



Programme d'appui au secteur de la culture (PASEC)

Valoriser la diversité et l'apport de la culture pour un développement solidaire, équitable et sécurisé

Le secteur culturel participe à forger la conscience citoyenne des populations. La valorisation de la culture peut ainsi permettre de renforcer la bonne gouvernance.

Le PASEC renforce les capacités des acteurs du secteur culturel et leurs contributions à l'éducation à la citoyenneté. Il favorise la paix et la cohésion sociale, mais aussi la création d'emplois.



Période totale : 2007-2022

Budget phase 5 (2019-2022) : CHF 2'400'000

Couverture géographique : Nationale

Le secteur de la culture représente

2,3%

du produit intérieur brut du Burkina Faso.

Il emploie au moins

3%

de la population active du pays

Contexte et enjeux

Avec une soixantaine de groupes ethniques, le Burkina Faso possède une grande diversité culturelle et une longue tradition d'expression artistique. Le potentiel du secteur des arts et de la culture reste néanmoins peu exploité. Le secteur est marqué par un manque de formation et de professionnalisation des acteurs, des difficultés d'accès à des financements réguliers pour les organisations à but non lucratif et la faible décentralisation des activités culturelles.

Approche de la Coopération suisse

A travers le PASEC, la Suisse soutient :

- la **création et la diffusion** d'œuvres artistiques de qualité pour le public burkinabè;
- l'**insertion socioprofessionnelle** des acteurs de la culture, en particulier des jeunes et des femmes;
- le renforcement des **capacités institutionnelles d'organisations culturelles indépendantes d'importance nationale** dans les domaines du théâtre et du cinéma, qui contribuent à la formation de la relève;
- le développement du **Fonds national de développement culturel et touristique**, de sa capacité à mobiliser des ressources et à fournir un appui financier et technique adapté aux besoins des organisations culturelles. L'objectif est que ce fonds devienne un mécanisme national pérenne de financement (prêts et subventions) décentralisé des activités culturelles.

En outre, la contribution des jeunes et des femmes n'est souvent pas valorisée de manière satisfaisante.

La vitalité et la diversité d'une scène culturelle inclusive sont importantes pour le développement durable du Burkina Faso et pour sa stabilité. Elle permet en effet de promouvoir une culture de la tolérance, de renforcer la citoyenneté et de lutter contre l'extrémisme sous toutes ses formes.

Un plaidoyer collectif

Les subventions publiques aux acteurs associatifs de la culture sont peu développées au Burkina Faso. Or c'est un complément essentiel aux financements privés pour la diversité de la scène culturelle et la durabilité de ses institutions. Les organisations culturelles soutenues directement par la Suisse mènent collectivement ce plaidoyer au sein de la plateforme Plus Loin Ensemble (PLE).

Parties prenantes

- Carrefour international de théâtre de Ouagadougou (CITO)
- Fédération du Cartel
- Institut Imagine
- Collectif génération créative
- Fonds Succès cinéma Burkina Faso
- Espace Gambidi
- Fonds national de développement culturel et touristique

