015	GESTOR	Gestión de Recursos Naturales y Cambio Climático
2010	2023	BIOCULTURA	Biocultura
2014	2022	GIA	Proyecto de Gestión Integral del Agua
2014	2023	GAM	Proyecto Gestión Ambiental Municipal
2014	2023	PIAACC	Proyecto de Investigación Aplicada en Adaptación al Cambio Climático
2017	2025	BGI (Better Gold Initiative)	Iniciativa Oro Responsable

## Algunas cifras

### • Aire Limpio

**370.000 Tn.** de emisiones de CO<sub>2</sub> han sido reducidas.  
**12** ciudades bolivianas han diseñado planes de movilidad urbana sostenible, que se están implementando y tienen sistemas de medición de la calidad del aire.

### • Reducción de Riesgo de Desastres (PRRD)

**105** municipios rurales Unidades de Gestión del Riesgo y Centros de Operaciones de Emergencia gracias al apoyo del PRRD.

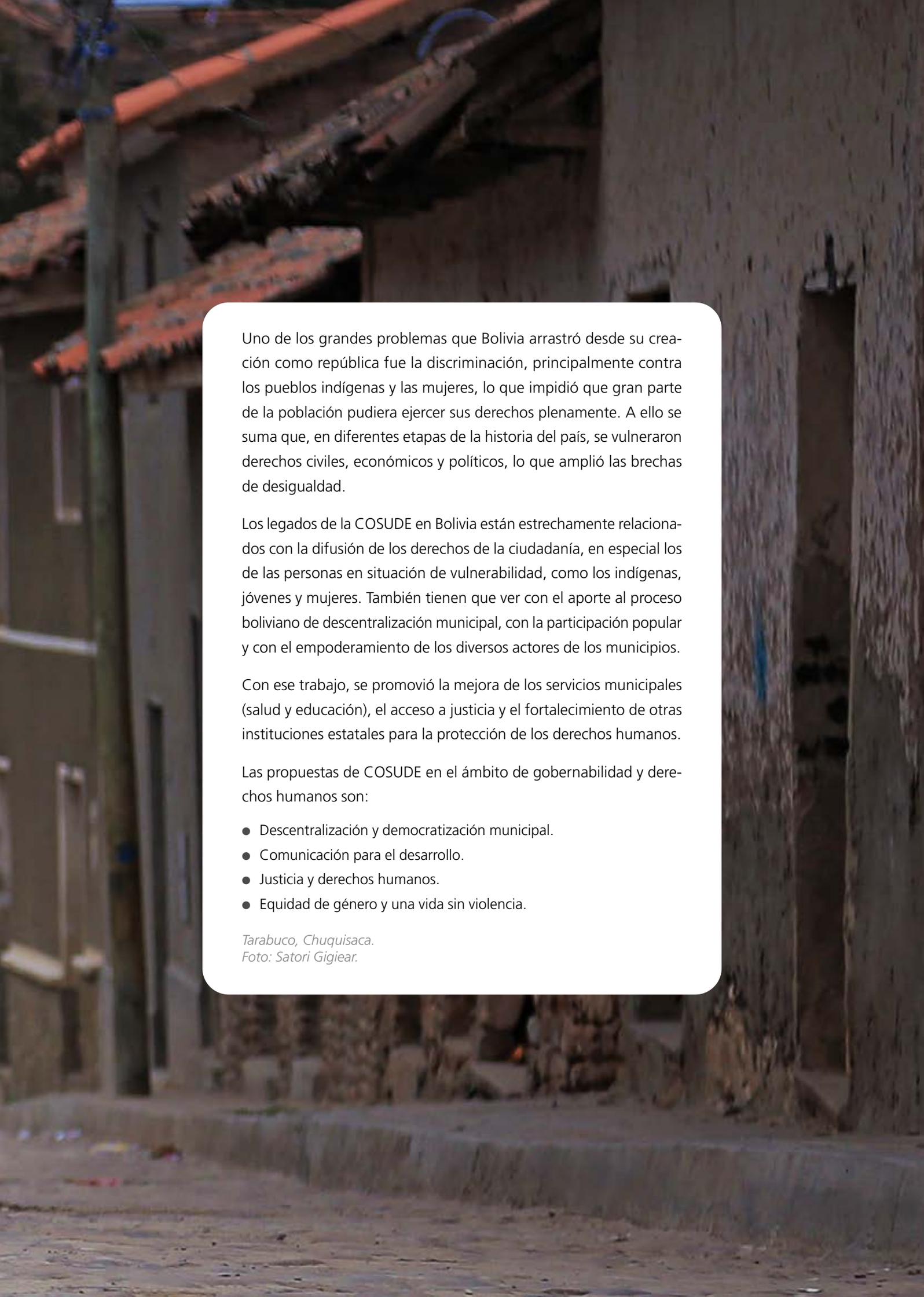
### • Biocultura

Más de **17.000** familias apoyadas por el proyecto en 3 fases hasta el año 2023 en 27 municipios.

A woman wearing a black hat and a vibrant, multi-colored striped poncho is walking away from the camera down a dirt street in a hillside town. The buildings have terracotta roofs and are built on a steep slope. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

# Gobernabilidad y Derechos Humanos

---



Uno de los grandes problemas que Bolivia arrastró desde su creación como república fue la discriminación, principalmente contra los pueblos indígenas y las mujeres, lo que impidió que gran parte de la población pudiera ejercer sus derechos plenamente. A ello se suma que, en diferentes etapas de la historia del país, se vulneraron derechos civiles, económicos y políticos, lo que amplió las brechas de desigualdad.

Los legados de la COSUDE en Bolivia están estrechamente relacionados con la difusión de los derechos de la ciudadanía, en especial los de las personas en situación de vulnerabilidad, como los indígenas, jóvenes y mujeres. También tienen que ver con el aporte al proceso boliviano de descentralización municipal, con la participación popular y con el empoderamiento de los diversos actores de los municipios.

Con ese trabajo, se promovió la mejora de los servicios municipales (salud y educación), el acceso a justicia y el fortalecimiento de otras instituciones estatales para la protección de los derechos humanos.

Las propuestas de COSUDE en el ámbito de gobernabilidad y derechos humanos son:

- Descentralización y democratización municipal.
- Comunicación para el desarrollo.
- Justicia y derechos humanos.
- Equidad de género y una vida sin violencia.

*Tarabuco, Chuquisaca.  
Foto: Satori Gigiear.*



Capacitación sobre descentralización. Foto: Programa de Gobernabilidad.

## La descentralización, una apuesta para fortalecer la democracia

*El camino de la descentralización en Bolivia fue largo y constante. Este no solo implicó modificaciones en la estructura del Estado, sino también en el empoderamiento de los diversos sectores de la sociedad para que estos participen en las políticas públicas. En 1984, durante el mandato del Dr. Hernán Siles Zuazo se crea la Comisión Nacional de Descentralización, tratando de aplacar las presiones cívicas para promulgar una ley, esto dió paso a que de 1984 a 2016 la COSUDE apoye sistemáticamente el proceso de descentralización y democratización municipal.*

La aplicación de la nueva Ley de Participación Popular en el país en 1994 impulsó la ampliación de las competencias y recursos en favor de los gobiernos municipales, y la transferencia de la infraestructura física de educación, salud, deportes, caminos vecinales y micro riego, con la obligación de administrarla, mantenerla y renovarla. De esa manera se instauró una nueva forma de comprender la democracia; sin embargo, ese cambio no fue fácil de asimilar.

Por ejemplo, algunas autoridades ediles de Comarapa, municipio de Santa Cruz, se negaban a brindar información municipal a las y los dirigentes campesinos e indígenas, actores que querían involucrarse en el proceso de informar a sus comunidades al respecto. Esta negativa causaba que la ciudadanía ignore qué actividades y programas se trazaban en el Plan Operativo Anual (POA), cuál era el estado de ejecución de las obras, entre otros aspectos municipales.

### 1984

Se inicia el aporte al proceso de descentralización y democratización municipal en Bolivia. Nace el Proyecto de Apoyo a la Planificación Regional (PLAREG), en convenio con la Corporación al Desarrollo de Chuquisaca (CORDECH).

### 1985

La COSUDE se alinea con el proyecto Economic Management Strengthening Operations (EMSO-Descentralización), que recibe apoyo del Banco Mundial. Se hace el diagnóstico de todas las unidades descentralizadas y desconcentradas en Bolivia.

### 1994

Se promulga la Ley de Participación Popular (LPP), la primera normativa nacional de descentralización. Las experiencias de PLAREG y EMSO fueron fundamentales para la elaboración de esta norma. Además, hubo apoyo técnico y financiero.

## Gobernabilidad y Derechos Humanos

Con la implementación del Programa de Apoyo a la Democracia Municipal (PADEM), financiado por la COSUDE en Bolivia, se buscó subsanar la falta de información.

El PADEM comenzó a brindar talleres y a formar promotores locales, quienes recibían capacitaciones a través de infografías ilustradas en las que se reflejaban las acciones de la alcaldía en sus comunidades. Así, los pobladores se convirtieron en agentes transformadores, tal como se cuenta en el texto "Ayer aprendimos, hoy enseñamos".

La labor de los promotores significó un valioso aporte en la comprensión y construcción de la gestión municipal; asimismo, fue relevante en el fortalecimiento de la descentralización, proceso que vivió el país desde la promulgación de la Ley de Participación Popular.

La Ley de Participación Popular otorgó algún grado de autonomía en la gestión pública a los municipios urbanos y rurales, y además tomaba en cuenta a las organizaciones sociales indígenas, las que por primera vez en la historia boliviana fueron reconocidas jurídicamente. En suma, para ejecutar esta ley era importante la participación de todos los sectores.

A través de esta normativa, Bolivia buscó encaminarse hacia una distribución de recursos más justa y mejor administrada, articulando a las comunidades indígenas, campesinas y urbanas en la vida jurídica, política y económica con el fin de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Los promotores municipales  
aportaron con la  
comprensión y construcción  
de lo municipal y con el  
**fortalecimiento de la  
descentralización.**

**1996**

Se implementa el Programa de Apoyo a la Democracia Municipal (PADEM) para promover la participación popular y el empoderamiento de sectores en situación de vulnerabilidad. La iniciativa es ejecutada por la COSUDE, en alianza con Ayuda Obrera Suiza (AOS).

**2005**

El PADEM financia el Programa de Promoción de Cultura Ciudadana (PCC) para trabajar en la construcción de la ciudadanía con base en la corresponsabilidad de la sociedad y Estado en el nivel local.

**2013**

El PADEM apoya al Programa Mejora de Servicios (PMS). Salud, educación y protección de mujeres en situación de violencia se conectan a temas de descentralización, gobernabilidad y desarrollo.

# DAC: En Macharetí la Ley Municipal Apícola ya es una realidad

## Historia

El Municipio de Macharetí cuenta con una “Ley municipal de cría, manejo, conservación y protección de las abejas con aguijón (apis melifera) y nativas sin aguijón (meliponinos)”, que fortalece una perspectiva sostenible de la apicultura.

La norma valora las especies nativas de abejas como un indicador del bienestar del territorio y de la vida silvestre (Art. 7), propone medidas para su conservación, cómo identificar a las abejas, recuperar tierras degradadas, proteger especies herbáceas, incentivar el incremento de colmenas en núcleos móviles y cámaras de crías (Art. 15), entre otras medidas.

También, la ley establece que el Gobierno Municipal de Macharetí, en coordinación con las instancias públicas departamentales y nacionales competentes, reforzará sus mecanismos de control del contrabando de la miel y otros productos de las abejas (Art. 20) e impulsará las buenas prácticas apícolas (Art. 26). La ley también posibilita trabajar la apicultura con perspectiva turística (Art. 27).

“Es necesario crear un eje de trabajo, en el cual confluyan todas las acciones propias de los actores de la cadena y de los organismos públicos y privados con injerencia operativa sobre el sector apícola, con el fin de coordinar y lograr una mayor eficacia en la implementación de acciones y estrategias”, comentó Agustín Quispe, presidente de AAPIMMACH.

La Ley Municipal N° 15 fue impulsada por el proyecto “Mercados y alianza por la apicultura sostenible en el

Municipio de Macharetí” del Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica – IPDRS en el marco del proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo (DAC) de la COSUDE en Bolivia, implementado por SOLIDAR Suiza.



*Agustin Quispe, presidente de la Asociación de Apicultores de Macharetí (AAPIMMACH).  
Foto: Proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo (DAC).*



*Miembros de la Asociación de Apicultores de Macharetí. Foto: Proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo (DAC).*

La COSUDE ha desarrollado y lleva adelante el proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo (DAC) que alienta a que las organizaciones de la sociedad civil, particularmente las ONG, fundaciones y redes bolivianas trabajen de manera coordinada con el Estado, el sector privado y la academia en el diseño y puesta en marcha de soluciones novedosas y eficaces para los temas clave de desarrollo del país, en los ejes temáticos de gobernabilidad, desarrollo económico, y cambio climático y medioambiente.

El proyecto DAC promueve que Estado, sociedad civil, sector privado y academia puedan contar con el apoyo necesario para que piensen y trabajen juntos en el planteamiento de soluciones ante los desafíos clave que presenta el desarrollo inclusivo y sostenible, para que sumen sus fuerzas y conocimientos. Asimismo, busca promover iniciativas innovadoras basadas en la investigación aplicada, el análisis y evidencia técnica, con el propósito de que brinden soluciones a los problemas nuevos y antiguos de Bolivia.

El proyecto DAC prioriza a las personas en situación de pobreza y/o vulnerabilidad. Se espera que este llegue al menos a 40.000 personas; de ese total, se prevé que el 50% sean mujeres y que exista una incorporación prioritaria de los jóvenes.

