



Wenn Sie mit der «Maus» auf den blauen Titel klicken, kommen Sie direkt auf unseren Online-Kulturkalender.

Lesung mit Lukas Bärfuss - Die Krume Brot

LITERATUR

Lukas Bärfuss liest aus seinem Roman «Die Krume Brot».

 21.03.2024
19:00

 **Stadtbibliothek in Waldshut**
Bismarckstr. 12
79761 Waldshut-Tiengen

Adelina, Tochter italienischer Einwanderer, arbeitet in einer Zürcher Fabrik, als sie nach kurzem Liebesglück mit einem Kind allein dasteht. Sie verliert die Stelle, die Wohnung, kämpft ums Überleben. In der grössten Not lernt sie Emil kennen, einen erfolgreichen Grafiker, der ihre Schulden bezahlt und Adelina mit der kleinen Emma bei sich aufnimmt. Ausser an der Liebe fehlt es an nichts. Emil kauft ein Anwesen in den Bergen des Piemont und scheint auf gemeinsames Glück zu hoffen. Aber dann verschwindet das Kind, spurlos.



© Foto: Claudia Herzog
Lukas Bärfuss

OHNE ROLF: jenseitig

THEATER, COMEDY, KABARETT

Was macht das Leben lesenswert? Gibt es ein Nachwort, wenn die Tinte ausgeht? Können bedrückende Erinnerungen verblassen?

 21.03.2024
20:00

 **Kulturhaus Osterfeld**
Osterfeldstr. 12
75172 Pforzheim

Im fünften Stück «Jenseitig» nimmt sich das Duo OHNE ROLF den grossen Fragen an. Mit seinen Plakaten werden urmenschliche Themen zu leichtgeblätterter, absurder Komik. Ein überraschender Balanceakt zwischen Diesseits und Jenseits.



© Beat Allgaier
OHNE ROLF: jenseitig

Stefanie Heinzmann & Mikis Takeover! Ensemble

MUSIK

Dieser Mann passt in keine Schublade: Wenn Ausnahmegeiger, Konzertmeister, Rapper und Texter Miki Kekenj mit seinem kammermusikalischen «Takeover! Ensemble» auf die Bühne bittet, folgen ihm seine Fans aus Klassik und Pop gleichermaßen.

📅 21.03.2024
20:00

📍 **Theaterhaus Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



© Foto: Maximilian König
Stefanie Heinzmann

Mit **Stefanie Heinzmann**, die in der Saison 2023/2024 ihr 15-jähriges Bühnenjubiläum feiert, präsentiert Miki ein emotional-funkiges Programm und sprengt die Grenzen zwischen Pop und Klassik. Wo sonst Schlagzeug, Bass und Keys den Ton angeben, übernehmen klassische Musikinstrumente und finden zwei scheinbare Gegenpole auf der Bühne des Theaterhauses in grösster Harmonie zusammen. Es sind aufregende Arrangements – mitreissend, sphärisch, intim ... und natürlich unplugged! Man darf gespannt sein.

IKAN HYU - OASIS Album Release Tour 2024

MUSIK

Das pop/punk/rock Duo IKAN HYU elektrisiert seit 2018 Festival- und Clubbühnen mit ihren Performances, an diversen Shows zwischen Deutschland und Indonesien, als Support für Acts wie Royal Blood und SOFI TUKKER oder an Festivals wie Fusion, Eurosonic, Reeperbahn, The Great Escape und c/o Pop.

📅 21.03.2024
21:00

📍 **Slow Club**
Haslacher Str. 25
79115 Freiburg



© Foto: stillwavy
IKAN HYU

Mit der Attitude eines modernen Rock Duos und einem einzigartigen Approach Musik zu machen, erschaffen IKAN HYU zu zweit den Sound einer 'ganzen Band': Anisa mit einer Flying V auf der einen und Hannah mit einem halb akustisch-halb elektronischen Drumset auf der anderen Seite. Der Bass-Synth in der Mitte wird von derjenigen gespielt die noch eine freie Hand hat und komplettiert den 'Oktopus-Style'. Im November 23 veröffentlichte IKAN HYU das lang ersehnte Debut-Album OASIS.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

OHNE ROLF: jenseitig

THEATER, COMEDY, KABARETT

Was macht das Leben lesenswert? Gibt es ein Nachwort, wenn die Tinte ausgeht? Können bedrückende Erinnerungen verblassen?

Im fünften Stück «Jenseitig» nimmt sich das Duo OHNE ROLF den grossen Fragen an. Mit seinen Plakaten werden urmenschliche Themen zu leichtgeblätterter, absurder Komik. Ein überraschender Balanceakt zwischen Diesseits und Jenseits.

📅 22.03.2024
20:00

📍 **Staufer-Gymnasium**
Jacobsweg 2/1
88630 Pfullendorf



© Beat Allgaier
OHNE ROLF: jenseitig

Sarah Chaksad Quartet: Songlines

MUSIK

Seit über zehn Jahren bereichert Sarah Chaksad mit grösseren bis grossen Formationen die europäische Jazzszene. Für ihre Produktionen und Konzerte wird die Schweizer Alt- und Sopran-Saxophonistin und Komponistin international gefeiert.

Neu überrascht Sarah Chaksad mit Kompositionen und Arrangements für Quartet und Saxophone. Sie schreibt powervolle und gleichzeitig gefühlsbetonte Musik. Im kleineren Format und durch die ausgewählten Musiker erhalten ihre Stücke nochmals einen zusätzlichen Esprit, noch mehr Dringlichkeit, gesteigerte Lust und Intensität.

Sarah Chaksad (as/ss/comp/ld)
Malcolm Braff (piano)
Dominique Girod (bass)
Iago Fernandez (drums)

📅 22.03.2024
20:30

📍 **Jazztone**
Beim Haagensteg 3
79541 Lörrach



© Foto: Laura Pleifer
Sarah Chaksad

Matinée: Emma Herwegh

GESCHICHTE

Mit Dr. h.c. Helen Liebendörfer, MuttENZ

Emma Herwegh (1817-1904) war während der Revolution 1848/49 in Frankreich, Deutschland und der Schweiz aktiv und eine frühe Vorkämpferin der Frauenrechtsbewegung. In Berlin aufgewachsen, durch die französische Julirevolution, das Hambacher Fest und die polnische Freiheitsbewegung früh politisch interessiert, heiratete sie 1843 den Dichter Georg Herwegh. Von Paris aus organisierten sie in den Revolutionsjahren die Pariser Deutsche Legion und konnten nach dem Scheitern der Aufstände in die Schweiz fliehen. An der Seite ihres Mannes liegt sie in Liestal begraben – zu ihrem 120. Todestag erinnert der Hebelbund an sie.

