



Wenn Sie mit der «Maus» auf den blauen Titel klicken, kommen Sie direkt auf unseren Online-Kulturkalender.

Das Märchen von Maus, dem verwunschenen Königskind THEATER

Ein musikalisches Figurentheater über eine zauberhafte Reise, geheimnisvolle Wesen und eine Liebe, für die das Äussere keine Rolle spielt.

Nach dem finnischen Märchen «Die Braut aus dem Wald»

Vor langer Zeit am Rande eines Waldes leben drei Brüder. Die Eltern sagen: „Fällt einen Baum und folgt seinem Wipfel, es ist Zeit zu heiraten.“ Die Älteren finden ihre Herzensmenschen, doch der Jüngste folgt dem Baum in den Wald. Dort trifft er Maus: klein, aber liebenswert. Etwas bange, beschliesst er, Maus zu Hause vorzustellen. Doch auf dem Heimweg passiert etwas Wunderbares.

Für alle ab 6 Jahren | Dauer: 50 Minuten
Von und mit dem gebürtigen Schweizer
Lukas Schneider und anderen

 01.07. bis 03.07.2025
10:00

 **FITZ! Zentrum für
Figurentheater**
Eberhardstr. 61
70173 Stuttgart



© Pia Heer
Maus lädt ein zum
Figurenmusiktheater-
Märchen

TYPISCH EMIL - Vom Loslassen und Neuanfangen FILM

Typisch Emil! Nach Bühnenauftritten und Zirkustournee, nach Theaterdirektion und Kinoleitung, nach Grafikbüro und Regieführung, nach einer Auszeit in New York und Bücherschreiben kommt nun der Kinofilm über den Schweizer Kult-Kabarettisten Emil Steinberger. TYPISCH EMIL bringt Emils unvergessliche Auftritte, seinen Humor und seine Sprache, die Generationen begeistert haben und immer noch begeistern, auf die Leinwand. Der Film geht dabei über den nostalgischen Blick auf die bekannten Bühnen-Figuren hinaus und taucht ein in eine Welt, in der Emil gegen die Schatten seiner Kindheit und den Druck des Erfolgs kämpft, um seinen Platz als gefeierter Komiker zu finden.

 02.07.2025
18:00

 **Cineplex**
Am Alten Markt 1 - 2
79539 Lörrach



© TYPISCH EMIL Artwork

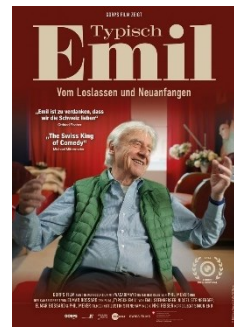
TYPISCH EMIL - Vom Loslassen und Neuanfangen

FILM

Typisch Emil! Nach Bühnenauftritten und Zirkustournee, nach Theaterdirektion und Kinoleitung, nach Grafikbüro und Regieführung, nach einer Auszeit in New York und Bücherschreiben kommt nun der Kinofilm über den Schweizer Kult-Kabarettisten Emil Steinberger. TYPISCH EMIL bringt Emils unvergessliche Auftritte, seinen Humor und seine Sprache, die Generationen begeistert haben und immer noch begeistern, auf die Leinwand. Der Film geht dabei über den nostalgischen Blick auf die bekannten Bühnen-Figuren hinaus und taucht ein in eine Welt, in der Emil gegen die Schatten seiner Kindheit und den Druck des Erfolgs kämpft, um seinen Platz als gefeierter Komiker zu finden.

📅 02.07.2025
20:00

📍 **Gloria-Kino**
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



© TYPISCH EMIL Artwork

Lesung und Gespräch mit Barbara Bleisch: Mitte des Lebens

LITERATUR

Barbara Bleisch liest aus ihrem Buch «Mitte des Lebens - Eine Philosophie der besten Jahre».