“Como apicultores del Municipio de Macharetí, nos hemos beneficiado del intercambio de experiencias con otros productores que tienen mayor conocimiento en el rubro apícola y eso nos motiva a seguir avanzando, empoderarnos, formarnos como apicultores y fortalecer nuestro liderazgo”, señala Agustín Quispe.

El proyecto llegó a los nueve departamentos del país con 38 políticas, programas o presupuestos nacionales, departamentales y/o locales sobre temas clave de desarrollo promovidos por organizaciones del Estado, la sociedad civil, la academia y el sector privado.

30 ONG y 8 redes de ONG bolivianas han fortalecido sus capacidades a nivel organizacional, financiero, operativo y de incidencia e investigación.

## Los inicios: el PLAREG

Para lograr la participación popular, el país y los diversos actores dieron pasos previos para la descentralización. A mediados de los años 80, la COSUDE apoyó al entonces Ministerio de Planeamiento en impulsar una política de descentralización territorial y técnica con programas que priorizaron el desarrollo regional y microrregional en favor

del desarrollo rural local. Así nació el Proyecto de Apoyo a la Planificación Regional (PLAREG).

El PLAREG buscó fortalecer las unidades departamentales de planificación para que se constituyan en un marco de desarrollo departamental, provincial y municipal apropiado para el desarrollo local.

## Las bases de la Ley y el EMSO

En 1985, la COSUDE en Bolivia se sumó al proyecto Economic Management Strengthening Operations (EMSO-Descentralización), que recibía apoyo del Banco Mundial. Con ese proyecto se realizó un diagnóstico regional de todas las unidades descentralizadas y desconcentradas, que luego nutrió una propuesta oficial de descentralización en 1990.

Las experiencias y resultados obtenidos tanto del PLAREG como del EMSO influyeron en la elaboración de la Ley de Participación Popular. Es más, el EMSO aportó con recursos para conformar el equipo de trabajo que finalmente formuló dicho proyecto de Ley.

## Empoderamiento de los actores

Dos años tras la promulgación de la Ley de Participación Popular –y a iniciativa de la ONG Ayuda Obrera Suiza (AOS) (hoy, SOLIDAR Suiza) y de las organizaciones campesinas y obreras–, la COSUDE en 1996 impulsó el Programa de Apoyo a la Democracia Municipal (PADEM), referente en la construcción ciudadana y democracia desde el nivel local.

El PADEM nació con el fin de coadyuvar en la eficiencia de la gestión municipal, para mejorar los servicios municipales y disminuir las brechas de desigualdad en 200 municipios. El programa promocionó y acompañó la integración de los sectores sociales para la construcción de una gestión municipal transparente y fortalecida bajo la premisa: si todos participan, los esfuerzos se multiplicarán y los resultados serán mayores.

“Con el PADEM, les cambiamos el chip y les dijimos (a los dirigentes): ‘En vez de pelearse, aprovechen el espacio que

se abre, porque ahora tendrán posibilidades de dirigir a sus autoridades, van a tener responsabilidades y recursos’. Y es ahí donde se hace el clic, y las organizaciones toman el proceso de descentralización”, explicó el coordinador de SOLIDAR Suiza Bolivia, Martín Pérez.

Con el impulso del programa, se visibilizaron a los municipios en espacios privilegiados para la democratización de la sociedad y del Estado, al ofrecer condiciones favorables para la lucha contra la pobreza y con puntos neurálgicos para impulsar procesos de desarrollo sostenible y equitativo.

Renata Hofmann, excoordinadora de AOS, luego SOLIDAR Suiza, destacó que el aporte del PADEM fue lograr la participación de la ciudadanía y posicionar el tema como uno esencial para la democracia.



*Las tejedoras de Yunchará.  
Foto: Paul Andía.*

## Clementina Flores y su labor dirigencial en el área rural

---

### Historia

Clementina Flores sonríe triunfante mientras sus palabras impactan en sus compañeras: “Si las mujeres nos apoyamos, podemos llegar muy lejos”.

Ella es una de las dirigentes de Chaquí, municipio de Potosí, que participó en diferentes proyectos de capacitación con PADEM, y que se ha destacado por su oratoria en cada encuentro sostenido con otras líderes de municipios rurales.

Desde allí, se pueden ver los ríos Chaquí Mayu, Chaquí y Tambo, afluentes que Clementina conoce bien, ya que el agua es fundamental para las tareas de cuidado del hogar.

Esta población tiene 9.910 habitantes; más de la mitad son mujeres. “Como dirigente me he dado cuenta de cómo vive nuestra gente, cómo vive en la pobreza”, dice Clementina desde su experiencia. Este camino de capacitaciones no ha sido sencillo, pero a lo largo de diferentes actividades —como sociodramas, pintado de murales y mesas de reflexión— la líder generó sus propias conclusiones sobre la participación de la mujer en la política.

### El aporte de las mujeres

La difusión de información con enfoque de género fue determinante para Clementina y otras dirigentes porque les permitió tener un rol activo en su comunidad, sobre todo en temas álgidos en los que antes no tenían participación.

“Al comienzo los comités de vigilancia estaban en una oposición radical contra los alcaldes. Esto amenazaba el desarrollo de los municipios. Por suerte las cosas cambia-

ron, en parte porque las mujeres protestaron en contra de los dirigentes que se resistían a concertar”, explica una de las facilitadoras del PADEM sobre los hombres y su mirada hacia las mujeres en cuanto a las tareas de liderazgo en sus comunidades y municipios. Las acciones llevaron a los hombres a ayudar en más tareas en el hogar, a las mujeres a participar más en las decisiones políticas y aún se espera reducir los niveles de violencia y machismo.



Taller con comunicadores locales. Foto: Programa Gobernabilidad.

## De la información a la acción, la clave de la comunicación para el desarrollo

*El PADEM fue más allá de usar la comunicación como simple información, también construyó y promovió espacios de discusión y de participación colectiva para incidir en políticas públicas en municipios rurales y urbanos. Esta tarea se inició en 2005. Muchos de los proyectos financiados inicialmente por el PADEM siguen vigentes.*

### Comunicación para el desarrollo

## 1996

El PADEM apela a un modelo comunicacional para el desarrollo. Recurre a cartillas y boletines para informar de forma directa; además, realiza y promueve programas radiales.

## 2005

Nace el consultorio municipal telefónico y radial de la doctora Edilicia, personaje encargado de responder las inquietudes de las y los ciudadanos y las autoridades sobre la gestión municipal.

## 2006

El PADEM realiza talleres de formación a comunicadores y crea redes para mejorar la calidad de la comunicación, bajo la consigna "sin información no hay ciudadanía y sin ciudadanía no hay democracia".

## 2010

El PADEM busca que los medios de comunicación y los propios comunicadores interioricen una lógica de trabajo corresponsable, y así construir puentes de diálogo entre el gobierno municipal y la ciudadanía.

**«—Doctora Edilicia, ya cumplí con mi deber: voté en las elecciones y con eso hasta los próximos comicios...; soy un buen ciudadano.**

—Amigo, ser buen ciudadano es votar el día de las elecciones, claro que sí; pero también es asistir a los espacios de votación ciudadana donde se deben plantear las propuestas para solucionar los problemas; es debatir sobre distintos temas, respetando todas las opiniones, para llegar a acuerdos que convengan a la sociedad en su conjunto.

**—¡Ay doctora! Yo que le estaba prendiendo velas a mi certificado de sufragio».**

Ese es un fragmento de la conocida cápsula radial de la Doctora Edilicia Barrios, el personaje del Programa de Apoyo a la Democracia Municipal (PADEM), quien ayuda a resolver problemas de los municipios a través de la radio. Su voz se hizo familiar en el país y sus consejos ayudan actualmente a comprender situaciones cotidianas, tanto en la ciudad como en el campo.

Este programa educativo nació en 2005, a iniciativa del periodista Guimer Zambrana, y fue la periodista Marlene Berríos Gosalvez quien dio la voz al personaje.

“Las cápsulas que tempranamente hicimos fueron con enfoques innovadores. Gente especializada en comunicación ha logrado hacer minidramatizaciones que tenían bastante impacto”, cuenta Renata Hofmann, excoordinadora de Ayuda Obrera Suiza (AOS), y quien fue una de las promotoras del PADEM.

Además de las cápsulas, la Doctora Edilicia tiene un portal digital con 42.000 seguidores y un consultorio municipal telefónico con más de un millón de interacciones entre llamadas y consultas en línea. Ambas plataformas continúan vigentes. Más información en:

**[www.doctoraedilicia.com](http://www.doctoraedilicia.com)**



*Entrevista a Marlene Berríos, quien prestó su voz a la emblemática Doctora Edilicia. Foto: PADEM.*

## Educación ciudadana desde los medios

A partir de la aplicación del concepto “comunicación para el desarrollo”, el Programa de Apoyo a la Democracia Municipal PADEM impulsó varios procesos de comunicación masiva. Con ello se procuró incentivar la participación de manera activa y corresponsable de los actores locales en el acceso a la información sobre el ejercicio de derechos y deberes a nivel municipal.

“Los integrantes del PADEM veían cómo aliarse con la comunicación para que estos sectores (las organizaciones sociales) se involucren en el proceso de descentralización, pero no únicamente comunicación como información, sino más bien como espacio de discusión, de participación, de construcción”, explicó Guimer Zambrana, coordinador de comunicación de PADEM.

Como resultado de estas propuestas comunicacionales, los actores municipales se comprometieron en la resolución de problemas comunes. Lo hicieron a través de la conformación de redes y alianzas promovidas por

comunicadores locales, quienes —una vez capacitados— asumieron una lógica de corresponsabilidad por el bienestar común.

Desde un inicio, el equipo del PADEM generó múltiples productos comunicacionales: cuñas radiales, informativos sobre el municipio, radioteatro y otros recursos en la formación democrática. Además, financió proyectos comunicacionales que pretendían incidir en temas importantes en los municipios.

A través del PADEM también se implementó un programa de capacitación dirigido a los comunicadores locales, para que sean promotores del diálogo y ayuden a construir puentes entre el gobierno municipal y la ciudadanía.

En suma, la acción comunicacional desde el PADEM estuvo dirigida a formar comunicadores, pero también a informar a la ciudadanía de lo que sucede en su municipio.



*Comunicadores populares construyendo puentes entre el gobierno municipal y la ciudadanía. Foto: Programa Gobernabilidad.*



*Las tejedoras de Yunchará.  
Foto Paul Andía.*

## Rosmary Ardaya y su incidencia radial para prevenir el cáncer

---

### Historia

Rosmary Ardaya, de 55 años, está en las cabinas de Radio Horizonte, en el municipio de Huanuni, en Oruro. Desde ese estudio informa sobre la prevención del cáncer de cuello uterino, una labor que realiza hace muchos años.

“Las mujeres estaban viviendo con esta enfermedad silenciosa y no lo sabían. Cada día conocíamos mujeres con cáncer ya casi terminal”, recuerda Rosmary al concluir el programa radial que ella dirige.

Al ver esta problemática, en 2015 se presentó a un concurso organizado por el PADEM con la iniciativa comuni-

cacional “Municipio saludable”, en el marco del Programa para la Mejora de Servicios locales (PMS). El objetivo de su proyecto, que resultó ser ganador del certamen, era brindar información a la población femenina de Huanuni sobre el virus del papiloma humano.

En su programa, Rosmary entrevistaba a médicos y especialistas para abordar la problemática; además, intercalaba las entrevistas con información útil sobre la prevención y las características de este cáncer que se transmite sexualmente. Con este apoyo, Rosmary se ocupó de realizar este trabajo todos los días de forma sistemática durante un año.

### De la radio a una política pública

Además del trabajo mediático, Rosmary involucró en una red a diversos sectores de Huanuni para incidir sobre la problemática que aquejaba a las mujeres de su comunidad. A este llamado se integraron comunicadoras populares, amas de casa mineras, comerciantes, entre otras, quienes sensibilizaron a sus bases para que las mujeres se hicieran los exámenes de salud correspondientes.

La red se unió con la carrera de Enfermería de la Universidad Técnica de Oruro (UTO) para hacer una encuesta y saber por qué las mujeres no se hacían la prueba de Papanicolau, pese

a su gratuidad. Los resultados develaron que los esposos se oponían a la realización de estos exámenes. Esta realidad impulsó a sensibilizar también a los hombres, a través de sus sindicatos.

Gracias al trabajo radial de Rosmary, se logró la implementación de la Ley municipal de “Declaratoria de prioridad y necesidad de prevención y atención integral del cáncer cervicouterino en Huanuni”. Con ello, la lucha contra esta enfermedad se convirtió en política pública.



Hacinamiento en la Carceleta de Montero. Foto: Abdel Padilla.

## El largo camino hacia el acceso a la justicia y los derechos humanos

*La Oficina de Derechos Humanos y EMPODER sentaron las bases para ayudar a que las instancias estatales atiendan los derechos de los pueblos indígenas y se generen políticas públicas. De a poco y de forma sistemática, se allanó el camino para que sectores excluidos ejerzan sus derechos. Además, se priorizó la conciliación como mecanismo de solución de conflictos y así acceder a la justicia y promover una cultura de paz.*

### Justicia y Derechos Humanos

**1996**

**Se crea el Programa de Defensa Pública Rural**, que ofrece asistencia legal gratuita a pobladores del área rural de La Paz, Cochabamba, Chuquisaca y Potosí. Este trabajo se hace con el Ministerio de Justicia.

**1999**

**Nace la Oficina de DDHH y Pueblos Indígenas, luego llamada Empoderamiento y Pueblos Indígenas (EMPODER)**. La iniciativa llega a poblaciones que sufren violaciones a sus derechos. La institución coordina con el Ministerio de Justicia y con organizaciones indígenas.

**2000**

**EMPODER, junto con la Defensoría del Pueblo y la Iglesia católica, promueve el encuentro entre dos ayllus** (unidad territorial básica de las comunidades): los laimes y los qaqachacas, cuyos enfrentamientos terminaban con muertes. Se logró un acuerdo de paz.