📅 24.03.2024
11:00

📍 **Dreiländermuseum
Lörrach**
Basler Str. 143
79540 Lörrach



© Dreiländermuseum
Trommel der Lörracher
Bürgerwehr aus der ersten Hälfte
des 19. Jahrhunderts
Sammlung DLM

Paula Rot: Katja Brunner und Magda Drozd - Aldi Biathlon Cäsar

LITERATUR, MUSIK, PERFORMANCE

Die Autorin Katja Brunner performt mit der Multiinstrumentalistin Magda Drozd zusammen als Paula Rot. Ihr Set dreht sich um Hymnen an die Natur, um den Zufall als steuerbare Instanz, um Verwundbarkeit, den Nebel als Schwester des Dampfes und um Symbiose oder Tod, ein Diktum von Michel Serres. Alles ist in Bewegung, diskursive Überlagerungen in der Sprache sind aufgehoben in dampfender Musik. Elemente tauchen auf. Einmal, mehrmals. Verschwinden wieder. Spoken word trifft offensive, öffnende Soundwelten. Beide tragen sich gegenseitig im ehemaligen Hochregallager in der raumgreifenden Installation der Künstlerin Chiharu Shiota.

Magda Drozd lebt in Zürich und ist Soundkünstlerin, Musikerin und Komponistin. Katja Brunner lebt in Zürich und Scuol und publiziert Theater Texte und Essays. Ihre Stücke wurden mehrfach ausgezeichnet, in viele Sprachen übersetzt und an zahlreichen Bühnen der Welt gespielt.

📅 24.03.2024
18:00

📍 **SCHAUWERK Sindelfingen**
Eschenbrunnlestr. 15
71065 Sindelfingen



© Nicola Genovese
Katja Brunner und
Magda Drozd

34. THEATERHAUS JAZZTAGE

MUSIK

Endlich ist es wieder soweit: Die Theaterhaus Jazztage sind zurück! Und es erwartet Sie wie immer ein hochkarätiges Programm.

Musiker aus der Schweiz:

27.03.2024
Rabih Abou Khalil Group feat. **Elina Duni**

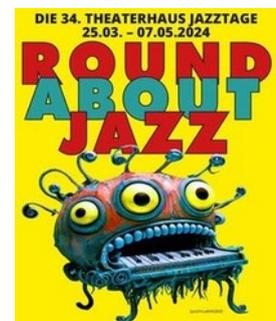
28.03.2024
Spiel mir das Lied von Morricone
featuring **Pepe Lienhard** mit grossem Orchester

31.03.2024
Kolsimcha

01.04.2024
Ull Möck Trio feat. **Lilly Thornton**

📅 25.03. bis 07.05.2024

📍 **Theaterhaus Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



© Theaterhaus

Marco Rima - Ich weiss es nicht...

COMEDY

Marco Rima kommt nach Deutschland. Nach über 5 Jahren kehrt der «Schweizer Comedy Export», bekannt aus der SAT1 Kultsendung «die Wochenshow» mit seiner neusten Comedy-Show «Ich weiss es nicht...» wieder auf die deutschen Bühnen zurück.

Der Schweizer Comedian führt mit feiner Klinge durchs Programm, um Sekunden später wieder zum Zueinander zu greifen! Freuen Sie sich auf zwei Stunden grossartige Unterhaltung und herzliches Lachen.

📅 05.04.2024
20:00

📍 **Bahnhof Fischbach**
Eisenbahnstr. 15
88048 Friedrichshafen



© Marco Rima

Ein ganz gewöhnlicher Jude - Monolog einer Abrechnung von Charles Lewinsky

THEATER

Der Journalist Emanuel Goldfarb wird gebeten, vor einer Schulklasse Fragen zum Judentum zu beantworten. Warum sollte er das tun? Die Formulierung seiner Absage wird zur wütenden Auseinandersetzung mit den Schwierigkeiten im deutsch-jüdischen Verhältnis. Sein Nachdenken über Antisemitismus und falsches Mitgefühl, führt ihn schliesslich zu seiner eigenen Geschichte und der seiner Familie.

Ein kluger und zugleich provozierender Monolog von grosser Aktualität.

📅 06.04.2024
20:30

📍 **Theaterhaus Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



© Foto: Regina Brocke

Erzählzeit ohne Grenzen Singen-Schaffhausen

LITERATUR

Das grenzüberschreitende Literaturfestival «Erzählzeit ohne Grenzen» Singen-Schaffhausen präsentiert auch bei seiner 15. Ausgabe eine aussergewöhnliche Vielfalt von Autoren an attraktiven Leseorten in Deutschland und der Schweiz.

Schweizer Autoren: u.a. Ursula Fricker, Christian Haller, Isolde Schaad und Ralf Schlatter

📅 06.04. bis 14.04.2024

📍 **Diverse Orte**
78224 Singen



© Logo Erzählzeit ohne Grenzen

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Kryptomania. Die Verheissungen der Blockchain

VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Sind Kryptowährungen ein unkalkulierbares Spekulationsobjekt oder barrierearme alternative Zahlungsmittel? Befördern sie radikale Dezentralität oder technologische Monopole? Sind sie Klimakiller oder stärken sie Transparenz, Selbstbestimmung und Demokratisierungsprozesse? Bei Bitcoin, Ethereum und Co scheiden sich die Geister.

Die Ausstellung Kryptomania. Die Verheissungen der Blockchain bringt im Zeppelin Museum Friedrichshafen Werke zeitgenössischer Künstler*innen aus unterschiedlichen Perspektiven zusammen, um die Potentiale und Risiken von dezentralem Internet, digitalen Zahlungsmitteln oder NFTs kritisch einzuordnen.