📅 03.07.2025
20:00

📍 **Deutsch-
Amerikanisches Institut**
Sofienstr. 12
69115 Heidelberg

Im Leben ist irgendwann vieles entschieden: wen wir lieben, wo wir arbeiten, wie wir wohnen. Manche sind froh, angekommen zu sein – andere fürchten, festzustecken in einem Leben voller Routinen, und fragen sich, ob es das schon war. Wie finden wir neue Lebensziele, wenn vieles erreicht ist? Wie gehen wir damit um, dass sich die Zeithorizonte langsam verengen und einige Züge mittlerweile abgefahren sind?

Philosophisch fundiert und voller Bezüge aus dem Alltag denkt Barbara Bleisch nach über Lebenserfahrung, Leichtigkeit und Gelassenheit. Dem Klischee der «midlife crisis» setzt sie eine Philosophie der Lebensmitte entgegen, die hineinführt in die existenziellen Fragen unserer Jahrzehnte als Erwachsene – und in die beste Zeit unseres Lebens.



© Hanser Verlag
Buchcover
Mitte des Lebens

ZELTIVAL - Sommerfestival des Kulturzentrums Tollhaus Karlsruhe

MUSIK

Gespickt mit Stars, aber auch mit zahlreichen Neuentdeckungen lockt das musikfarbene Programm auf das Festivalgelände.

📅 03.07. bis 16.08.2025

📍 **Kulturzentrum Tollhaus**
Alter Schlachthof 35
76131 Karlsruhe

Wie vielfältig und virulent derzeit die Schweizer Musikszene ist, unterstreichen sechs Konzerte beim ZELTIVAL. Gleich zur Eröffnung erklingt am 3. Juli der schmeichelnde Folk-Pop der Band **The Gardener & The Tree**, auf die so kontrastreiche Künstler wie **Faber**, der analog-digitale Punk-Bohème **Bonaparte**, **Šuma Čovjek** (unterstützt von Pro Helvetia), der ebenso fantasievolle wie spektakuläre Genfer Pop-Fantast **Kadeboistany** und **Black Sea Dahu**, die atmosphärisch tiefgehende Indie-Folkband um Singer-Songwriterin Janine Cathrein, die am 17. Juli das Streichquartett Amour sur Mars mitbringt. Ebenfalls aus der Schweiz stammt das Duo **Steiner und Madlaina**, das am 13. August als Gäste der Crucchi Gang zum ZELTIVAL kommen.

Christian Barthen beim Internationalen Orgelsommer

MUSIK

Programm:

Johann Sebastian Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 662

Marcel Dupré: Präludium und Fuge H-Dur

Louis Vierne: Symphonie III fis-Moll

Percy Whitlock: Fantasie Choral Des-Dur

📅 04.07.2025
19:00

📍 **Stiftskirche**
Stiftstr. 12
70173 Stuttgart

anschliessend KünstlerTreff auf der Orgelempore



© Foto: Andreas Jud
Christian Barthen

Eröffnungslesung mit Peter Stamm zum Literarischen Forum Oberschwaben

LITERATUR

Peter Stamm liest aus seinen Erzählungen
«Auf ganz dünnem Eis».

📅 04.07.2025
19:30

Vom Bodensee bis Bottrop

📍 **Stadtbücherei im Kornhaus**
Postplatz 1
88239 Wangen

Gewohnt nahbar und subtil erzählt Peter Stamm in seinen neuen Erzählungen aus dem Leben seiner Figuren. Sie suchen nach einem Neuanfang, müssen Kompromisse aushalten, stellen sich den Krisen der Gegenwart: Nach einem Unfall in der Heimat unterrichtet ein Schweizer Skilehrer in einer westdeutschen Skihalle. Eine Schauspieler*in verliert sich in ihren Figuren. Und Schnee und Eis bedecken eine verlassene Stadt. Peter Stamm zeigt in «Auf ganz dünnem Eis», wie kunstvoll und vielschichtig Geschichten auf wenigen Seiten erzählt werden können, wie eine einzelne Erzählung einen länger beschäftigt als ein umfassender Roman.