**2006**

**EMPODER, en alianza con el Ministerio de Justicia, con el Ministerio de Trabajo y con la Defensoría del Pueblo**, promueve la erradicación del trabajo forzoso y la explotación laboral.

Los indígenas guaraníes del Chaco boliviano trabajaban de seis de la mañana a nueve de la noche en las haciendas de los “patrones”, como estos se hacían llamar, donde apenas ganaban 15 bolivianos al día; las mujeres cobraban con suerte la mitad de ese monto y los niños, nada. Corrían los primeros años del siglo XXI y los guaraníes aún vivían en condición de servidumbre en el Chaco de tres departamentos.

“Trabajamos diario. Aunque sea con dolor de estómago, con fiebre, tenemos que cumplir con la cocina; aunque sea lagrimeando, tenemos que moler (maíz)”, relataba una de las mujeres sobre su labor en las haciendas. Ese testimonio fue complementado por un hacendado, quien, sin ningún temor, decía que los guaraníes no tienen iniciativa y que por eso tiene que haber alguien “que los mande”.

La situación en la que vivían las y los indígenas se vio reflejada en “Quiero ser libre, sin dueño”, una producción audiovisual de la Defensoría del Pueblo y del Ministerio de la Presidencia que se estrenó en 2005. El documental nació a iniciativa de Miriam Campos, entonces responsable del proyecto Pueblos Indígenas y Empoderamiento (EMPODER), dependiente del Ministerio de Justicia y financiado por la COSUDE en Bolivia.

En 2008, este video se presentó en el Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que se reúne cada año en Nueva York.

El documental impactó y conmovió tanto al auditorio que el presidente del Foro y representantes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) decidieron visitar el país. En 2009, ambos representantes llegaron a Alto Parapetí, una de las zonas guaraníes de Santa Cruz, donde evidenciaron lo denunciado en el video.

Después de su visita, las instancias internacionales hicieron una serie de recomendaciones al Estado boliviano, que tomó acciones concretas para eliminar la condición de semiesclavitud en la que vivían los guaraníes. Entre las medidas, se decidió la modificación normativa para que el Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA) revierta las tierras de haciendas donde se encuentre esa situación.

“Salió una política integral desde el Ministerio de Trabajo, el INRA; varias políticas públicas que tenían un solo objetivo: erradicar el trabajo forzoso. Gran parte de esta visualización de la problemática ha sido aporte suizo”, destaca Miriam Campos.

**2009**

**Surgen políticas públicas para erradicar el trabajo forzoso y en situación de esclavitud** al que estaban sometidas familias indígenas guaraníes del Chaco y la Amazonía boliviana.

**2012**

**Nace el Programa de Fortalecimiento de Capacidades Institucionales (FORDECAPI).** Esta iniciativa consolida su labor de apoyar al Estado en su capacidad de brindar servicio a la ciudadanía y promover la interculturalidad.

**2013**

**Se crea el Proyecto Acceso a Justicia, con el fin de profundizar la búsqueda de una cultura de paz** a través de la resolución pacífica de conflictos. Se trabaja con cinco instancias estatales, entre ellas el Ministerio de Justicia.

**2018**

**Se consolida el trabajo de la COSUDE respecto a la conciliación judicial y extrajudicial** en los nueve departamentos, en coordinación con instancias estatales y organizaciones de la sociedad civil.

## Los derechos humanos, una prioridad

El trabajo en justicia y derechos humanos de la COSUDE en Bolivia data de 1996. Aquel año, la institución decidió brindar apoyo económico y técnico al Programa de Defensa Rural Móvil, con el cual se ofrecía asistencia legal gratuita a personas que no tenían recursos económicos para contratar a un abogado. De ese modo, se apoyaron acciones para la democratización de la justicia boliviana y del fortalecimiento de su administración en cuatro departamentos.

A su paso, EMPODER —que estuvo vigente de 2005 a 2012— buscó implementar un programa de defensa, sensibilización, difusión y capacitación sobre los derechos de los pueblos indígenas. Asimismo, promovió mecanismos alternativos de resolución de conflictos en las comunidades y valorizó la aplicación de la justicia tradicional y el reconocimiento de sus autoridades originarias.

Las nuevas políticas en favor del pueblo guaraní fueron uno de los tres hitos que logró el proyecto Pueblos Indígenas y Empoderamiento. Los otros dos fueron la pacificación de los ayllus (unidad territorial básica de las comunidades) laimes y qaqachacas, cuya disputa terminaba con muertos cada año, y la lucha contra la explotación laboral en la zafra de castaña, frecuente en la Amazonía de Beni y Pando.

EMPODER fue la continuación de la Oficina de Derechos Humanos para Pueblos Indígenas, proyecto que de 1999 a 2005 promovió la COSUDE y que se ejecutó desde el Ministerio de Justicia.



*Pueblos indígenas como grupos clave del empoderamiento de COSUDE.  
Foto: Programa Gobernabilidad.*



*Fotograma del video "Quiero ser libre, sin dueño".  
Foto: Programa Gobernabilidad.*

## El trabajo por los derechos de los pueblos indígenas de 1999 a 2012

La Oficina de Derechos Humanos para Pueblos Indígenas y EMPODER apoyaron en temas de derecho y acceso a la tierra, formación de líderes, hombres y mujeres indígenas,

resolución de conflictos y alerta temprana, atención de casos de vulneración de derechos humanos y conciliaciones laborales.



*Mujeres albañiles empoderadas. Foto: Proyecto EMPODER.*

Estos son algunos de los resultados:

- Se recuperaron **171.500** hectáreas de tierras a favor del pueblo guaraní en más de 50 comunidades del Chaco boliviano.
- Se formaron **3.017** líderes, entre hombres y mujeres.
- Fueron **24.500** los beneficiarios de la pacificación entre hombres y mujeres en cinco ayllus

## Fortalecimiento institucional

Después de la experiencia con el Ministerio de Justicia, la COSUDE implementó una estrategia de trabajo conjunta con el Estado boliviano a través del proyecto Fortalecimiento de Capacidades Institucionales (FORDECAPI) en 2009. Este proyecto dio continuidad al trabajo que realizaba la Oficina de Derechos Humanos para Pueblos Indígenas y EMPODER.

“Son procesos sostenidos de largo plazo, no son acciones puntuales. Es importante la generación de confianza de la COSUDE con las organizaciones, autoridades indígenas y autoridades (gubernamentales) para generar los cambios”, resalta Campos.

FORDECAPI trabajó en un inicio con 20 contrapartes estatales en temáticas como defensa y restitución de derechos fundamentales de poblaciones en situación de vulnerabilidad, medio ambiente, acceso a la información y transparencia institucional, entre otras.

En 2013, después de una evaluación externa, el proyecto focalizó su labor en los ministerios de Justicia y de Obras Públicas para fomentar la cultura de paz, enmarcadas en la Constitución Política del Estado.

En la línea de los derechos humanos, la COSUDE apoyó la continuidad de la Defensoría del Pueblo, y lideró por cinco años las mesas de donantes de esta entidad. FORDECAPI recibió financiamiento por 18 años consecutivos.

“El trabajo con pueblos indígenas, durante más de una década, fue lo más importante y de alto impacto que apoyó Suiza de manera directa. Adicionalmente, el apoyo a la Defensoría del Pueblo por casi dos décadas es una muestra de la importancia y continuidad a largo plazo que Suiza dio a los derechos humanos”, explica la oficial nacional del Programa de Gobernabilidad de la COSUDE, Mila Reynolds.

## Acceso a la justicia, un derecho básico

En muchos casos, acceder a la justicia en Bolivia no es sencillo. Por ello, después de la experiencia de EMPODER y FORDECAPI, en 2013 nació el Proyecto Acceso a Justicia (PAJ), financiado por la COSUDE.

El PAJ apuntó a entender que la justicia era un derecho básico. Para ello, promovió la asistencia legal gratuita a actores rurales en situación de vulnerabilidad, la resolución y pacificación de conflictos, la administración de justicia originaria campesina, la conciliación en sede judicial y extrajudicial, y el fortalecimiento técnico y económico del Servicio Plurinacional de Defensa Pública.

**Una conciliación tiene, en promedio, un costo anual de Bs 1.800 y un juicio, de Bs 13.000.** En términos de tiempo, una conciliación concluye en 50 días y un juicio civil ordinario, en 247 días.



## La conciliación: La justicia cerca de la gente

Este proyecto contribuyó en la mejora significativa del acceso a la justicia a través de la implementación de la política pública de la conciliación, en el marco de las reformas de justicia en el Estado y la promoción de derechos humanos en la ciudadanía.

La resolución de conflictos entre las y los guaraníes que vivían en condición de servidumbre y los hacendados no fue fácil ni rápida. Como las familias indígenas habían convivido con sus patrones, se generaron lazos afectivos, por lo que se vio necesario reconstituir las relaciones y se optó por la conciliación como un mecanismo para resolver los conflictos.

Esa y otras experiencias llevaron a la COSUDE en Bolivia a pensar en el Proyecto Acceso a Justicia (PAJ), que, entre otras acciones, promovió la conciliación en sede judicial como un medio alternativo de resolución de conflictos.

“La conciliación es un medio directo de acceso a la justicia. Es voluntaria, rápida, económica, confidencial y eficaz”, explica Paulino Verástegui Palao, abogado y especialista técnico del Proyecto Acceso a Justicia, de la COSUDE.

A través de la conciliación ganan ambas partes a un costo bajo, en tiempos cortos y con un resultado eficaz. El acuerdo al que se llega tiene el mismo valor que una sentencia judicial, por lo que su cumplimiento es obligatorio.

En diciembre de 2021, el Ministerio Público presentó los resultados de la aplicación de la Conciliación en Materia Penal entre 2020 y 2021, un servicio gratuito que logró 5.531 acuerdos, los que redujeron la carga procesal en el sistema judicial y permitieron avanzar en la justicia restaurativa para la ciudadanía. En 2021, un estudio realizado para el Ministerio Público determinó que mientras un juicio penal dura, en promedio, 48 meses y cuesta Bs. 29.000; una conciliación solo toma 4 meses y cuesta Bs 2.500.

El apoyo brindado por la COSUDE permitió que, entre 2016 y 2021, cerca de 150.000 personas resolvieran sus conflictos por la vía de la conciliación, un medio directo y pacífico de acceso a justicia, con acuerdos totales y parciales, tanto en sede judicial como en el ámbito extrajudicial.



Conciliación en sede judicial. Foto: Proyecto Acceso a Justicia.

## Conciliación, la justicia que funciona (2016-2022)

- Son **157** conciliadores judiciales que trabajan en Bolivia, tanto en áreas urbanas como rurales.
- **23** fiscales-conciliadores están a cargo de las unidades de conciliación del Ministerio Público. 29 psicólogos y trabajadores sociales conforman los equipos interdisciplinarios de apoyo a la conciliación judicial en materia familiar.
- Se beneficiaron **127.234** personas con 63.617 acuerdos de conciliación total y parcial en sede judicial.
- Se redujo en **7%** la mora procesal en materia civil en el periodo 2017-2018 por aplicación de la conciliación en sede judicial.

Con la conciliación en sede judicial se dio un salto hacia la justicia restaurativa. Por ello, en su segunda fase, el PAJ promovió este mecanismo en el ámbito extrajudicial, a través de los centros de conciliación.

La opción de acudir directamente a estos centros se inició en 2016, gracias a que un año antes se promulgó la Ley 708 de Conciliación y Arbitraje. Esta norma regula la conciliación extrajudicial y designa al Ministerio de Justicia como órgano rector, bajo cuya responsabilidad está, entre otras obligaciones, autorizar el funcionamiento de los centros de conciliación y arbitraje, que hasta 2022 sumaban 54.

Miriam Campos y Fátima Luna del Proyecto Acceso a Justicia-Fundación UNIR Bolivia –del PAJ para el trabajo de la conciliación extrajudicial con sociedad civil y conciliación vecinal– explicaron que en este tipo de resoluciones los involucrados retoman el control y la gestión de su propio conflicto, y que la participación del conciliador es mínima.



*Ambas partes de un conflicto llegan a un acuerdo. Foto: UNIR Bolivia.*

# SIJPLU: desde recuperar una garrafa hasta resolver contratos millonarios

## Historia

Las oficinas municipales de los Servicios Integrales de Justicia Plurinacional (SIJPLU) reciben diariamente al menos 13 solicitudes de resolución de conflictos. Las personas acuden a esa institución sin necesidad de pasar por las instancias judiciales, y apuestan por la conciliación extrajudicial.

Los casos que se tratan en esa institución son diversos: desde la solicitud de la devolución de una garrafa o un maniquí —que muchas veces son herramientas de trabajo— hasta la devolución de garantías de varios miles de bolivianos.

Entre los casos millonarios que se resolvieron por esta vía está, por ejemplo, la devolución de dos millones de bolivianos, los que fueron entregados como garantía por un servicio comercial. A partir de la firma del acta del acuerdo, que tiene valor de sentencia, se pudo solucionar esta controversia a mediados de 2021.

Los SIJPLU —dependientes del Ministerio de Justicia— fueron creados en 2015 y brindan cuatro servicios: orientación jurídica, patrocinio legal en materia civil y penal, atención psicológica, y conciliación extrajudicial. Este último servicio se presta todos los días hábiles del año, incluso cuando los juzgados ingresan en vacaciones judiciales de fin de gestión.

El jefe de unidad de los SIJPLU, Aldo Torres, explica que, debido a su gratuidad, la conciliación extrajudicial beneficia principalmente a personas de escasos recursos.

De acuerdo con Torres, del 100% de las invitaciones que emite el SIJPLU a pedido de una de las partes, cerca del 60% llega a tener resultados a través de la conciliación.