Künstlerin aus der Schweiz: Géraldine Honauer

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

📅 bis 07.04.2024

📍 **Zeppelin Museum**
Seestr. 22
88045 Friedrichshafen



© Noëlle Kröger,
Dr. Julia Schneider,
nonfungiblecomic.org
Noëlle Kröger, Dr. Julia
Schneider, Non-Fungible
Comic, 2022-2023,
Zeichnungen und Text

Orchestra della Svizzera italiana

MUSIK

Programm:

Ludwig van Beethoven: Egmont-Ouvertüre op. 84
Sergei Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Anna Vinnitskaya: Klavier
Markus Poschner: Dirigent
Orchestra della Svizzera italiana

📅 07.04.2024
15:00

📍 **Kultur- und
Kongresszentrum
Liederhalle**
Berliner Platz 1-3
70174 Stuttgart



© OSI / Kaupo Kikkas
Orchestra della Svizzera italiana

Afra Kane: Could We Be Whole

MUSIK

Afra Kane, geboren in Vicenza, Italien, ist nigerianischer Abstammung und begann mit dem Klavierspiel, um Gottesdienste zu begleiten. Ihr schon früh erkanntes Talent führte sie zu einer klassischen Klavierausbildung an renommierten Konservatorien wie dem Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff, Wales, und der Haute Ecole de Musique de Genève in Neuchâtel, Schweiz. Um ihren breit gefächerten musikalischen Interessen gerecht zu werden, versuchte sich Afra schon bald als Singer/Songwriterin, wobei sie ihre klassische Ausbildung mit Elementen aus Jazz, Soul, R&B, Future Funk und mehr zu einem nuancierten, cineastischen Sound verschmelzen lässt. Dafür wurde sie 2019 mit dem Montreux Jazz Talent Award ausgezeichnet.

Mit ihrem Warner Music Debütalbum «Could We Be Whole» ist Afra Kane nun bereit für einen weiteren Meilenstein auf ihrem musikalischen Weg.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

📅 07.04.2024
20:00

📍 **Jazzhaus**
Schnewlinstr. 1
79098 Freiburg



© Foto: Guillaume Perret
Afra Kane

Lesung und Gespräch mit Alex Capus - Das kleine Haus am Sonnenhang

LITERATUR

Alex Capus liest aus seinem neuen Buch «Das kleine Haus am Sonnenhang».

Eine kleine Philosophie der Gelassenheit und des stillen Glücks: Alex Capus erzählt eine persönliche Geschichte über die Liebe zur Literatur und ein Leben im Einklang mit sich selbst. – Es sind die neunziger Jahre in Italien. In den Kneipen wird geraucht, an den Tankstellen wird man bedient. Alex Capus bezieht ein einsam stehendes Steinhaus am Sonnenhang eines Weinbergs. Dort verbringt er viel Zeit mit seiner Freundin und Freunden, dort sucht er die Einsamkeit, um an seinem ersten Roman zu schreiben.

📅 09.04.2024
20:00

📍 **Buchhandlung
Gustav Roth**
Hauptstr. 45
77652 Offenburg



© Mergime Nocaj
Alex Capus 2022

Orchestra della Svizzera italiana

MUSIK

Programm:

Ludwig van Beethoven: Egmont-Ouvertüre op. 84

Sergei Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Anna Vinnitskaya: Klavier

Markus Poschner: Dirigent

Orchestra della Svizzera italiana

📅 09.04.2024
20:00

📍 **Konzerthaus**
Konrad-Adenauer-
Platz 1
79098 Freiburg



© OSI / Kaupo Kikkas
Orchestra della Svizzera italiana

Lesung und Gespräch mit Alex Capus - Das kleine Haus am Sonnenhang

LITERATUR

Alex Capus liest aus seinem neuen Buch «Das kleine Haus am Sonnenhang».

Eine kleine Philosophie der Gelassenheit und des stillen Glücks: Alex Capus erzählt eine persönliche Geschichte über die Liebe zur Literatur und ein Leben im Einklang mit sich selbst. – Es sind die neunziger Jahre in Italien. In den Kneipen wird geraucht, an den Tankstellen wird man bedient. Alex Capus bezieht ein einsam stehendes Steinhaus am Sonnenhang eines Weinbergs. Dort verbringt er viel Zeit mit seiner Freundin und Freunden, dort sucht er die Einsamkeit, um an seinem ersten Roman zu schreiben.

📅 10.04.2024
19:30

📍 **Buchhandlung
Rombach**
Bertoldstr. 10
79098 Freiburg



© Mergime Nocaj
Alex Capus 2022

Afra Kane: Could We Be Whole

MUSIK

Afra Kane, geboren in Vicenza, Italien, ist nigerianischer Abstammung und begann mit dem Klavierspiel, um Gottesdienste zu begleiten. Ihr schon früh erkanntes Talent führte sie zu einer klassischen Klavierausbildung an renommierten Konservatorien wie dem Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff, Wales, und der Haute Ecole de Musique de Genève in Neuchâtel, Schweiz. Um ihren breit gefächerten musikalischen Interessen gerecht zu werden, versuchte sich Afra schon bald als Singer/Songwriterin, wobei sie ihre klassische Ausbildung mit Elementen aus Jazz, Soul, R&B, Future Funk und mehr zu einem nuancierten, cineastischen Sound verschmelzen lässt.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 10.04.2024
20:00

📍 **Karlstorbahnhof**
Marlene-Dietrich-Platz 3
69126 Heidelberg



© Foto: Guillaume Perret
Afra Kane

Jane Mumford - Reptil

COMEDY, KABARETT

Dass ausgerechnet wir Menschen so lange überlebt haben auf der Erde! Die Pest hat's versucht, Vulkane haben's versucht, wir versuchen's sogar selber immer wieder mit Krieg und Mord und Eurovision Songcontests... aber wir überleben als Spezies. Stinkfurch und unverdient. Aber sind wir ehrlich: Blut, Schweiß und Tränen sind von gestern! Es ist an der Zeit, dass Säugetiere ihre Vormachtstellung auf diesem Planeten abgeben. Wer in der Gesellschaft von heute überleben will, wird am besten kaltblütig.

Sinn und Wahnsinn, Liebe und Tod, Zufall und Schadenfreude: zwischen diesen Polen hangelt sich Jane Mumford durch einen skurrilen Abend jenseits der Kategorien von Kabarett, Comedy und Performance.

📅 11.04.2024
20:00

📍 **Renitenztheater**
Büchsenstr. 26
70174 Stuttgart



© Jane Mumford

Lesung und Gespräch mit Alex Capus - Das kleine Haus am Sonnenhang

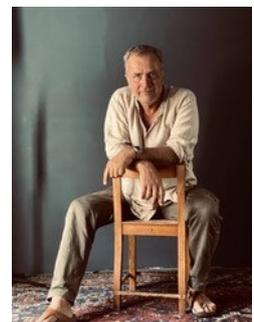
LITERATUR

Alex Capus liest aus seinem neuen Buch «Das kleine Haus am Sonnenhang».

Eine kleine Philosophie der Gelassenheit und des stillen Glücks: Alex Capus erzählt eine persönliche Geschichte über die Liebe zur Literatur und ein Leben im Einklang mit sich selbst. – Es sind die neunziger Jahre in Italien. In den Kneipen wird geraucht, an den Tankstellen wird man bedient. Alex Capus bezieht ein einsam stehendes Steinhaus am Sonnenhang eines Weinbergs. Dort verbringt er viel Zeit mit seiner Freundin und Freunden, dort sucht er die Einsamkeit, um an seinem ersten Roman zu schreiben.