© Foto: Gaby Gerster
Peter Stamm

IKAN HYU im Festivalbiergarten

MUSIK

Das schweizerische Pop/Punk/Rock-Duo IKAN HYU bringt Bühnen zwischen Deutschland und Indonesien zum Beben. Mit elektrisierenden Live-Shows, Support-Gigs für Royal Blood und SOFI TUKKER sowie Festivalauftritten bei Fusion, Eurosonic, Reeperbahn oder c/o Pop haben sich Anisa und Hannah einen Namen gemacht. Ihre Musik ist laut, klar und kompromisslos – mit rebellischen Botschaften, treibenden Beats und einem Sound, der nach Zukunft klingt. Zwischen Flying V, elektronisch-akustischem Hybrid-Drumset und fettem Synth-Bass erschaffen sie live zu zweit den Druck einer ganzen Band – wild, wuchtig, wunderbar.

📅 04.07.2025
21:30

📍 **ROXY**
Schillerstr. 1/12
89077 Ulm



© Foto: stillwavy
IKAN HYU

Lesung mit Ralph Dutli im Rahmen des 12. Mittelaltertages der Universität Heidelberg

LITERATUR

Im Rahmen des 12. Mittelaltertages der Universität Heidelberg zum Thema «Tiere im Mittelalter» liest Ralph Dutli aus Richard de Fournival Das Liebesbestiarium und Gedichte der okzitanischen Troubadours («Der Troubadour als Tier»).

«Den besonderen Reiz dieses Bestiariums macht es aus, dass es prunkt mit seiner Parade leuchtender Beispiele aus der Tierwelt, durch verblüffende, zarte, poetische, zuweilen verstörende, drastische Bilder. Richard de Fournivals Liebesbestiarium - der schönste Liebeszoo, den das französische Mittelalter der Weltliteratur geschenkt hat.»

📅 05.07.2025
15:15 u. 17:00

📍 **Neue Universität**
Universitätsplatz 1
69117 Heidelberg



© Foto: Olivier Dutli
Ralph Dutli

Lesung mit Ralph Dutli: ALBA

LITERATUR

Lesung von Heidelberger Autoren im Rahmen von feeLit - Internationales Literaturfestival Heidelberg 2025 unter dem Motto «That's how the light gets in»

Ralph Dutli liest Gedichte aus dem Zyklus «Tintenfische für Joseph» seines neuen Gedichtbandes Alba.

📅 06.07.2025
11:00

📍 **halle02**
Zollhofgarten 2
69115 Heidelberg



© Foto: Olivier Dutli
Ralph Dutli

Lesung und Gespräch mit Sara Gmuer: Achtzehnter Stock

LITERATUR

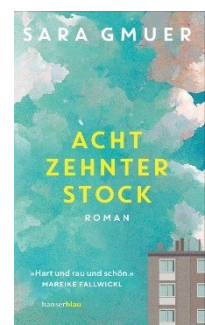
Sara Gmuer liest aus ihrem Roman «Achtzehnter Stock».

«Unerfüllte Träume sind auch Träume. Sie sind bloss viel gefährlicher.» – Wanda hat sich ihr Leben anders vorgestellt. Ganz anders. Statt auf Filmdrehs und Premieren verbringt sie die heissen Sommertage im Hof einer Berliner Platte, wo sie mit ihrer fünfjährigen Tochter Karlie im achtzehnten Stock wohnt. Der Lift ist defekt und das Treppenhaus ein einziges Funkloch, in dem man, wenn man Pech hat, das ganze Leben verpasst. Am anderen Ende der Stadt scheint dagegen alles möglich. Als Wanda eine einmalige Chance bekommt, taucht sie ein in eine Welt, in der Geld keine Rolle spielt und Türen immer offenstehen. Doch wie weit sie auch geht, die Platte in ihrem Rücken wird nie wirklich kleiner.

Ein rauer und zärtlicher, temporeicher und fein beobachteter Roman über Zusammenhalt und Selbstverwirklichung und darüber, dass das Glück manchmal näherliegt, als wir denken.