Este servicio cuenta con oficinas en las capitales de los nueve departamentos y, además, en la ciudad de El Alto, donde hay oficinas en siete distritos. Hasta 2021, esta institución tenía 9 conciliadores y conciliadoras en todo el país, y 12 en proceso de acreditarse.

Torres destaca que todos las y los conciliadores se capacitaron en los cursos que brindó el Proyecto Acceso a Justicia, financiado por la COSUDE, lo que permitió que las y los profesionales cuenten con la calidad necesaria en esta modalidad y el compromiso con el servicio de asistencia social.



*Un usuario busca información en los Servicios Integrales de Justicia Plurinacional (SIJPLU). Foto: Programa Gobernabilidad.*



Entrevista a una mujer. Foto: Proyecto Vida Sin Violencia.

## Equidad de género y una vida sin violencia

*En la década de los años 90, acatando el mandato global, la COSUDE en Bolivia incorporó en la totalidad de sus proyectos y programas el enfoque de género. La iniciativa Vida Sin Violencia (VSV) fue una apuesta que no se limitó a agresiones físicas, sino que también trabajó en el apoyo a candidatas mujeres, en el impulso a la selección imparcial en el trabajo, en salarios iguales y en la formación integral, entre otras temáticas.*

### Vida sin Violencia

**1995**

La COSUDE ejecuta esfuerzos para incorporar el enfoque de género en los proyectos de desarrollo rural, a través de un diagnóstico del Programa de Apoyo a Organizaciones No Gubernamentales (NOGUB) que permitió distinguir el rol que las mujeres cumplían en las comunidades.

**2010**

Nace la campaña de concientización “¡Ojo con la violencia!” para reducir la violencia contra la mujer en Bolivia. En ese marco se inicia el trabajo de la red de Servicios Legales Integrales Municipales (SLIM).

**2013**

El Programa Mejora de Servicios (PMS), a cargo del PADEM, implementa acciones en la lucha contra la violencia hacia las mujeres en municipios rurales y algunos periurbanos. En este programa se involucran la Policía Nacional, los SLIM, los gobiernos municipales, las organizaciones sociales y los medios de comunicación de 80 municipios en Bolivia.



Adolescentes EduActivistas promoviendo la construcción de relaciones libres de violencia. Foto: Proyecto Vida Sin Violencia.

El Chaco es, probablemente, una de las zonas bolivianas mejor organizadas en cuanto a territorios (la zona cuenta con más de 100 comunidades), pero eso no significa que las organizaciones tengan dirigentes con equidad de género. María Calizaya, una de las dirigentes en Yacuibá, explica: “En el área rural, (las mujeres) estamos muy relegadas y sabemos que eso tiene que cambiar; todavía son más cargos con hombres”.

La dirigente de Yacuibá eligió, junto con sus compañeras, ferias, reuniones y talleres como espacios desde los cuales ejercen sus derechos con un objetivo: presentarse a las elecciones locales. “Por eso, nos hemos animado a participar del concurso ‘Municipio con rostro de mujer’ del

Programa de Apoyo a la Democracia Municipal (PADEM) en 2018”, cuenta Calizaya.

Si bien trabajaron en conocer las leyes relacionadas con la lucha contra la violencia, también trabajaron en conocer cómo se administra un municipio. “Temas administrativos, de gestión, planificar; en estos temas queremos estar muy bien capacitadas”, explica María.

La propuesta de María Calizaya fue una de las ganadoras del concurso “Municipio con rostro de mujer”, que forma parte del interés de la COSUDE en Bolivia en su constante búsqueda por transversalizar la promoción de la equidad de género en todos sus proyectos

## 2016

### Se implementa el proyecto Vida Sin Violencia (VSV).

El programa busca contribuir en la reducción de la violencia e incrementar la posibilidad de las mujeres a tener una vida digna. La iniciativa se implementa en 80 municipios de La Paz, Cochabamba, Potosí y Chuquisaca.

## 2019

### Se inicia la implementación del proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo (DAC),

que promueve que el Estado, la sociedad civil, el sector privado y la academia puedan contar con el apoyo necesario para que piensen y trabajen juntos en el planteamiento de soluciones ante los desafíos clave que presente el desarrollo inclusivo y sostenible, sumando así fuerzas y conocimientos.

## Un avance paulatino

En la década de 1990, acatando el mandato global, la Cooperación Suiza incorporó en la totalidad de sus proyectos y programas técnicos y no técnicos el enfoque de género, con el fin de visibilizar la importancia decisiva que tienen las mujeres en las transformaciones económicas, políticas, culturales, jurídicas e institucionales.

En el marco de la participación popular, los proyectos y programas apoyados fueron asesorados en la adopción del enfoque de género desde un modelo integral, con el propósito de que las mujeres asuman un rol activo en el municipio a través de la promoción de una ciudadanía con participación femenina que reconoce y ejerce sus derechos.

En coordinación con otras agencias de cooperación internacional, la Cooperación Suiza en Bolivia ha participado activamente en el Comité Interagencial de Asuntos de Género (CIAG), subgrupo temático del Grupo de Socios para el Desarrollo de Bolivia (GRUS). Este último tiene el objetivo de “armonizar las líneas de acción, coordinar las contribuciones y minimizar la duplicación de esfuerzos y recursos en las tareas de promoción de la igualdad de género”.

## Vida Sin Violencia

Julia Quispe es parte del grupo “Las cholitas escaladoras de Bolivia”, mujeres con raíces indígenas que conquistan las montañas a más de 6 mil metros sobre el nivel del mar (msnm). Julia inició esta aventura conquistando el Illimani (6.462 msnm), continuó su trayectoria escalando las montañas más altas de Bolivia: Chacaltaya (5.421 msnm), Huayna Potosí (6.090 msnm) y otras. Actualmente, junto con sus compañeras, se dedica al turismo de montaña acompañando a grupos de turistas.

Su historia está en la comunidad “Vida sin violencia”, una plataforma virtual interactiva, que, entre otros contenidos,



comparte centenares de historias de mujeres bolivianas que trascienden en el tiempo.

Este portal es el resultado del proyecto Vida Sin Violencia (VSV), implementado entre los años 2016 y 2022, y es el resultado en el que se plasmó el esfuerzo de la COSUDE por contribuir a la igualdad de género y a la lucha contra la violencia hacia las mujeres, trabajo que la institución lleva adelante hace más de 20 años.

El proyecto, ejecutado por SOLIDAR Suiza, tenía el fin de contribuir en la disminución de los índices de violencia contra las mujeres bolivianas y facilitar su acceso a la justicia.



*Las cholitas escaladoras rompiendo estereotipos de género. Foto: Programa Gobernabilidad.*

El proyecto logró que 74 mil mujeres reciban atención integral para la restitución de sus derechos. Asimismo, trabajó con concejales, con la sociedad civil, con medios de comunicación y con el sector privado, todos articulados en “redes” contra la violencia para la mejora de los servicios públicos a través de acciones de incidencia en los gobiernos municipales y en otras instancias públicas.

En el ámbito departamental, se coordinó con las gobernaciones y con otras instancias, como los servicios departamentales de salud, educación y gestión social. En el ámbito nacional, se trabajó con el Ministerio Público, con los ministerios de Justicia, Salud, Comunicación y Educación, con el Órgano Judicial, con la Policía-FELCV y con otras instituciones.

La COSUDE hizo sinergias con la Embajada de Suecia, y se seguirá trabajando en la temática recogiendo las buenas prácticas en la lucha contra la violencia hacia las mujeres.

Para que la “Ley N°348 Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia” (aprobada en 2012) fuera efectiva, era necesario entender que en muchos escenarios su alcance no sería posible sin la participación de las mujeres. Por ello, el proyecto impulsó la campaña “Para una vida libre de violencia”, a través de la cual las promotoras comunitarias fueron un puente entre mujeres de áreas rurales y los Servicios Legales Integrales Municipales.

**El proyecto Vida Sin Violencia llegó a 80 municipios**  
de Chuquisaca,  
Cochabamba, La Paz y Potosí.



# EduActivistas, jóvenes que ya no naturalizan la violencia

## Historia

Risas, trabajo a prisa, correteos, silencios antes de cada reflexión y miradas llamando a la acción. Así se vivieron decenas de talleres en los que jóvenes demostraron su capacidad de cambio individual y colectivo. Los EduActivistas son una generación de jóvenes de diferentes universidades que lograron alianzas para combatir la violencia.

Jessica es una de las protagonistas de este proyecto. Para ella no fue solo un reto de capacitación, sino de resolver conflictos que ella misma atravesaba.

Hoy en día, Jessica distingue el protocolo de atención en caso de violencia y las responsabilidades de la Fuerza Especial de Lucha contra la Violencia, los Servicios Legales Integrales Municipales, y la forma de atender a una víctima para ayudarla y no revictimizarla.

“El activismo me cambió la vida. A mis 18 años he vivido situaciones de violencia psicológica y física por parte de mi pareja. Dos años estuve conviviendo, ha sido una situación muy espantosa. Siempre andaba sola, no comentaba esas cosas, ni en mi familia. No sabía cómo salir de esa situación hasta que mi docente me habló del proyecto y, poco a poco, me he convertido en promotora”, cuenta.

Cuando se sumó a los talleres, no imaginó que ella sería una de las más entusiastas. Para Jessica, la red de EduActivistas es una prueba de que la juventud es fundamental para lograr cambios en temas de violencia.

Este espacio le permitió demostrar todas sus capacidades y habilidades natas en redes sociales, por ejemplo. En un mundo lleno de clics y comentarios digitales, jóvenes como Jessica se dieron a la tarea de hacer cuatro videos de reflexión, más de 300 artes de promoción y una docena de estrategias que las llevó incluso a TikTok. “Somos un equipo de 25 EduActivistas que trabajamos hace tres años. Hemos abordado el tema de violencia de género en varias facultades con talleres de teatro, ferias, encuentros, cursos de formación y cursos del ABC del amor romántico y sus mitos”, rememora. “Antes tenía miedo, ahora sé que se pueden construir relaciones libres de violencia”, enfatiza.

A pesar de los esfuerzos, los recurrentes casos de violencia machista colocan a Bolivia entre los países más violentos para las mujeres en la región, por lo que la gestión 2022 fue declarada por el Gobierno como el Año de la Revolución Cultural para la Despatriarcalización.



Fragmento de la ilustración sobre una vida sin violencia. Foto: Red Nacional de EduActivistas.

# Dejando huellas en Gobernabilidad y Derechos Humanos

## Cronología de proyectos emblemáticos

INICIO	FIN	SIGLA	PROGRAMA
1984	1997	PLAREG	Proyecto de Apoyo a la Planificación Regional
1985	1995	EMSO	Economic Management Strengthening Operations (Fortalecimiento de la Gestión Económica)
1994	2011	PDCR I – II – III	Programa de Desarrollo de las Comunidades Rurales
1996	2016	PADEM	Programa de Apoyo a la Democracia Municipal
1996	-	PDPR	Programa de Defensa Pública Rural
1997	2008	CDC	Proyecto Capacitación y Derechos Ciudadanos
1999	2005	EMPODER	Programa de Pueblos Indígenas y Empoderamiento
2001	2017	DP	Defensoría del Pueblo
2005	2009	PCC	Promoción de la Cultura Ciudadana
2009	2013	FORDECAPI	Fortalecimiento de Capacidades Institucionales
2013	2016	PMS	Programa para la Mejora de Servicios Locales
2013	2022	AJ	Acceso a Justicia
2016	2022	VsV	Proyecto Vida Sin Violencia
2019	2023	DAC	Proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo

## Algunas cifras

- **Programa de Apoyo a la Democracia**

- **Municipal PADEM**

- **140** radioemisoras de 80 municipios fueron capacitadas y difundieron programas elaborados sobre fortalecimiento municipal.

- **Defensoría del Pueblo DP**

- **17.500** denuncias por vulneración de derechos humanos fueron atendidas por la Defensoría del Pueblo en 2013.

- **48.000** personas resolvieron sus controversias y más de **18.000** personas en situación de vulnerabilidad accedieron a servicios de defensa pública de calidad mediante conciliación hasta 2017.

- **Acceso a la Justicia**

- **63.617** acuerdos de conciliación total y parcial en sede judicial. Se beneficiaron **127.234** personas.