📅 11.04.2024
20:00

📍 **Zimmermann's
Buchhandlung**
Max-Eyth-Str. 3
73230 Kirchheim



© Mergime Nocaj
Alex Capus 2022

Scaena Corpus - Mann und Puppe nehmen Mass

THEATER

Der gebürtige Schweizer Lukas Schneider zeigt: Körperbilder, Selbstwahrnehmung, Schönheitsideale plagen ihn – den Körper der auf die Bühne will. Wie dem Blick des Publikums standhalten? Wie mit dem eigenen Körper umgehen? Angelegt als Puppen-Spiegel-Figurespiel beginnt eine Erforschung der Eigen- und Fremdwahrnehmung, ein Spiel über Körperbilder und -ideale, ein Versuch, das Erwartete zu durchbrechen, um sich selbst frei und vollkommen zu fühlen. Ein Schritt, eine Reise, eine Ermutigung.

Ausgezeichnet mit dem Fritz-Wortelmann-Preis 2023 für Figurentheater («Fritz») in der Kategorie Professioneller Nachwuchs.

📅 11. u. 12.04.2024
19:00

📍 **FITZ! Zentrum für Figurentheater**
Eberhardstr. 61
70173 Stuttgart



© Hannah Gottschalk
Szenen Foto Scaena Corpus,
Figurentheater Lukas Schneider

Marco Rima - Ich weiss es nicht...

COMEDY

Marco Rima kommt nach Deutschland. Nach über 5 Jahren kehrt der «Schweizer Comedy Export», bekannt aus der SAT1 Kultsendung «die Wochenshow» mit seiner neusten Comedy-Show «Ich weiss es nicht...» wieder auf die deutschen Bühnen zurück.

Der Schweizer Comedian führt mit feiner Klinge durchs Programm, um Sekunden später wieder zum Zweihänder zu greifen! Freuen Sie sich auf zwei Stunden grossartige Unterhaltung und herzliches Lachen.

📅 13.04.2024
20:00

📍 **Konradsaal Stühlingen**
Kalvarienbergstr. 4
79780 Stühlingen



© Marco Rima

Afra Kane: Could We Be Whole

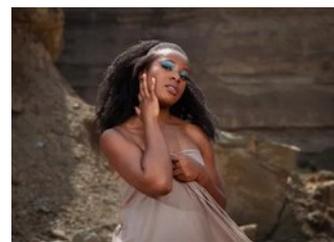
MUSIK

Afra Kane, geboren in Vicenza, Italien, ist nigerianischer Abstammung und begann mit dem Klavierspiel, um Gottesdienste zu begleiten. Ihr schon früh erkanntes Talent führte sie zu einer klassischen Klavierausbildung an renommierten Konservatorien wie dem Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff, Wales, und der Haute Ecole de Musique de Genève in Neuchâtel, Schweiz. Um ihren breit gefächerten musikalischen Interessen gerecht zu werden, versuchte sich Afra schon bald als Singer/Songwriterin, wobei sie ihre klassische Ausbildung mit Elementen aus Jazz, Soul, R&B, Future Funk und mehr zu einem nuancierten, cineastischen Sound verschmelzen lässt. Dafür wurde sie 2019 mit dem Montreux Jazz Talent Award ausgezeichnet.

Mit ihrem Warner Music Debütalbum «Could We Be Whole» ist Afra Kane nun bereit für einen weiteren Meilenstein auf ihrem musikalischen Weg.

📅 13.04.2024
20:30

📍 **BIX Jazzclub**
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart



© Foto: Guillaume Perret
Afra Kane

WER LANGE WARTET, STIRBT.

THEATER

Der Begriff «Klimawandel» geht durch alle Medien, weltweit, und ist im Bewusstsein aller Menschen rund um den Globus.

Karina Wasitschek hat dieses Thema ganz aktuell in einem Stück für eine junge SchauspielerIn festgehalten. Die Protagonistin – eine Klimaaktivistin – lässt ihren Fragen und Reflektionen über das Verhalten der Menschen freien Lauf, denn es ist ihr ein dringendes Bedürfnis, ihre Ansichten über die Dynamik des Klimawandels mitzuteilen. Dieser entwickelt sich immer mehr zu einer Katastrophe, die die Menschen zum Handeln zwingt.

📅 16.04.2024
20:15

📍 **Theaterhaus Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



© Regina Brocke
Esrah Ugurlu

Es spielt **Esrah Ugurlu**

Andreas Schaerer / Kalle Kalima: Evolution

MUSIK

Es gibt gute Gründe, warum **Andreas Schaerer** zu den interessantesten Gesangskünstlern der Musikszene weltweit gilt. Der Berner ist ein Stimm-Jongleur, der sein Organ in den verschiedensten Lagen und Stilen (vom klassischen Lied- bis zum Crooner- oder Scat-Gesang) erklingen, und damit auch alle denkbaren Geräusche erzeugen und allerlei Instrumente bis hin zum Beatbox-Schlagzeug imitieren und auf spannende Weise polyphon übereinander türmen kann.

📅 17.04.2024
20:00

📍 **Kulturzentrum Tollhaus**
Alter Schlachthof 35
76131 Karlsruhe



© Foto: Gregor Hohenberg
Andreas Schaerer und
Kalle Kalima

Für ein neues Projekt hat sich Andreas Schaerer mit dem finnischen Gitarrenexzentriker Kalle Kalima zusammengetan und neu erfunden. Normalerweise gehören hochkomplexer zeitgenössischer Jazz und elektronische Musik zu ihren Spielwiesen. Doch bei «Evolution» geht es um einfache Melodien die an unsere Sinnlichkeit, an unser Menschsein appellieren und durch ihre Schlichtheit Räume öffnen.

DAY & TAXI

MUSIK

Unbeeindruckt von Trends bewegt sich DAY & TAXI autonom und unverkennbar an der Schnittstelle von Komposition und Improvisation und arbeitet teilweise mit starken Kontrasten wie Verdichtung und Entleerung.

DAY & TAXI spielt zeitgenössische Musik, die sich der Vergangenheit bewusst ist, die Gegenwart wahrnimmt und die Zukunft anvisiert. Die Musik versteht sich als experimentell und ist einschliessend. Stilistische Heterogenität, Zufall, Minimalismen, Alltäglichkeit, Poesie und auch Künstlichkeit in Form von Sentimentalitäten werden zugelassen. Der gelassene und sublimale Umgang damit prägt den einzigartigen DAY & TAXI-Sound, der die individuellen Qualitäten der Mitspieler vereint und aufleben lässt.