📅 09.07.2025
19:30

📍 **Bürgersaal in der Mediothek Schönaich**
Schulstr. 2
71101 Schönaich



© Verlag hanserblau
Buchcover
Achtzehnter Stock

Mel D beim Parklücke Festival

MUSIK

Mel D wäre vielleicht gerne mal das sechste Spice Girl geworden und eine Karriere als MC hätte sie auch nicht ausgeschlagen. Mel D ist aber vor allem Mel D, Fuss über Kopf in die Musik gestürcht hat sie mit ihrem electro-pop-duo mischgewebe, als Musikerin in der Band von Faber und nun auch als Solokünstlerin einen Schnellstart vorgeführt, dass einem Angst und Bang werden könnte. Und dabei schleppt sie neben ihrer Stimme und ihrer Gitarre auch ihr grosses Herz von Fest zu Festival, schreit es Abend für Abend raus in die Mengen und verteilt in explosiver Vulkan-Manier Hoffnung. Dann lässt sie das Publikum mit ihren Gänsehäuten alleine und werkelt schon bald weiter an ihrer Zukunft.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 09.07.2025
20:00

📍 **Kulturzentrum
Dieselstrasse**
Dieselstr. 26
73734 Esslingen



© Foto: Noémi Ottília Szabo
Mel D

Lesung und Gespräch mit Adolf Muschg: Neu erschienene Erzählung zum 91. Geburtstag – sein vielleicht persönlichstes Buch: "Nicht mein Leben"

LITERATUR

Adolf Muschg war häufig in Karlsruhe zu Gast, erstmals 1970. 1980 gehörte er zu den Mitbegründern der «Allmende. Eine alemannische Zeitschrift» zusammen mit Martin Walser, André Weckmann, Hermann Bausinger Manfred Bosch.

Seine neu erschienene rührende Erzählung «Nicht mein Leben» (2025) handelt von Wahrheit und Lüge im Leben und Lieben des achtzigjährigen August Mormann. Der zunehmend fragile ehemalige schweizerische Griechischlehrer und passionierte Autor von Essays über Europa sucht sich eine Grabstätte auf einem Zürcher Friedhof. Der Schriftsteller spielt mit biographischen Parallelen und der mehrdeutige Romantitel wirft die Frage auf: Schrieb Adolf Muschg ein Buch über sich selbst?

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 10.07.2025
19:00

📍 **PrinzMaxPalais**
Karlstr. 10
76133 Karlsruhe



© Foto: Ekko von
Schwichow
Adolf Muschg

Yumi Ito

MUSIK

Die mittlerweile fünfte CD *Ysla* von Yumi Ito ist ein wahrhaftiger Gezeitenstrom geworden aus persönlichen Geschichten, eindrucklichen Improvisationen und der einzigartigen Stimme der polnisch-japanisch-stämmigen Schweizer Sängerin, Komponistin, Improvisatorin und Pianistin. Musikalisch bewegt sich das Werk zwischen Art-Pop, Jazz und Neoklassik.

Begleitet wird sie dabei vom israelischen Bassisten Nadav Ehrlich und dem spanischen Schlagzeuger Iago Fernández.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 10.07.2025
20:30

📍 **GEMS
Kulturzentrum**
Mühlenstr. 13
78224 Singen



© Foto: Maria Jarzyna
Yumi Ito

FABER mit Addio Live 2025 bei FN:POP - Konzerte im Innenhof

MUSIK

Faber ist ein talentierter Singer-Songwriter aus der Schweiz, der mit seiner markanten Stimme und tiefgründigen Texten die Musikszene erobert. Mit einer Mischung aus Indie, Pop und Folk kreiert er kraftvolle Songs, die sowohl emotional als auch poetisch sind. Seit seinem Durchbruch hat Faber sich als einer der spannendsten und authentischsten Künstler der deutschsprachigen Musiklandschaft etabliert. Mit seiner charismatischen Bühnenpräsenz und seinen eindrucksvollen Live-Shows zieht er ein breites Publikum an. Fabers Musik spricht von Liebe, Verlust und dem Leben in all seinen Facetten – ehrlich, ungeschönt und direkt.