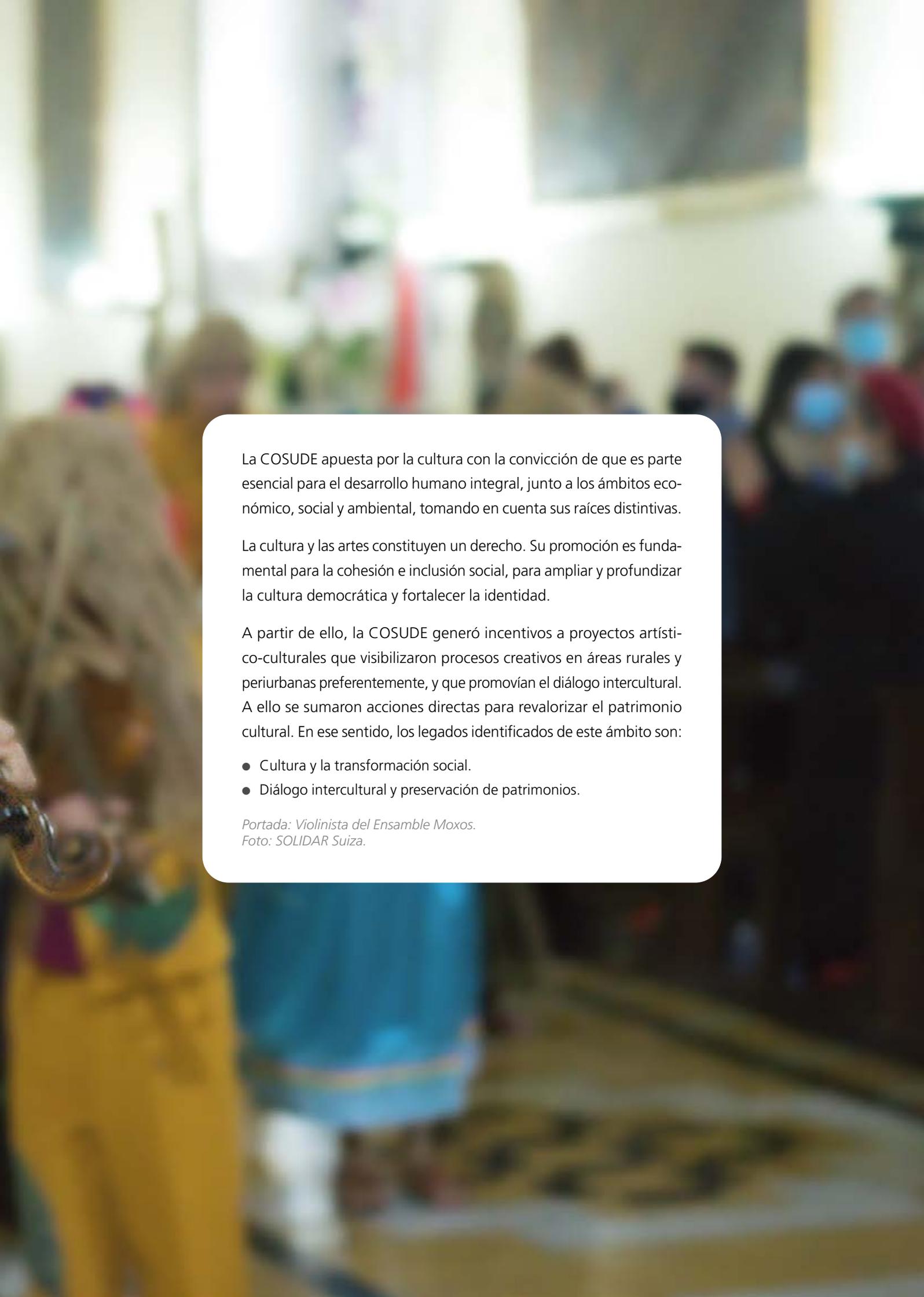
- **Vida sin Violencia**

- **76.000** mujeres recibieron atención integral para la restitución de sus derechos y **68.000** personas articuladas fueron corresponsables en la mejora de servicios públicos e incidencia en instituciones públicas.



# Cultura y Desarrollo

---



La COSUDE apuesta por la cultura con la convicción de que es parte esencial para el desarrollo humano integral, junto a los ámbitos económico, social y ambiental, tomando en cuenta sus raíces distintivas.

La cultura y las artes constituyen un derecho. Su promoción es fundamental para la cohesión e inclusión social, para ampliar y profundizar la cultura democrática y fortalecer la identidad.

A partir de ello, la COSUDE generó incentivos a proyectos artístico-culturales que visibilizaron procesos creativos en áreas rurales y periurbanas preferentemente, y que promovían el diálogo intercultural. A ello se sumaron acciones directas para revalorizar el patrimonio cultural. En ese sentido, los legados identificados de este ámbito son:

- Cultura y la transformación social.
- Diálogo intercultural y preservación de patrimonios.

*Portada: Violinista del Ensemble Moxos.  
Foto: SOLIDAR Suiza.*



Manifestación Cultural. Foto: SOLIDAR Suiza.

## Proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura

La Cooperación Suiza en Bolivia implementa desde el año 2006 el proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura, que mantiene vigente el compromiso de contribuir al desarrollo del país, mediante el apoyo a expresiones culturales y artísticas.

### Cultura y transformación social

**2006**

**Inician fases de apoyo cultural** con acciones más puntuales del Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura (FSAC) hasta el 2014.

**2012**

**Se apoyan 47 propuestas artísticas, provenientes de los municipios de los nueve departamentos de Bolivia.** Se promueve el arte y la cultura de paz.

**2016**

**Se apoyan propuestas que contribuyeron a la cohesión social desde las artes.** Un total de 44 propuestas son desarrolladas a lo largo de 4 años.

**2022**

Se inicia una fase con un particular desafío: la pandemia. A ello se suma lo acaecido en el contexto boliviano el 2019. En esta última fase, al énfasis de cohesión social se suma el diálogo intercultural.  
**Hasta el 2022 se apoyan 33 iniciativas que intervienen en 43 municipios del país.**

Los reos de una de las cárceles más grandes de Bolivia corren, gritan, pelean y ríen por distintos sectores de este recinto. Se respira violencia, tensión y caos, así lo sienten los espectadores de la obra de teatro "Palmasola", que fue presentada en espacios alternativos que permitieron su desarrollo a lo largo de los improvisados escenarios e hicieron que el público se mueva alrededor de los personajes.

Esta pieza teatral fue dirigida por el alemán Christoph Frick, con la dramaturgia de Carolin Hochleichter y escrita por el periodista Jhonatan Torrez, quien antes hizo una minuciosa investigación en el penal de Palmasola, ubicado en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Se trata de una propuesta de Frick/ KLARA Producciones Teatrales, con sede en Basilea (Suiza). El elenco estuvo conformado por artistas europeos y bolivianos.

Palmasola presenta la situación en la que viven 5.622 personas detenidas, entre hombres y mujeres, distribuidas en siete áreas, donde rige una estructura política, social y económica propia basada en el dinero: los que tienen recursos económicos tienen una mejor vida, mientras que los que no están en el abandono y la precariedad, situación ahondada por el hacinamiento de ese recinto penitenciario.

A partir de esa cotidianeidad, la puesta en escena enfrenta al público a crudas preguntas: ¿Qué son derecho y justicia en el papel y en la práctica? ¿De acuerdo con qué reglas se organizan las comunidades o grupos? ¿Cómo los niños que se crían en esa prisión miran el mundo y sus reglas?

Financiada por el Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura (FSAC), en 2022 esta obra fue exhibida en dos festivales internacionales de Bolivia, además fue presentada en una gira por Europa.



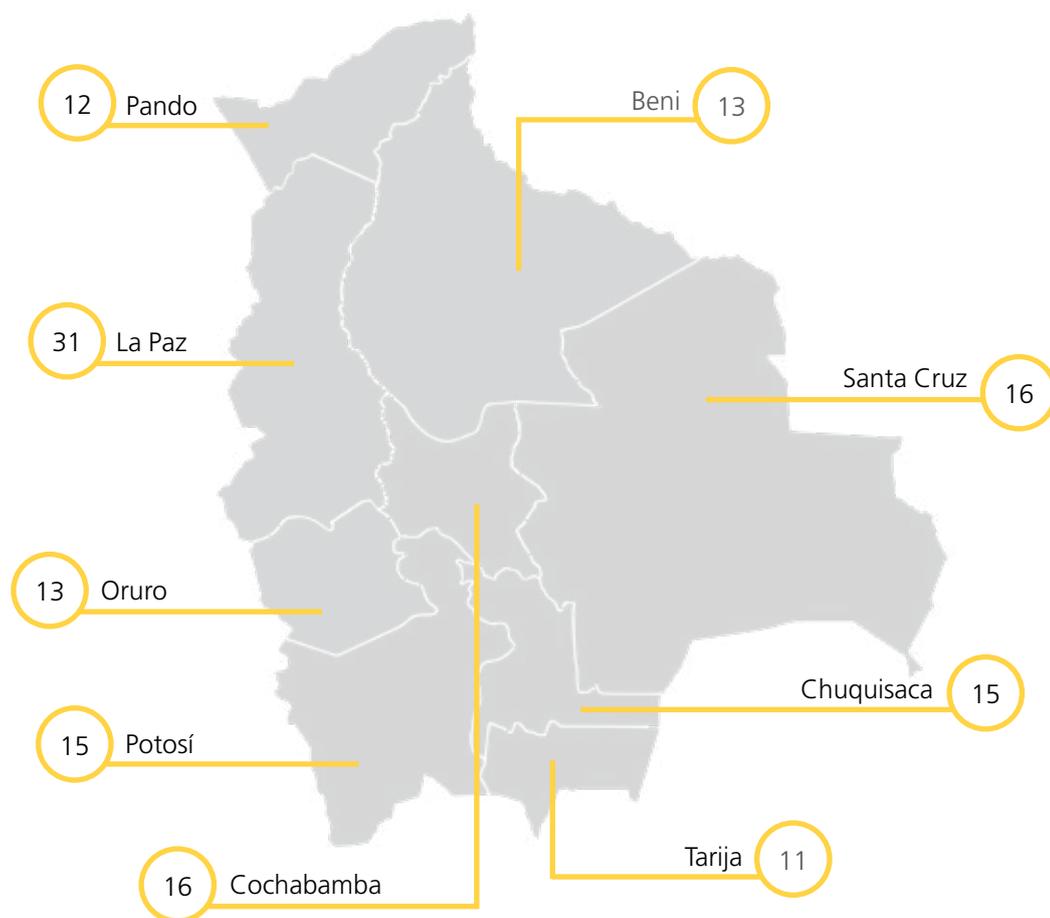
Escena de la obra de teatro "Palmasola". Foto: SOLIDAR Suiza.

Si bien la Cooperación Suiza en Bolivia apoyó algunas iniciativas culturales desde el año 2000, es a partir de 2006 que fortalece este trabajo a través del Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura (FSAC), una iniciativa que surge con la perspectiva de contribuir al desarrollo del país, mediante el apoyo a expresiones culturales y artísticas. Así, tres fases iniciales —2006 a 2009, 2009 a 2012 y

2012 a 2104— brindaron ayuda a diversas iniciativas culturales de manera más puntual.

Es a partir del año 2014 que el FSAC hace una apuesta decidida para apoyar la cultura desde la perspectiva del “arte para la transformación social”, proyecto que tuvo como socio implementador a SOLIDAR Suiza.

## Entre 2014 y 2023, 142 proyectos ganaron las convocatorias del Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura (FSAC)



## Cultura que transforma

La perspectiva de la cultura como derecho y como herramienta para la transformación social, implementada desde 2014, le dio al trabajo de la COSUDE en este ámbito un nuevo impulso. De esta manera, las iniciativas apoyadas en las diversas convocatorias y acciones del FSAC fueron más allá del apoyo al arte y permitieron reforzar la participación de la sociedad civil en la vida cultural, desde los valores democráticos, la actitud resiliente y la cultura de paz.

Esta apuesta permitió conformar procesos con diversos actores para identificar elementos de cohesión social a través de prácticas culturales y artísticas.

Desde 2014, la COSUDE, a través del FSAC, ha apoyado iniciativas de artistas, gestores y grupos culturales que, en y desde el teatro, la música, la danza, la pintura, la fotografía y otras artes, aportan a la cohesión e inclusión social y a fortalecer la identidad cultural, respetando la diversidad.

De ese modo, las y los beneficiarios dieron sostenibilidad a su trabajo, organizaron redes y mecanismos para fortalecer la difusión y distribución de su labor artística.

De esta forma, entre 2014 y 2023, el FSAC ha apoyado más de 175 proyectos en los 9 departamentos del país, haciendo un especial esfuerzo por llegar a y priorizar iniciativas de las zonas rurales y periurbanas que, tradicionalmente, no podían acceder a este tipo de apoyos.

Entre las premisas de la selección, se consideró apoyar una iniciativa por departamento, priorizar municipios pequeños y propuestas innovadoras que renueven la producción y el consumo de expresiones artístico-creativas, y democratizar la cultura llevándola a lugares y poblaciones donde su acceso es bastante limitado.

Los diversos fondos desarrollados a lo largo de estos años apuntaron a tratar, de manera transversal, las temáticas de género, derechos humanos y lucha contra la violencia.



*Jóvenes participan en el proyecto de incentivo al muralismo para motivar la cultura de paz, en San Ignacio de Moxos-Beni.  
Foto: Proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura.*



Armando Arancibia y Sadid Arancibia.  
Foto: Periódico "El País" de Tarija.

## La democratización de las artes a través de los murales

### Historia

En 2016, Armando Arancibia (33) y su hermano Sadid (27) decidieron sacar su arte de los museos a las calles periurbanas de la ciudad de Tarija. Esa fue su inspiración para que luego, mediante su colectivo Nereta Movimiento Artístico, promovieran el gusto por el arte a jóvenes y niños.

“Cuando nos invitaban a exponer en la Casa de la Cultura, muchas personas de los barrios periurbanos, incluyendo las que nos conocían, no iban a ver nuestras obras. Se sentían intimidadas por la estética del lugar y veían que era inacce-

sible para ellas. Es por eso que decidimos sacar nuestro arte a las calles”, dice Sadid, muy orgulloso por sus logros. Con su proyecto denominado “Muros que integran” —que fue apoyado por el Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura de la COSUDE en Bolivia en 2020—, los hermanos Arancibia consolidaron el espacio “Nereta y Ñandereko Territorio Cultural” en un barrio periférico de la ciudad de Tarija, caracterizado por albergar asentamientos de migrantes. El desafío: democratizar la cultura y las artes, y fortalecer los vínculos interculturales.

### Trabajar para un bien común

“Nereta y Ñandereko Territorio Cultural” es un espacio artístico cultural ubicado en el barrio 19 de marzo, sobre la calle Regimiento Aroma, en la ciudad tarijeña. Este sitio surgió como una iniciativa de los hermanos Arancibia, quienes abrieron sus instalaciones para expresar pensamientos, ideales y sobre todo, dejar fluir la pasión por las ramas artísticas de los colectivos que son parte activa de este movimiento.

El nombre de este lugar proviene de la lengua indígena tupi guaraní y significa “bien común”, por ello, este centro es un espacio abierto para otros artistas y para la población en general. En este espacio no solo se produce arte, sino que también se enseña, con el fin de democratizarlo; por eso, como forma de pago, ellos aceptan productos propios de la región, como alimentos o artesanías. Así, garantizan que sus obras sean accesibles para todas las personas y que estas tengan acceso al aprendizaje artístico.