Christoph Gallio: saxes
Silvan Jeger: double bass
Gerry Hemingway: drums & percussion

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

📅 17.04.2024
20:30

📍 **Restaurant Cafe Tresor
im Weberpark**
Heininger Str. 38
73037 Göppingen



© Foto: Gerry Hemingway
Silvan Jeger, Christoph Gallio,
Gerry Hemingway

Pippo Pollina - Solo in concerto: Nell'attimo - Im Augenblick

MUSIK

60 Jahre Pippo Pollina

Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat.

Mit nun 60 Jahren verspürt Pippo Pollina nun das Bedürfnis diesen Meilenstein mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise zu feiern: Allein auf der Bühne, nur mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken Stimme, die mit zunehmender Reife noch mehr an Intensität gewonnen hat.

Das Programm «Solo in concerto» repräsentiert eine Art Retrospektive an Liedern, Geschichten und Filmen einer wirklich aussergewöhnlichen Karriere.

📅 20.04.2024
20:00

📍 **Reithalle im Kulturforum**
Moltkestr. 31
77652 Offenburg



© Foto: Jonathan Labusch
Pippo Pollina

Company Lindh & Weingartner: EQUALITY!

TANZ

Eine Frau und ein Mann begegnen sich auf der Bühne. Sie wünschen sich, vollkommen gleich zu sein. Inmitten des im Kreis sitzenden Publikums, mit vollem Körpereinsatz und viel Humor finden sie alle möglichen absurden Wege, um zu zeigen, wie Gleichberechtigung zwischen zwei Menschen unterschiedlichen Geschlechts aussehen könnte. Sie entscheiden gemeinsam, stellen sich den gleichen Herausforderungen, geben einander die gleichen Chancen und bekommen gleich viel Aufmerksamkeit. Auch wenn es manchmal schwierig ist, geben sie nicht auf, denn eins steht fest: in jedem Fall sind sie gleich einzigartig!

Mit den stilistischen Mitteln von zeitgenössischem Tanz, Akrobatik und Sprache macht EQUALITY! das komplexe Thema der Gleichberechtigung für Kinder zugänglich. Es zeigt gleichzeitig auf, wie schwierig es ist Gleichstellung zwischen Mann und Frau herzustellen, aber auch, wie lust- und humorvoll Herausforderungen angegangen werden können. Das ermutigt die Kinder, ihre Lebenswelt, die sie umgibt, mit anderen Augen zu sehen und konventionelle Vorstellungen von Mann und Frau zu hinterfragen.

Ein Tanzstück für alle ab 8 Jahren

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

 22.04.2024
17:00

 **P8**
Schauenburgstr. 5
76135 Karlsruhe



© Foto: Andreas Hagenbach
Company Lindh & Weingartner:
EQUALITY!

Lesung: Der gute Gott vom Zürichsee - Der Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Max Frisch

LITERATUR

Mai, 1958. Für eine Fernsehproduktion von Biedermann und die Brandstifter verweilt **Max Frisch** in Hamburg als er auf Ingeborg Bachmanns Hörbuch «Der gute Gott von Manhattan» stößt. Er ist beeindruckt und schreibt der promovierten Autorin und Preisträgerin der Gruppe 47 umgehend einen Brief, in dem er seine Faszination für ihr Schaffen ausdrückt. Bachmanns Antwort ist der Start einer der spektakulärsten Briefwechsel der Literaturgeschichte. Die rund 300 überlieferten Schriftstücke dokumentieren das Leid und die Lust zweier Berühmtheiten ihrer Zeit, deren Liaison vier Jahre lang halten wird. Bezeugt wird dabei die Geschichte einer offenen (Fern-)Beziehung, um die sich zahlreiche Mythen ranken, auch weil sie nicht zu wenige verworrene Spuren im literarischen Schaffen beider hinterlassen hat.

Matthias Leja und Therese Dörr lesen aus dem Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Max Frisch. Die Literaturwissenschaftlerin Dr. Barbara Wiedemann, Mitherausgeberin des Briefwechsels, führt in die Hintergründe ein.

 23.04.2024
20:00

 **Schauspielhaus Stuttgart**
Oberer Schloßgarten 6
70173 Stuttgart

Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

FILM

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) verwandelt Stuttgart jedes Frühjahr in den pulsierenden Dreh- und Angelpunkt des Animationsfilms. Das Festival bringt Künstler*innen und Filmschaffende aus aller Welt zusammen. Gemeinsam mit ihrem Publikum tauchen sie ein in die faszinierende Welt des Trickfilms. Was ist real? Was Fiktion? Was AnimaDok? Hier zeigen Filmschaffende ihre Sicht auf die Welt. Atemberaubende Animation in Stop-Motion, in 3D und 2D, kritisch und aufwühlend, ästhetisch und berührend. Filme mit Relevanz.

Mit dabei sind auch in diesem Jahr zahlreiche Filme und Programmpunkte aus der Schweiz - in den Kurzfilmwettbewerben und im Special Programme sowie den Insights.

 23.04. bis 28.04.2024

 **Diverse Orte**

70173 Stuttgart



KATE BIRCH

MUSIK

Sich nackt machen, im übertragenen Sinne alte Kleider abwerfen. Nackt in der Welt stehen - ohne die nicht mehr dienlichen Muster und den seelischen Ballast. Diese Transformation thematisiert Kate Birch in den Songs ihres neuen Albums «The Fool».

Laura Schuler spielt seit vielen Jahren die Geige und hat sich international mit diversen Formationen und Bands in der experimentellen Jazzszene einen Namen gemacht. Unter dem Pseudonym Kate Birch bewegt sie sich Richtung Indie-Pop, konzentriert sich mit Musik voll entrückter Schönheit und spannenden Ebenen auf Songwriting und Producing. Während eines längeren Aufenthalts in New York erdacht und ausformuliert, zeigt ihre Musik eine Symbiose aus diversen Welten und Electronica-Klänge mit verzaubernder Wirkung. Nach zahlreichen Solo-Konzerten vor der Pandemie, tritt Kate Birch nun auch im Duo mit Clemens Kuratle auf. Der Musiker aus Bern und Köln steuert seinen Beitrag am Schlagzeug, Synths und Backing Vocals bei. Zusammen gelingt es den beiden, grösser als ein Duo zu klingen.

 24.04.2024
20:00

 **KOHI Kulturraum**
Werderstr. 47
76137 Karlsruhe



© Foto: Florian Spring
Kate Birch

Pina Palau

MUSIK

Pina Palau interessierte sich schon immer für die ungeschminkten Menschlichkeit–Beweggründe, Emotionen und Geschichten, die unser Leben prägen. Diese Neugier führte sie ins Medizinstudium. Das Ziel? Als Psychiaterin die menschliche Psyche zu erforschen. Der Plan muss aber warten: Zeitgleich entstand nämlich ihr Debütalbum «Illusion» inklusive Hitsingle «Jupi». Ehe sich die Schweizerin versah, sass sie statt im Psychiaterinnen-Sessel plötzlich am Steuer ihres Tourbusses quer durch Europa. Auftritte vor Courtney Barnett oder Alex Lahey folgten sowie Konzerte am Reeperbahn Festival und Montreux Jazz Festival. Mit dabei: eine herrliche Band zwischen dunklen Fuzz-Gitarren, melodischen Basslinien und einem Drumset, so trocken wie Pina Palau's Humor.

📅 24.04.2024
20:30

📍 **Café Galao**
Tübinger Str. 90
70178 Stuttgart



© Foto: Nils Lucas
Pina Palau

schweizer kulturstiftung

præhelvetia

9 Volt Nelly: Bäng! Bäng! Bäng!

COMEDY

Zwei furchtlose Ex-Beauty-Queens aus Texas lassen ihr altes, tristes Leben mit einem Knall zurück. Nun möchten sie im magischen «Swederland» ihre Träume wahr werden lassen: Berühmte Singer-Songwriterinnen werden, den Pegel halten und ganz nebenbei die grosse Liebe finden. Doch der Roadtrip zur Emanzipation lehrt sie schnell: das Leben ist hart - und der urbane Lifestyle härter. 9 Volt Nelly hinterfragen lustvoll, böse und mit jeder Menge Eierstock-Country die Tücken moderner Rollenbilder und unser Streben nach der sogenannten Freiheit.

Als «Whiskey Sisters» ballern und balladieren sich Whitcher und Mumford in die Herzen ihres Publikums. Bewaffnet sind sie mit Gitarre, Steckenpferd und einem Optimismus, der sogar die brutalste Realität unter den Tisch trinken kann.

📅 25.04.2024
20:30

📍 **Il Boccone**
Bodanstr. 20-26
78462 Konstanz



© Foto: Nadine Kägi
9 Volt Nelly

schweizer kulturstiftung

præhelvetia

Ceylan Öztrük: Wearing the Angles, Kissing the Room

TANZ, PERFORMANCE

Orientierung ist die Wahrnehmung des Raums durch den Körper. Eine Körpersprache, die auf den Körper angewiesen ist, um den Raum zu bewohnen. Ceylan Öztrük, die 2022 den Swiss Art Award erhielt, stellt das Konzept der Orientierung in den Vordergrund, um Räumlichkeit durch Desorientierung neu zu denken. Da Desorientierung bedeutet, selbst zum Objekt oder zur Skulptur zu werden, ist «Wearing the Angles, Kissing the Room» eine Erzählung über den Zusammenprall und die Verschmelzung von Körper und Gebäude, Person und Institution, Gebogenem und Geradem.

📅 26.04.2024
20:00

📍 **Kunstverein
Wagenhalle**
Innerer Nordbahnhof 1
70191 Stuttgart



© Foto: Nelly Rodriguez
Ceylan Öztrük: Wearing the Angles, Kissing the Room

schweizer kulturstiftung

præhelvetia

Wollen Sie wippen? - eine feinsinnige Deutsch / Schweiz Satire

THEATER

«Hart auf Hart» spielen rasant, lustvoll und packend vier Figuren, die einiges miteinander auszutragen haben. Ein humorvolles, überzeugend neues Stück einer Begegnung. Sie ist Deutsche, er Schweizer, je zweimal. Selbst Banalitäten erhalten in ihrer Unterhaltung Tiefgang. Sprachlich ist es ein Fest, die Geschichte mehrschichtig und die Spielfreude ansteckend. Grosses Kino im Kopf, packend wie eine gute Jazznummer.

Die perfekte Kleinkunstmischung! Das Rezept? Ein hochkarätiges Schauspielduo, ein simpler Tisch, eine grosse Portion geistreiche Sprachakrobatik, eine Prise Poesie und nicht zu wenig Situationskomik. Das Ergebnis? Eine liebevolle Deutschland-Schweiz-Satire. Ein Leckerbissen.

📅 26.04.2024
20:00

📍 **Kumedi**
Römerstr. 2
79359 Riegel



© Remo Buess, Schweiz
Hart auf Hart

Werkstattgespräch: Sauvages! – The Making of an Ecological Tale

FILM

Nicolas Burret (Nadasdy Film) gibt einen Einblick in die Entstehung von «Sauvages!», dem neuen Spielfilm von Claude Barras. Der Film beleuchtet die Freundschaft zwischen Keria und Selaï während ihrer Erforschung des Regenwaldes und der ökologischen Krise, der dieser ausgesetzt ist.

Veranstaltung im Rahmen des ITFS.

📅 27.04.2024
10:00

📍 **Cinema Kino**
Ecke Bolzstr. 4/
Königstr. 22
70173 Stuttgart



Master Class: Elie Chapuis – A Passion for Puppets

FILM

Stop Motion-Animator und -Regisseur Elie Chapuis ist beim Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) zu Gast. In dieser Master Class spricht er über den Ursprung seiner Liebe zur Animation sowie seine grosse Leidenschaft für Puppen und deren professionellen Einsatz in seinen Kurz- und Langfilmen. Natürlich sind auch einige seiner Puppen mit im Kino dabei.

📅 27.04.2024
15:00

📍 **Cinema Kino**
Ecke Bolzstr. 4/
Königstr. 22
70173 Stuttgart



© Claude Dussez

Johnny & Me – Eine Zeitreise mit John Heartfield

FILM

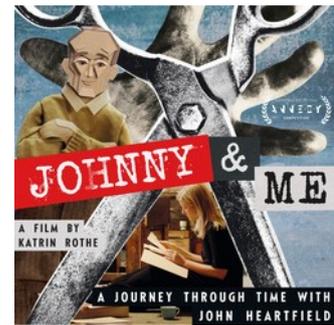
Die von Selbstzweifeln geplagte Grafikerin Stefanie, ist fasziniert von John Heartfields Werk, das sie in einer Ausstellung entdeckt. Durch einen Zeittunnel landet sie in einem Atelier, wo der zur Trickfigur gewordene Künstler sie auf eine Reise durch sein bewegtes Leben mitnimmt. Es entwickelt sich zwischen den beiden Kollegen eine liebevolle Freundschaft, die Stephanie neue Inspiration gibt.