Espacio artístico “Nereta y Ñandereko Territorio Cultural”. Foto: Proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura.



Músicos de la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos. Foto: SOLIDAR Suiza.

## El diálogo intercultural y preservación de patrimonios

*Apoyar proyectos de artistas de Bolivia y Suiza para fortalecer el diálogo intercultural y contribuir a la cualificación de grupos culturales locales y de artistas jóvenes fue una apuesta importante que realizó la COSUDE. Este intercambio cultural también se vio reflejado con encuentros de grupos artísticos de la Amazonía y de los Andes. Por otro lado, se promovió la revalorización de las raíces identitarias, priorizando la salvaguarda de las riquezas tanto patrimoniales como las arqueológicas.*

### Diálogo intercultural

**2002**

**Apoyo al Festival Internacional de Jazz (Festijazz)**, realizado en la ciudad de La Paz, con la participación de ensambles suizos. Esta colaboración continuó a lo largo de los años.

**2014**

**Primer apoyo a la Bienal Internacional de Arte Sonoro Sonandes**, en la ciudad de La Paz. Participaron artistas suizos.

**2015**

**Presentación de la adaptación de la obra "La visita de la vieja dama"**, escrita en 1955 por el dramaturgo suizo Friedrich Dürrenmatt. Fue posible en alianza con el Ministerio de Cultura, el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz y otras instituciones.



Sonidos de violines, contraltos y sopranos se suman a las tonadas de las tarkas y pinkillos de Todos Santos. Así se inició el concierto “Lo sagrado: música de los Andes y de la Amazonía boliviana”, realizado en la ciudad de La Paz. Este fue el resultado del intercambio cultural del Ensamble Moxos y de la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN), en el que participaron más de 40 músicos a mediados de 2021. Se trató de una celebración que permitió acercar al público a los sonidos barrocos de la selva amazónica y a los instrumentos musicales tradicionales de raíces andinas precolombinas.

Todo empezó en la Amazonía beniana. Las oportunidades de movilidad artística nacional son muy limitadas. Para llegar a San Ignacio de Moxos (departamento de Beni) desde la ciudad de La Paz se requiere viajar más de 500 kilómetros hasta la ciudad de Trinidad.

Este fue el recorrido que realizaron los músicos de la OEIN, ataviados de todos sus instrumentos, hasta la Escuela de Música de San Ignacio de Moxos. Este centro resguarda todo el legado de la música misional barroca y compartió los sonidos de los sikus que se entonan en comunidades aymaras y quechuas de Bolivia.

Esta actividad y otras similares fueron respaldadas por el FSAC, a fin de impulsar espacios de enriquecimiento y diálogo a partir del intercambio de expresiones culturales diversas.

Para Rosario Tindal, responsable del proyecto FSAC en SOLIDAR Suiza (ONG ejecutora desde el 2014), la promoción de estos intercambios permite responder al contexto con el desarrollo de espacios de “encuentro” y diálogo intercultural que contribuyen a una cohesión social de la sociedad boliviana.

## Intercambio de expresiones culturales y preservación de patrimonios

**2005**

Se inaugura el Museo Arqueológico Regional de la Isla de Pariti del lago Titicaca para visibilizar una colección de cerámica tiwanakota tardía. Fue coordinada con el Proyecto Chachapuma.

**2016**

En el marco de un convenio firmado entre el Ministerio de Culturas y Turismo y la COSUDE, se desarrolla el proyecto “Conservación de Sitios Patrimoniales Monumentales”, interviniendo en Culli Culli, Sica Sica, Condor Amaya y Huayllani, La Paz.

**2016**

“Lo Sagrado: música de los Andes y de la Amazonía boliviana”, resultado de un intercambio cultural del Ensamble Moxos y la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN).



*Intercambio cultural del Ensemble Moxos y de la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos. Foto: SOLIDAR Suiza.*

## Intercambios con artistas suizos

Este tipo de apoyo no solo logró el traslado de artistas bolivianos dentro del país, sino también el intercambio con artistas suizos. Una de las principales características de esta propuesta fue fomentar la integración de la diversidad de actores, enfatizando la promoción del diálogo intercultural y el respeto.

Festivales como el Sonandes, el Festival Internacional de Jazz y el Festival Internacional de Teatro de La Paz fueron algunas de las plataformas bolivianas que recibieron la llegada de elencos, ensambles y profesionales de ambos países. Por ejemplo, en 2022, Paykuna, banda suizo-boliviana, propuso un concierto de simbiosis entre la música tradicional de Bolivia y la estética moderna del jazz, creando, de manera auditiva, paisajes volcánicos de los Andes, selvas tropicales del Amazonas y las sabanas del Chaco.



*Peter Schärli artista y trompetista. Foto: SOLIDAR Suiza.*

## Ensamblés y elencos suizos en festivales y eventos bolivianos

Festival Sonandes	<p><b>2014</b> Diatribes dúo de música concreta e improvisación libre de Suiza.</p> <p><b>2021</b> Residencia de creación The Witness.</p>
Coro sinfónico UPB y la Coral Nova	<p><b>2018</b> Dos misas, dos homenajes, concierto dedicado a los compositores Julio Barragán (Bolivia) y Paul Huber (Suiza).</p>
Orquesta La Típica	<p><b>2018</b> Carnaval en las alturas.</p>
Festijazz	<p><b>2002</b> Reto Weber Squeeze Band.</p> <p><b>2004</b> Four Roses.</p> <p><b>2013</b> Reto Weber Squeeze Band.</p> <p><b>2015</b> Trío Schärli, Moreira, Feigenwinter.</p> <p><b>2016</b> Banda Kinsa.</p> <p><b>2017</b> Peter Schärli.</p> <p><b>2018</b> Fischermanns Orchestra.</p> <p><b>2022</b> Paykuna.</p>
Fitaz	<p><b>2014</b> "No es tiempo de sirenas" de Apsara.</p> <p><b>2022</b> "Hocus popus" de Philippe Saire.</p> <p><b>2022</b> "Palmasola" de Christoph Frick.</p>



Ensamble Paykuna. Foto: Festijazz.

## Preservación del patrimonio cultural

Otra línea importante de la COSUDE fue la aplicación de acciones directas de apoyo a la salvaguarda y conservación patrimonial de sitios arqueológicos, iglesias coloniales y paisajes culturales. Estas iniciativas impulsaron un fuerte protagonismo de comunidades y organizaciones de la sociedad civil con el fin de que sean corresponsables en el cuidado patrimonial.

Si bien este tipo de apoyo técnico y financiero para las iniciativas de conservación patrimonial en el país se formalizó en la segunda fase del Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura, el espíritu de la COSUDE por impulsar proyectos de este tipo fue constante. Por ejemplo, en 2005, en el marco del Proyecto Chachapuma, se inauguró el Museo Arqueológico Regional de la Isla de Pariti, en el lago Titicaca.

La construcción de este museo –ubicado en la porción menor del lago Titicaca, a 82 kilómetros de la ciudad de La Paz– permitió la visibilización de un largo proceso de investigación que se inició en 2003 y que culminó con la exposición de 60 piezas arqueológicas descubiertas.

## Patrimonio y conservación

Entre el 2016 y 2023, se apoyaron iniciativas de conservación y rescate del patrimonio cultural en varios municipios del país. La primera de esas experiencias fue la restauración de *chullpas* o torres fúnebres de los yacimientos arqueológicos de Qiwaya, en el municipio de Puerto Pérez; Cónдор Amaya, en Umala, y Culli Culli, en Sica Sica. Todos en el departamento de La Paz.

Trabajos similares de conservación del patrimonio se realizaron en la ciudad de Sucre (Chuquisaca) entre el 2020 y 2021, donde se restauró la cara externa del edificio patrimonial Capilla de la Virgen del Carmen.

En el municipio de Roboré (Santa Cruz), donde se trabajó en la documentación, conservación y presentación del arte rupestre, entre el 2022 y 2023.

Y en ToroToro (Potosí), el 2023, donde se facilitó el acceso a la cultura a la población del municipio, para que conozca

Para el arqueólogo Jedú Sagárnaga, encargado de la investigación arqueológica, la participación de la COSUDE en la construcción del museo fue clave para visibilizar piezas arqueológicas únicas, como las vasijas conocidas como wako retratos.

“Entre las siete vasijas hay dos pares y un grupo de tres vasijas bastantes similares entre sí. El par más importante está compuesto por la vasija casi entera que hemos denominado coloquialmente: El señor de los patos”, cuenta Sagárnaga en la revista de arqueología boliviana dedicada al proyecto Chachapuma y financiada por la COSUDE, en 2007.

Entre estas acciones destaca el megaproyecto “Conservación de Sitios Patrimoniales” desarrollado entre 2016 y 2018, en el marco de un convenio con el Ministerio de Culturas y que contó con la inversión de más de un millón de bolivianos.

y proteja el patrimonio arqueológico de su territorio y sea protagonista de la trasmisión y la divulgación de su valor.



Vasija “Señor de los patos”.  
Foto: Museo Arqueológico Regional de la Isla de Pariti.

# Chullpas: recintos de respeto y culto

## Historia

El viento, la lluvia y el descuido aumentan el riesgo de desaparición de los monumentos mortuorios que los aymaras del altiplano andino erigieron hace siglos para conservar los cuerpos de sus gobernantes y, por ende, su identidad étnica, social y cultural. En el rescate de esos testimonios históricos participa Suiza.

Un plan piloto acordado por el Ministerio de Culturas y la COSUDE (con un monto de 150.000 dólares) permitió diagnosticar y adoptar las medidas de restauración convenientes en los sitios arqueológicos de Culli Culli, Qiwaya y Condor Amaya en las comunidades de Sica Sica, Puerto Pérez y Umala (departamento de La Paz).

La figura del 'Mallku' o 'Hilakata' adquirió entonces el máximo nivel jerárquico de depositario étnico y de poder que debe ser conservado y venerado. En cierta medida es el mismo papel ostentado por faraones, reyes, prelados o figuras de resonancia política en el correr de la historia mundial.

Hechos de barro y paja o de piedra, esos mausoleos sagrados, de los que quedan vestigios sobre todo en Perú, Bolivia y Chile, son espacios reducidos con bases redondas, cuadráticas o rectangulares en formas de torres o cajas en los que se depositaban los restos mortales del jefe fallecido.

Las *chullpas* de Culli Culli, Sica Sica, por ejemplo, tienen forma rectangular, son de adobe y paja, puerta triangular y una altura de entre 3 a 6 metros. Alojaron los cuerpos de personajes de linaje que fueron colocados en postura fetal, protegidos por bolsas capsulares hechas de textiles o cuero de llama e incluso cestas hechas de totora.



*Chullpa precolombina. Foto: Proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura.*

A tenor del convenio cultural, cada uno de los sitios arqueológicos de Culli Culli, Qiwaya y Condor Amaya recibió un monto económico para el diagnóstico y la recuperación de las *chullpas* en esa zona.

Los pobladores de Sica Sica, Puerto Pérez y Umala se beneficiaron con la recuperación de las torres funerarias que constituyen parte de su identidad y el legado de sus ancestros, porque testimonian —además de la arquitectura y la espiritualidad— las técnicas agrícolas, ganaderas, alfareras y de textiles hechos sobre todo con lana de camélidos.



*Chullpares restaurados en Culli Culli. Foto: Proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura.*

En Bolivia hay más de 300 *chullpas*, situadas especialmente en los departamentos de La Paz, Oruro y Potosí. Pertenecen a la época de los señoríos aymaras, pero también hay algunas construidas en el Incaico.

El 'Mallku' o 'Hilakata' no emprendía solo el viaje final. Se cree que además de ser provisto de alimentos y abrigo, le acompañaban familiares o sirvientes.

"Se calcula que en Bolivia hay más de 300 *chullpas* de diferentes estilos y materiales, aunque la mayor parte en malas condiciones de conservación", precisa José Luis Paz, jefe de la Unidad de Arqueología y Museos del Ministerio de Culturas de Bolivia, refiriéndose a los *chullpares* construidos durante las confederaciones aymaras (1200 A.C. a 1400 D.C.).

"Para nosotros esto es sagrado. Como si las *chullpas* fueran nuestros tatarabuelos, y cada 21 de junio les hacemos ofrendas para que nos vaya bien. Es cuestión de

fe", dice el anciano de 84 años Tomás Santos, vecino de Culli Culli Alto.

"Muchos de los *chullpares* mantienen intacta su condición de centros de ritos. Debemos impulsar su conservación y puesta en valor para dinamizar un poco la economía de estas comunidades", añade José Luis Paz destacando así el respeto a la cosmovisión andina, cuya mayor expresión tiene lugar cada año nuevo aymara en las ruinas de Tiahuanacu.

Los numerosos estudios hechos desde hace mucho tiempo por arqueólogos nacionales e internacionales coinciden en la importancia histórica, social y económica de las estructuras funerarias aymaras.

Y, en este contexto, el acuerdo cultural suscrito por el Ministerio de Culturas de Bolivia y la COSUDE abre perspectivas para el rescate de los *chullpares* en el altiplano andino.

# Una ruta obligatoria: sabores y artes chiquitanos

## Historia

Hombres y mujeres de San José de Chiquitos, ubicado en el departamento de Santa Cruz, decidieron unir esfuerzos para potenciar el desarrollo socioeconómico de las familias locales y revalorizar su cultura. Para ello, transmiten los saberes y sabores de la cocina chiquitana a los *posokas* (visitantes en chiquitano), a través de la Ruta SaboreArte, una propuesta de turismo vivencial financiada por la COSUDE.