Der Film ist ein AnimaDok und eine Koproduktion aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Die Regisseurin Katrin Rathke ist anwesend.

Im Rahmen des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart auf dem Open Air auf dem Schlossplatz

📅 27.04.2024
20:15

📍 **ITFS Open-Air Kino**
Schlossplatz
70173 Stuttgart



La Nefera - C'est ça! Releasetour

MUSIK

Die schweizerische Rapperin mit dominikanischen Wurzeln bringt auf ihrer «C'est ça» Tour ganze Hallen zum Beben. Das gleichnamige Album entführt Zuhörer:innen in die aufregende Welt der Latin Urban-Sounds und pulsierender Hip-Hop-Beats. La Nefera hat schon früher mit ihrem originellen Line-up und einer einzigartigen Ästhetik auf sich aufmerksam gemacht. Ihr Name, inspiriert von der mächtigen Nofretete, symbolisiert Kraft und Power – Attribute, die sie mit Leidenschaft in ihre Musik einbringt.

📅 27.04.2024
20:30

📍 **Laboratorium**
Wagenburgstr. 147
70186 Stuttgart



© Victor Hege
La Nefera

Interdits aux chiens et aux Italiens (No Dogs or Italians allowed)

FILM

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Ughettera, Nord-Italien, das Dorf der Familie Ughetto. Das Leben in der Region wird immer härter und die Ughettos beginnen von einem besseren Leben im Ausland zu träumen. Glaubt man den Legenden, hat Luigi Ughetto die Alpen überquert, um ein neues Leben in Frankreich anzufangen und damit das Schicksal seiner geliebten Familie für immer zu verändern. Sein Enkel reist in der Zeit zurück, um die Geschichte der Familie zu überdenken.

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) zeigt den Gewinner der European Film Awards 2022 in Kooperation mit Swiss Films und dem Schweizerischen Generalkonsulat in Stuttgart.

📅 27.04.2024
20:30

📍 **Kino Gloria**
Königstr. 20
70173 Stuttgart



Best of Fantoche 2023

FILM

Das Programm zeigt die besten Filme des Internationalen Festival für Animationsfilm Baden. Ob künstlerisch gewagt oder unkonventionell erzählt, ob mit neusten Techniken oder im klassischen Animationshandwerk hergestellt – die bunte Welt des Animationsfilms ist voller visueller und inhaltlicher Überraschungen.

📅 28.04.2024
13:00

📍 **Kino Gloria**
Königstr. 20
70173 Stuttgart



Best of Fantoche zu Gast beim ITFS.

ARBENZ X NEAME / DORAN / HART / CHURCHILL / PURSGLOVE

MUSIK

Hippe Grooves, abenteuerliche Improvisationen oder traumhaft lyrische Passagen – diese Band lässt aber auch gar keine Überraschung aus! Man kennt den Schweizer Drummer Florian Arbenz von dem grenzgenialen Trio VEIN, allein dafür hat er schon unzählige Lobeshymnen über sich ergehen lassen müssen...

📅 28.04.2024
19:00

📍 **Theater Ravensburg**
Zeppelinstr. 7
88212 Ravensburg



© Florian Arbenz

Nun hat er sich eine britische All-Star-Band zusammengetrommelt (!) – und nein, wir vermissen nicht mal einen Bassisten: Um die tiefen Töne kümmern sich reihum Vibraphonist Jim Hart, Pianist Ivo Neame und Gitarrist Christy Doran, dazu kommt der aktuell hotteste Trompeter Percy Pursglove. Eine absolute Überraschung steht am Mikro: Immy Churchill – bei uns ist sie noch ziemlich unbekannt, aber auf der Insel ein Rising Star ...

Florian Arbenz und seine britische All-Star-Band toppen die eine Klang-Explosion mit der nächsten...

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Leech + Long Distance Calling

MUSIK

Tanzbare Melodien, feine Soundlandschaften und exzentrische Klangteppiche katapultieren den Zuhörer mit grossartigen, perfekt abgestimmten audiovisuellen Effekten in Sphären unbeschreiblicher Emotionen. Insbesondere bei Liveauftritten, begeistert LEECH ein aussergewöhnlich breites Publikum. Auf nationalen Events wie dem Bergmal Festival oder dem 25 Jahre KiFF Festival überzeugt LEECH auf ganzer Linie, auch international ist der Bluteigel gefragter als nie zuvor. Bei Auftritten in Russland, Tschechien, Polen, Deutschland, Österreich, etc. konnte LEECH sich eine weltweite Fan Base aufbauen und wird nicht zu Unrecht als 'THE MOST UNDERRATED BAND EVER' bezeichnet.

📅 28.04.2024
20:00

📍 **Im Wizemann**
Quellenstr. 7
70376 Stuttgart



schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Pippo Pollina - Solo in concerto: Nell'attimo - Im Augenblick

MUSIK

60 Jahre Pippo Pollina

Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat.

Mit nun 60 Jahren verspürt Pippo Pollina nun das Bedürfnis diesen Meilenstein mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise zu feiern: Allein auf der Bühne, nur mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken Stimme, die mit zunehmender Reife noch mehr an Intensität gewonnen hat.

Das Programm «Solo in concerto» repräsentiert eine Art Retrospektive an Liedern, Geschichten und Filmen einer wirklich aussergewöhnlichen Karriere.

📅 30.04.2024
20:00

📍 **Sudhaus**
Hechinger Str. 203
72072 Tübingen



© Foto: Jonathan Labusch
Pippo Pollina

FRONTSTAGE

THEATER, PERFORMANCE

Uraufführung beim Heidelberger Stückemarkt

Männlichkeit zwischen Spiel und Krieg / von und mit Polina Solotowizki, Bogdan Kapon und Ivan Borisov / Regie: Polina Solotowizki / Ein Projekt des Schweizer Kollektivs OSTsisters

Zwei junge Schauspieler, einer aus der Ukraine und einer aus Russland, haben unter unterschiedlichen Umständen ihre Heimat verlassen. Jetzt stehen sie gemeinsam auf einer Bühne. Doch der Krieg bleibt im Hintergrund immer anwesend. Er beeinflusst den Blick des Publikums und die Haltung der Performer, die mit Fragen zu Heldentum, Männlichkeit und Patriotismus konfrontiert werden. In persönlichen Geschichten wird Schauspiel zu einer (Über-)Lebensstrategie, die es den beiden ermöglicht, Verletzlichkeit zu zeigen, die eigene Identität zu hinterfragen und einen Weg zu finden, sich auf der Bühne zu begegnen.

auf Englisch, Russisch und Ukrainisch mit deutschen Übertiteln

im Anschluss Publikumsgespräch

📅 30.04.2024
20:30

📍 **Zwinger 3**
Zwingerstr. 3-5
69117 Heidelberg



© Foto: Ben Zurbriggen
Frontstage

Ein ganz gewöhnlicher Jude - Monolog einer Abrechnung von Charles Lewinsky

THEATER

Der Journalist Emanuel Goldfarb wird gebeten, vor einer Schulklasse Fragen zum Judentum zu beantworten. Warum sollte er das tun? Die Formulierung seiner Absage wird zur wütenden Auseinandersetzung mit den Schwierigkeiten im deutsch-jüdischen Verhältnis. Sein Nachdenken über Antisemitismus und falsches Mitgefühl, führt ihn schliesslich zu seiner eigenen Geschichte und der seiner Familie.