Luis Felipe Pari, más conocido como “Don Pitágoras” — artesano, cocinero, filósofo y matemático del lugar—, abre las puertas de su casa para compartir sus conocimientos sobre la cultura chiquitana. En la pascana La Tranquera, el anfitrión no solo deleita los paladares de los visitantes con el delicioso majao (arroz con charque, huevo y plátanos fritos) y sacia la sed con el tradicional somó (bebida de maíz), sino que también los anima a tallar la máscara del “abuelo chiquitano”, personaje picaresco en la danza que representa, de forma jocosa, a los colonizadores españoles”. Esta experiencia única combina hábilmente lo gastronómico con el arte propio de la cultura chiquitana.

Orgulloso de su pascana, “Don Pitágoras” cuenta que antes vendía en la esquina de la plaza la sopa de plátano y de yuca que le enseñó su madre, pero ahora tiene un espacio turístico gastronómico en su hogar gracias a la Ruta SaboreArte. Su casa es parte del circuito que siguen los turistas que exploran el municipio de San José de Chiquitos, ubicado en el corazón de la Chiquitanía, en el sudeste del departamento de Santa Cruz.

Cada plato típico que los visitantes degustan en los diversos circuitos que ofrece la Ruta SaboreArte evoca a los abuelos y abuelas chiquitanas. En otras palabras, es una

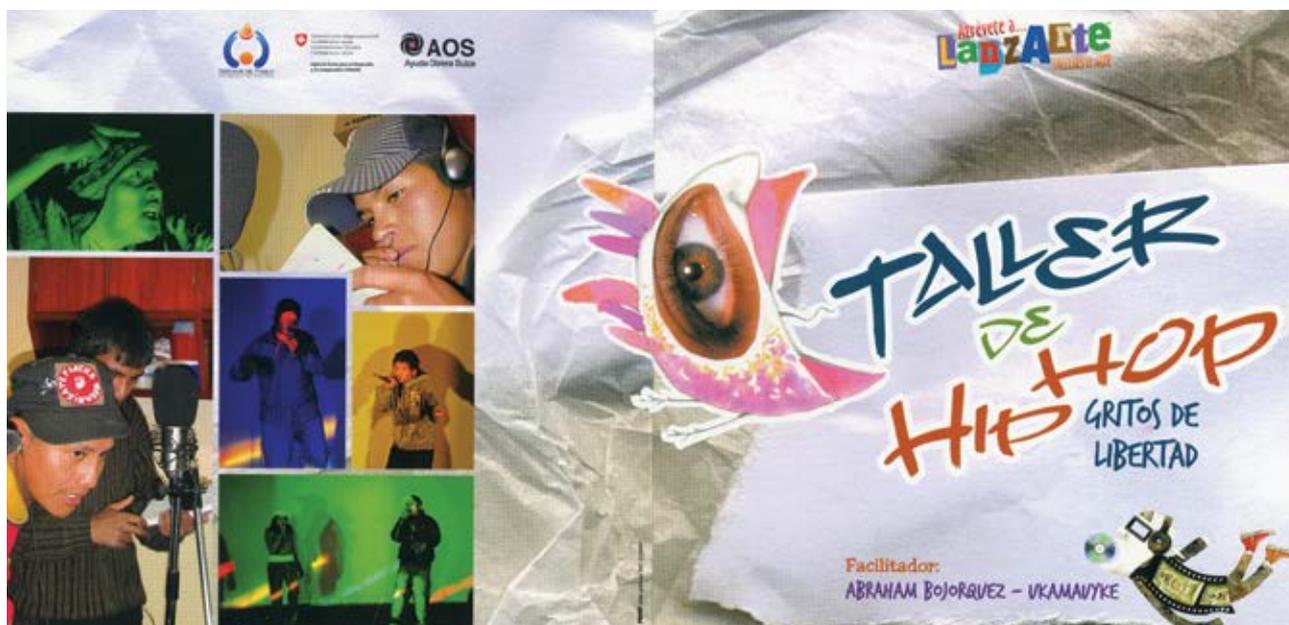
invitación a conocer los saberes ancestrales chiquitanos, la herencia española y el legado jesuítico presentes en la gastronomía, como una manifestación de la cultura local.

En el recorrido, los circuitos turísticos están diseñados para explorar San José de Chiquitos según los intereses de los visitantes. Se combinan visitas en pascanas culturales, experiencias gastronómicas de cocina tradicional, talleres de artesanías, sitios históricos y naturales.



Luis Felipe Pari “Don Pitágoras”.  
Foto: Proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura.

# Dejando huellas en Cultura



Afiche Taller de Hip Hop "Gritos de Libertad". Foto: Proyecto LanzArte.

## Algunos proyectos beneficiados por el Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura (FSAC)

### ● Intercambio cultural

El intercambio cultural se manifestó en encuentros entre grupos artísticos de la Amazonía, los Yungas, los Andes y los Valles. Además, se enfocó en resaltar las raíces culturales para impulsar el turismo y proteger el patrimonio arqueológico.

### ● Cultura y la transformación social

La COSUDE adoptó el lema "La cultura no es un lujo en la vida, es la vida misma" y utilizó el arte como herramienta para la transformación social.

### ● Diálogo intercultural y las acciones directas

La COSUDE apoyó proyectos artísticos en Bolivia y Suiza para promover el diálogo intercultural y elevar la calidad de grupos culturales locales y artistas jóvenes.

### ● Creación de iniciativas artísticas

A través de diversos recursos y respaldo, se impulsó la creación de iniciativas artísticas en zonas rurales y periurbanas con el propósito de fomentar el diálogo, la participación y la construcción colaborativa con la población local en municipios.

### ● Iniciativas de rescate del patrimonio cultural

Con este fondo se apoyaron acciones de rescate y conservación patrimonial de sitios arqueológicos de Bolivia. Es el caso del apoyo a los esfuerzos que realiza, por ejemplo, la Sociedad de Investigación de Arte Rupestre (SIARB) en el país.



Foto: Ariel Duranböger

# 54 Años Cooperación Suiza con Bolivia

Con un inicio más concentrado en el sector agropecuario, Suiza persistió, por ejemplo, en los años 70, en medio de sucesivos regímenes no democráticos, con breves periodos constitucionales. Sin embargo, en los años 80 tuvo que parar brevemente su trabajo y restituirlo en 1982, con la apertura democrática.

La entonces llamada Cooperación Técnica Suiza (COTESU) apostó por nuevos programas y proyectos, con plataformas multiactorales colaborativas, articulando con diversos actores de los ámbitos nacional y local-municipal.

En los años 90, fue fundamental el trabajo para el empoderamiento de los pueblos indígena-campesinos, jóvenes y mujeres en situación de vulnerabilidad, con el objetivo de apoyar la reducción de la pobreza, la desigualdad y el ejercicio de sus derechos.

Las experiencias acumuladas en el tema de empoderamiento dejaron una huella significativa en Bolivia: actores expuestos a situaciones de vulnerabilidad de sus derechos, se fortalecieron con conocimientos, capacidades, mecanismos y herramientas que les permitieron mejores condiciones para acceder a una vida digna.

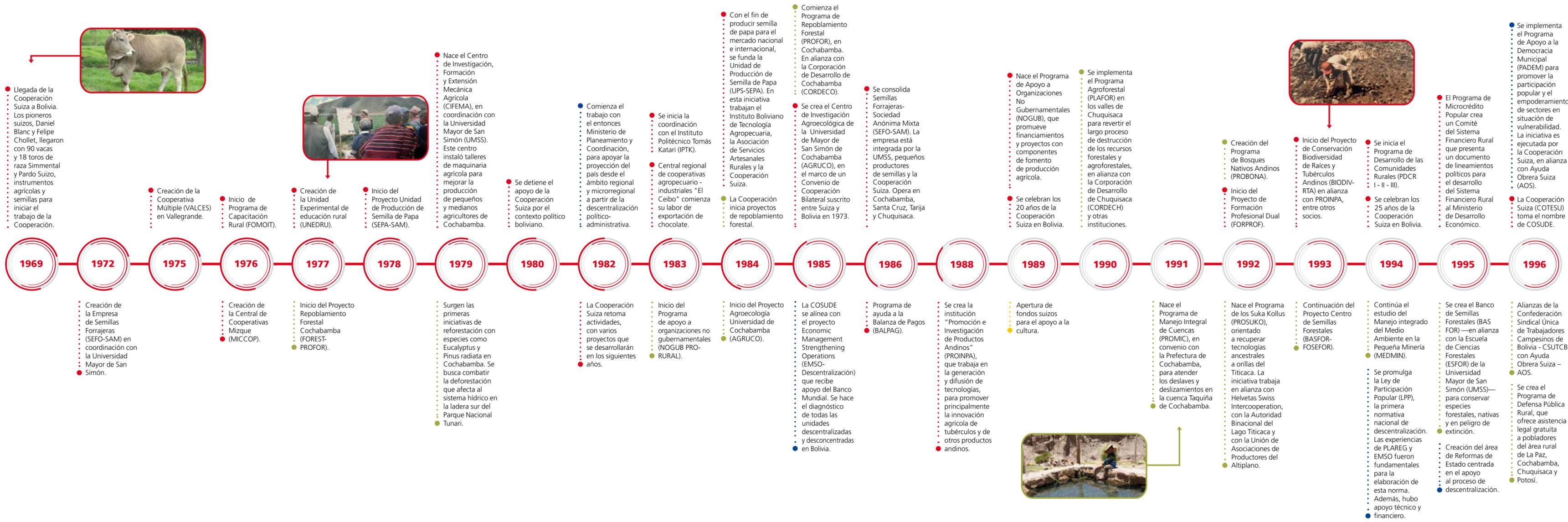
Desde los años 2000, la Cooperación Suiza consolidó un modelo de cooperación que incentivó la creación y el diseño de acciones conjuntas entre el Gobierno y la sociedad civil (socios para el desarrollo). En los siguientes años, la COSUDE apostó por el

acompañamiento de largo plazo, la resiliencia ante situaciones complejas, la sostenibilidad y la construcción de puentes entre la diversidad de actores en Bolivia. Siempre en la lógica de fortalecer el rol protagónico de los actores locales.

En las últimas décadas fue clave la recopilación de datos, la mejora de condiciones y posibilidades de capacitación e intercambio de experiencias, lo que llevó también a crear "laboratorios de ideas" de largo aliento de la mano con universidades, sociedad civil, asociaciones y productores, entre otros.

Estratégicamente, el trabajo se ha enfocado en cuatro grandes ámbitos de trabajo: Desarrollo Económico; Preservación, manejo de recursos naturales y medio ambiente, Gobernabilidad y derechos humanos; y, finalmente, Cultura y Desarrollo. Esperamos que esta mirada, paso a paso, del apoyo que se pudo brindar desde COSUDE en estos 54 años, ayude a repasar el camino recorrido, y que estos avances sean útiles para el futuro de Bolivia y su desarrollo.

Esperamos que esta mirada, paso a paso, del apoyo que se pudo brindar desde COSUDE en estos 54 años, ayude a mirar el camino recorrido y que estos avances sean útiles para el futuro de Bolivia y su desarrollo.





**1997**

- Comienza el Proyecto de Capacitación y Derechos Ciudadanos (CDC).

**1998**

- Proyecto regional de papa (Papa Andina).

**1999**

- Concluye el convenio entre la UMSS y la Cooperación Suiza. CIFEAMA-SAM se convierte en una empresa de economía mixta, con capitales estatales y privados.

**2000**

- EMPODER, junto con la Defensoría del Pueblo y la Iglesia católica, promueve el encuentro entre dos ayllus, los Laimes y los Qaqachacas, cuyos enfrentamientos terminaban con muertes. Con los acuerdos se logró un acuerdo de paz.

**2001**

- Inicio del Proyecto Nacional de Leguminosas (PRONALAG).

**2003**

- Nace el proyecto Aire Limpio. La iniciativa tiene como tarea reducir la emisión de gases contaminantes causada por el parque vehicular. Tiene cobertura en Santa Cruz, Cochabamba, La Paz, El Alto, Oruro, Potosí, Sucre, Tarija, Trinidad, Tiquipaya, Sacaba y Quillacollo.

**2004**

- Continúa el Programa de Promoción de la Cultura Ciudadana (PCC).
- Comienza el Consultorio Municipal telefónico y radial de la Doctora Edilicia.

**2005**

- Se inaugura el Museo Arqueológico Regional de la Isla de Pariti del lago Titicaca, coordinado con el Proyecto Chachapuma.

**2006**

- Nace el Programa de Gobernabilidad para el Desarrollo Territorial Sostenible (CONCERTAR), que trabaja en la gestión de cuencas con nueve mancomunidades de cinco departamentos.

**2007**

- Inicia la Formación Técnica Profesional como el Programa de Capacitación Laboral (PROCAP) en colaboración con diferentes instituciones, como la Comisión Episcopal de Educación, la Fundación FAUTAPO y el Ministerio de Educación.

**2009**

- Se crea el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias (SPCC), a partir de un convenio interinstitucional entre el Ministerio de Educación y la COSUDE.
- Fortalecimiento de Capacidades Institucionales (FORDECAPI.) Cultura y Cambio Climático.

**2010**

- El PROCAP crece y amplía su cobertura denominándose Proyecto de Formación Técnica Profesional (FTP).
- Se inicia el Programa de Servicios para el Desarrollo Empresarial Rural (PROSEDER) en 30 municipios.

**2012**

- Nace el proyecto Seguros Inclusivos, que plantea cubrir necesidades concretas de protección de manera fácil y rápida.

**2013**

- El proyecto PIC inicia su cuarta fase y transfiere su modelo a la estatal INIAF y, a través de este, al Sistema Nacional de Innovación Agrícola Forestal (SNIASF).
- Se crea el Proyecto Acceso a Justicia, con el fin de profundizar la búsqueda de una cultura de paz a través de la resolución pacífica de conflictos. Se trabaja con cinco instancias estatales, entre ellas el Ministerio de Justicia.