Ein kluger und zugleich provozierender Monolog von grosser Aktualität.

📅 02.05.2024
20:00

📍 **Theaterhaus Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



© Foto: Regina Brocke

Marco Rima - Ich weiss es nicht...

COMEDY

Marco Rima kommt nach Deutschland. Nach über 5 Jahren kehrt der «Schweizer Comedy Export», bekannt aus der SAT1 Kultsendung «die Wochenshow» mit seiner neusten Comedy-Show «Ich weiss es nicht...» wieder auf die deutschen Bühnen zurück.

Der Schweizer Comedian führt mit feiner Klinge durchs Programm, um Sekunden später wieder zum Zueinander zu greifen! Freuen Sie sich auf zwei Stunden grossartige Unterhaltung und herzliches Lachen.

📅 07.05.2024
19:00

📍 **Stadthalle**
Seestr. 29
71083 Herrenberg



© Marco Rima

Lesung und Gespräch mit Alex Capus - Das kleine Haus am Sonnenhang

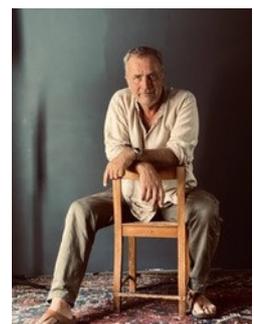
LITERATUR

Alex Capus liest aus seinem neuen Buch «Das kleine Haus am Sonnenhang».

Eine kleine Philosophie der Gelassenheit und des stillen Glücks: Alex Capus erzählt eine persönliche Geschichte über die Liebe zur Literatur und ein Leben im Einklang mit sich selbst. – Es sind die neunziger Jahre in Italien. In den Kneipen wird geraucht, an den Tankstellen wird man bedient. Alex Capus bezieht ein einsam stehendes Steinhaus am Sonnenhang eines Weinbergs. Dort verbringt er viel Zeit mit seiner Freundin und Freunden, dort sucht er die Einsamkeit, um an seinem ersten Roman zu schreiben.

📅 07.05.2024
19:30

📍 **Landesgartenschau Wangen**
Lindauerstr. 103
88239 Wangen



© Mergime Nocaj
Alex Capus 2022

Saliha. Die unsichtbaren „Gast“-Arbeiterinnen

THEATER

Textfassung von Anina Jendreyko
Auf Grundlage des Buches «Saliha. Eine türkische Geschichte» von Abdulvahap Çilhüseyin

📅 10.05.2024
20:15

📍 **Theaterhaus Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart

«Saliha» ist die Geschichte einer Frau aus der Türkei, die als Arbeiterin in den frühen 60er Jahren nach Deutschland kam.

14 Mio. Arbeitsmigranten*innen aus Italien, Spanien, Griechenland und der Türkei kamen zwischen 1955 und 1973 im Rahmen verschiedener Anwerbeabkommen in die Bundesrepublik Deutschland. Billige Arbeitskräfte, ohne die ein «Wirtschaftswunder» nie stattgefunden hätte, tragen bis zum heutigen Tag zum Reichtum unserer Gesellschaft bei.

Es spielen: **Esrh Ugurlu** und Haki Kiliç (Musik)



© Foto: Regina Brocke
Esrh Ugurlu, Saliha

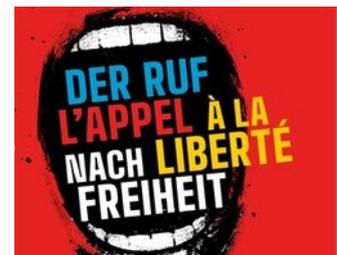
Der Ruf nach Freiheit - Revolution 1848/49 und heute

GESCHICHTE

Wohlstand, Bildung und Freiheit forderte Gustav Struve als er am 21.9.1848 erstmals in Lörrach die «Deutsche Republik» ausrief. In Frankreich hatte die Februarrevolution den Funken für ganz Europa gezündet: in der Schweiz entstand 1848 die Bundesverfassung als Grundlage des modernen Bundesstaates, in Deutschland scheiterten die demokratischen Aufstände und die Durchsetzung einer Reichsverfassung. Es blieb ein langer Weg bis zum Grundgesetz 1949 und zur Einheit 1989. 1848/49 jedoch war der Ruf nach Freiheit im Großherzogtum Baden mit zwei benachbarten Republiken besonders laut.

📅 bis 19.05.2024

📍 **Dreiländermuseum
Lörrach**
Basler Str. 143
79540 Lörrach



© Dreiländermuseum
Plakatmotiv zur
Sonderausstellung

175 Jahre später hat der Einsatz für Freiheit, Demokratie und Menschenrechte nichts von seiner Aktualität verloren.

IN EIGENER SACHE

Dieser Kultur-Newsletter versteht sich als Informationsorgan und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir freuen uns über Ihre frühzeitigen Hinweise auf Kulturveranstaltungen in Baden-Württemberg mit Schweiz Bezug an stuttgart.kultur@eda.admin.ch oder unter <http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen>.

Bitte beachten Sie kurzfristige Programmänderungen auf den Webseiten der Veranstalter.

Der Newsletter steht Ihnen auch unter www.eda.admin.ch/stuttgart zur Verfügung. Aktuelles rund um die Schweizer Kultur in ganz Deutschland finden Sie im Internet unter www.kultur-schweiz.de und auf Facebook unter <https://www.facebook.com/kultur.schweiz.de>

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, senden Sie uns eine kurze Mail an stuttgart.kultur@eda.admin.ch

Herzliche Grüsse, Ihr Kulturteam in Stuttgart



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Königstrasse 84, 70173 Stuttgart
Daniel Häne, Konsul
Doris Ackermann, Redaktion Kulturkalender
Telefon +49 711 222 943 0
E-Mail: stuttgart.kultur@eda.admin.ch



Stuttgart.