**2014**

- Comienza el Proyecto de Promoción del Crecimiento Económico, Inclusivo y Sostenible (PROMyPE-JIWASA).
- El Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura (FSAC) incorpora como perspectiva "el arte para la transformación social".

**2016**

- En el marco de un convenio firmado entre el Ministerio de Culturas y Turismo y la COSUDE, se desarrolla el proyecto "Conservación de Sitios Patrimoniales Monumentales", interviniendo en Cullli Cullli, Sica Sica, Condor Amaya y Huayllani, La Paz.

**2017**

- Iniciativa Oro Responsable (BGI).
- Se utiliza integralmente la tecnología y el conocimiento local para monitorear el clima, brindando información oportuna sobre amenazas a través de la creación del Sistema Plurinacional de Alerta Temprana Agropecuaria (SAT Agropecuario).

**2018**

- Se consolida el trabajo de la Cooperación Suiza respecto a la conciliación judicial y extrajudicial, en los nueve departamentos.

**2019**

- Comienza el proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo (DAC), que promueve que el Estado, sociedad civil, sector privado y academia puedan contar con el apoyo necesario para un trabajo conjunto en el planteamiento de soluciones que presentan los desafíos clave que afronta el desarrollo inclusivo y sostenible.

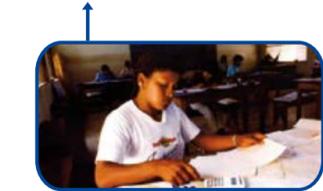
**2022**

- Con el evento "Nuestro legado, porque cada gota cuenta", organizado en La Paz, concluye el proyecto GIA, tras más de 30 años de apoyo de la COSUDE en el tema del agua en Bolivia.

**2024**

- La Cooperación bilateral Suiza deja oficialmente Bolivia.

- Desarrollo Económico
- Preservación, Manejo de Recursos Naturales y Medio Ambiente
- Gobernabilidad y Derechos Humanos
- Cultura y Desarrollo



## Cronología de proyectos emblemáticos de la Cooperación Suiza en Bolivia

### Desarrollo Económico

INICIO	FIN	SIGLA	PROGRAMA
1972	2000	SEFO-SAM	Semilla Forrajera
1978	1998	CIFEMA-SAM	Proyecto Centro de Investigación, Formación y Extensión Mecánica Agrícola
1978	2007	SEPA-SAM	Proyecto Unidad de Producción de Semilla de Papa
1983	2002	NOGUB	Programa de Apoyo a Organizaciones no Gubernamentales
1984	2006	AGRUCO	Agroecología Universidad de Cochabamba
1989	2006	PROINPA	Programa de Investigación de la Papa
1992	2003	BIODIV-RTA	Proyecto Conservación Biodiversidad de Raíces y Tubérculos Andinos
1992	2008	PROSUKO	Programa Interinstitucional de <i>Suka Kollus</i>
1995	2000	FIE-Crédito	Proyecto FIE- CREDITO
1997	2006	PROFIN	Programa Apoyo al Sector Financiero
1998	2009	FOMEN	Fomento Empresarial
1998	2010	PAPA ANDINA	Proyecto Regional de Papa
2001	2016	PRONALAG	Proyecto Nacional de Leguminosas
2006	2017	PRO-CAP	Proyecto Capacitación Laboral
2006	2023	FTP	Proyecto Formación Técnica Profesional
2007	2015	PIC	Programa Innovación Tecnológica en la Agricultura
2010	2015	PROSEDER	Programa de Servicios para el Desarrollo Empresarial Rural
2012	2022	SI	Proyecto Seguros Inclusivos
2013	2017	PMR	Proyecto Mercados Rurales
2014	2023	PROMYPE-JIWASA	Proyecto PROMyPE-JIWASA
2017	2023	MI	Proyecto Mercados Inclusivos



Control de calidad en empresa de recolección y procesamiento de quinua. Foto: Programa Mercados Inclusivos.

## Preservación, Manejo de Recursos Naturales y Medio Ambiente

INICIO	FIN	SIGLA	PROGRAMA
1977	2000	FOREST-PROFOR	Proyecto Repoblamiento Forestal Cochabamba
1988	2000	PLAFOR	Programa Agroforestal de Chuquisaca
1991	2008	PROMIC	Programa Manejo Integral de Cuencas
1992	2005	PROBONA	Programa de Bosques Nativos Andinos
1993	2003	BASFOR-FOSEFOR	Proyecto Centro de Semillas Forestales
1994	2000	MEDMIN	Manejo Integrado del Medio Ambiente en la Pequeña Minería
1999	2007	ATICA	Programa Agua Tierra Campesina
2003	2017	AIRE LIMPIO	Aire Limpio
2005	2018	PRRD	Proyecto Reducción del Riesgo de Desastres
2006	2010	CONCERTAR	Programa de Gobernabilidad para el Desarrollo Territorial Sostenible
2010	2015	GESTOR	Gestión de Recursos Naturales y Cambio Climático
2010	2023	BIOCULTURA	Biocultura
2014	2022	GIA	Proyecto de Gestión Integral del Agua
2014	2023	GAM	Proyecto Gestión Ambiental Municipal
2014	2023	PIAACC	Proyecto de Investigación Aplicada en Adaptación al Cambio Climático
2017	2025	BGI (Better Gold Initiative)	Iniciativa Oro Responsable



La COSUDE apostó a una gestión integral del agua (recolección de agua para temporadas de sequía). Foto: Proyecto Gestión Integral del Agua.

## Gobernabilidad y Derechos Humanos

INICIO	FIN	SIGLA	PROGRAMA
1984	1997	PLAREG	Proyecto de Apoyo a la Planificación Regional
1985	1995	EMSO	Economic Management Strengthening Operations (Fortalecimiento de la Gestión Económica)
1994	2011	PDCR I – II – III	Programa de Desarrollo de las Comunidades Rurales
1996	2016	PADEM	Programa de Apoyo a la Democracia Municipal
1996	-	P DPR	Programa de Defensa Pública Rural
1997	2008	CDC	Proyecto Capacitación y Derechos Ciudadanos
1999	2005	EMPODER	Programa de Pueblos Indígenas y Empoderamiento
2001	2017	DP	Defensoría del Pueblo
2005	2009	PCC	Promoción de la Cultura Ciudadana
2009	2013	FORDECAPI	Fortalecimiento de Capacidades Institucionales
2013	2016	PMS	Programa para la Mejora de Servicios Locales
2013	2022	AJ	Acceso a Justicia
2016	2022	VsV	Proyecto Vida Sin Violencia
2019	2023	DAC	Proyecto Diálogo y Apoyo Colaborativo



Sede Judicial, Sucre. Foto: Proyecto Acceso a Justicia.

## Cultura

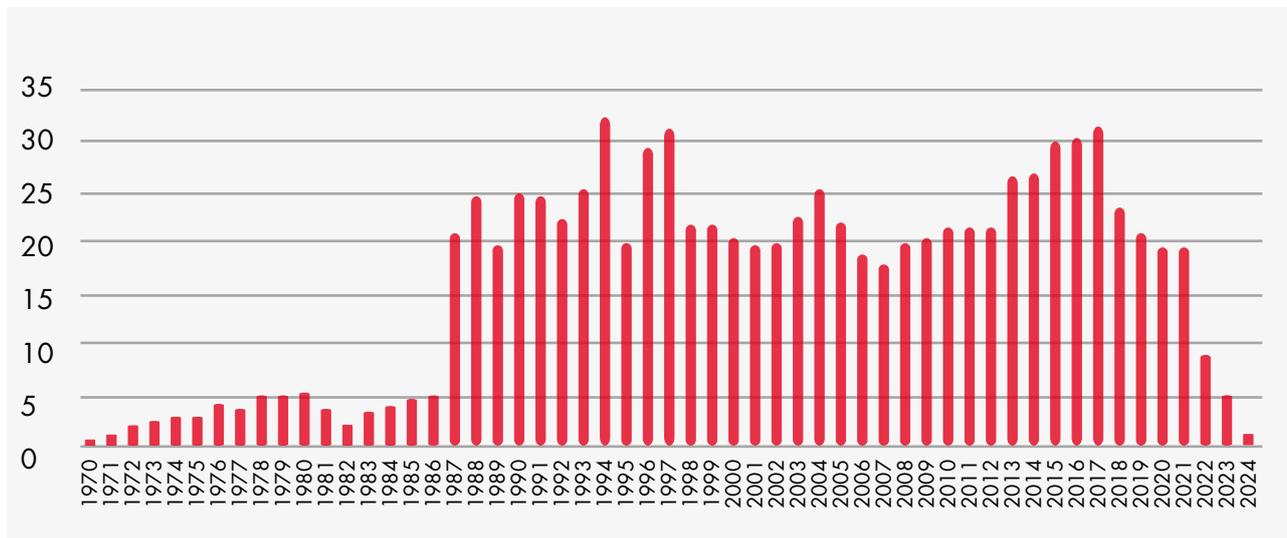
INICIO	FIN	SIGLA	PROGRAMA
2014	2023	FSAC	Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura



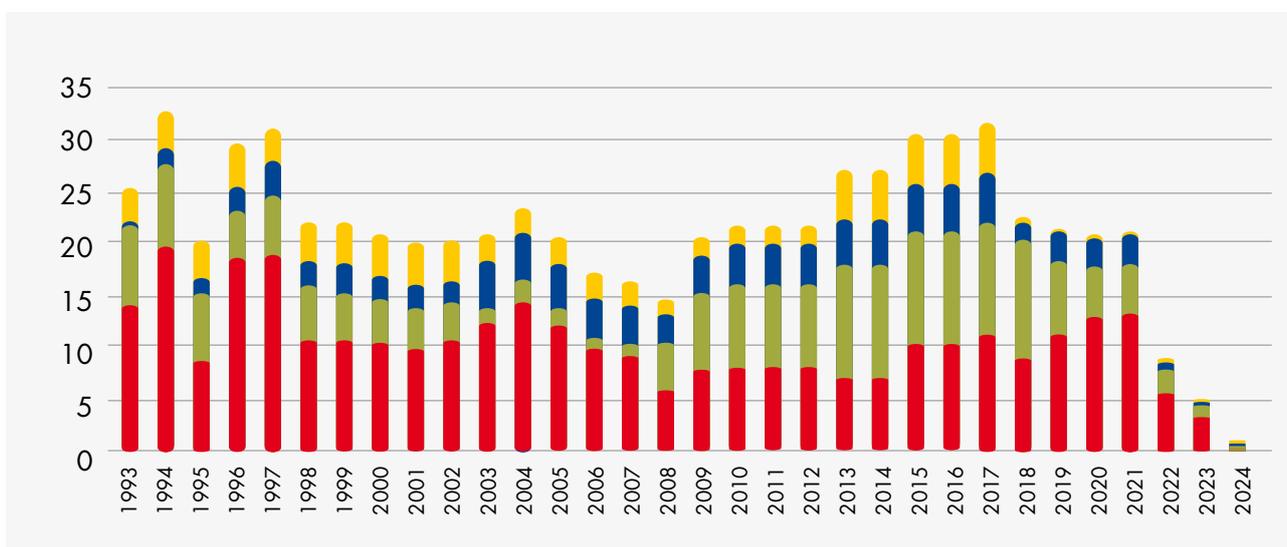
Joven muralista. Foto: Proyecto Fondo Suizo de Apoyo a la Cultura.

# Aporte financiero de la Cooperación Suiza en Bolivia

## Aporte financiero por años (En millones de dólares)



## Aporte financiero por ámbitos (En miles de dólares)



■ Desarrollo Económico
 ■ Preservación, Manejo de Recursos Naturales y Medio Ambiente
 ■ Gobernabilidad y Derechos Humanos
 ■ Otro

## **Agradecimiento**

A cada una de las personas, instituciones, organizaciones y autoridades que han colaborado para que podamos hacer este esfuerzo de recorrido por los 54 años de la Cooperación Suiza en Bolivia.

En el caso de que los enlaces y códigos QR de esta publicación dejen de funcionar (los enlaces o códigos QR a diferentes páginas web se vuelven obsoletos después de unos años), usted puede encontrar versiones archivadas de los sitios web en el *Internet Archive*

**<https://web.archive.org>**

en una biblioteca sin ánimo de lucro con millones de versiones de sitios de web de los años pasados, poniendo los URL de los sitios web desaparecidos.



**Cartilla digital de los proyectos**  
realizados por la COSUDE en estos 54 años

[https://www.alexandria.ch/discovery/fulldisplay?context=L&vid=41BIG\\_INST:ALEX&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&tab=Everything&docid=alma9926647748801791](https://www.alexandria.ch/discovery/fulldisplay?context=L&vid=41BIG_INST:ALEX&search_scope=MyInst_and_CI&tab=Everything&docid=alma9926647748801791)



**Legados 54 años de Cooperación**  
realizados por la COSUDE en estos 54 años

[https://www.alexandria.ch/discovery/fulldisplay?context=L&vid=41BIG\\_INST:ALEX&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&tab=Everything&docid=alma9926647748801791](https://www.alexandria.ch/discovery/fulldisplay?context=L&vid=41BIG_INST:ALEX&search_scope=MyInst_and_CI&tab=Everything&docid=alma9926647748801791)



**Embajada de Suiza en Bolivia**

**Cooperación Suiza en Bolivia**

Calle 13, No. 455 Esq. Av. 14 de Septiembre, Obrajes

Casilla 4679, La Paz – Bolivia

Teléfono +591 2 2751001

Fax +591 2 2140884

E-mail: [lapaz@eda.admin.ch](mailto:lapaz@eda.admin.ch)

**[www.eda.admin.ch/lapaz](http://www.eda.admin.ch/lapaz)**

 Embajada de Suiza en Bolivia

 Cooperación Suiza en Bolivia