📅 13.07.2025
18:30

📍 **Kulturhaus Caserne**
Fallenbrunnen 17
88045 Friedrichshafen



© Foto: Justus von Karger
FABER Addio

Black Sea Dahu

MUSIK

Black Sea Dahu are Janine Cathrein and a tight-knit gang of musical talents. Think: modern-day Ken Kesey and the Merry Pranksters. Instead of dropping copious amounts of LSD and driving around in a VW mini-bus, they congregate in various configurations and trip out on sound: in the studio or on stages scattered about the world. Their debut album *White Creatures*, co-produced by Gavin Gardiner (The Wooden Sky, CAN), received critical acclaim and brought about comparisons to Ben Howard and Big Thief. On the heels of their debut release, the gang has been selling out venues and touring relentlessly.

📅 16.07.2025
20:30

📍 **Zelt-Musik-Festival Gelände**
am Mundenhof
79111 Freiburg



schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Peter Stamm zu Gast bei den 9. Herdermer Sommerlesungen

LITERATUR

Lesung und Gespräch

Er sei wohl ein Fussgängerliterat, sagt Peter Stamm über sich selbst, das Bewegen grosser Maschinen liege ihm nicht. Seit dreissig Jahren zählt er zu den bekanntesten Schweizer Autoren. Zu den Sommerlesungen bringt er ein besonderes Programm mit: Erzählungen aus drei Jahrzehnten. Es gibt Altes, Neues und noch Unveröffentlichtes. Und vielleicht auch etwas Blaues.

📅 17.07.2025
19:30

📍 **Kirchplatz**
Freiburg-Herdern
Hauptstrasse/Sandstrasse
79104 Freiburg



© Foto: Gaby Gerster
Peter Stamm

Accademia Dimitri: Everything is going to be fine

THEATER

Dieses Jahr feiert die Accademia Teatro Dimitri ihr 50-jähriges Bestehen. Erstmals vereint eine kollektive Abschlussarbeit die Stimmen, Gesten und Perspektiven von Bachelor- und Master-Studierenden und erschafft so ein Mosaik aus den verschiedensten Ansätzen.

📅 17.07. bis 20.07.2025

📍 **Forum Theater**
Gymnasiumstr. 21
70173 Stuttgart



© Accademia Dimitri
Everything is going to be fine

Die Aufführung nimmt das Publikum mit auf eine berührende Reise durch die Komplexität von Beziehungen. Mit einer Verschmelzung von Emotionen und Bewegungen feiert die Choreografie Liebe und Verlust und umarmt die Unsicherheit als einen essenziellen Teil unseres Daseins. Ein intensiver, intimer Weg, die Schönheit des Lebens zu erkennen und zu begreifen, bevor sie vergeht.

Voces Suaves - Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd

MUSIK

«Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten!» Die bahnbrechenden Motetten aus Scheins «Israelsbrunnlein», das ist quellende Ermunterung, Fröhlichkeit und Zuversicht! Mit dem fast gleichaltrigen Heinrich Schütz befreundet, arbeitet Schein oftmals kühner und extremer im musikalischen Ausdruck. In jedem Fall bietet diese Musik höchste Kunst und Raffinesse, dazu ein besonderes Klangerlebnis mit dem exquisiten Ensemble Voces Suaves!

📅 24.07.2025
20:00

📍 **Augustinuskirche**
Augustinerstr. 4
73525 Schwäbisch Gmünd



© Markus Räber
Voces Suaves

DAS FEST

MUSIK

Bis zu 250.000 Besuchende in jedem Alter kommen alljährlich am letzten Wochenende vor den baden-württembergischen Sommerferien – also Ende Juli – in der Karlsruher Günther-Klotz-Anlage zusammen, um DAS FEST zu feiern.

📅 24.07. bis 27.07.2025

📍 **DAS FEST Festivalgelände**
Günther-Klotz-Anlage
76131 Karlsruhe

Schweizer Künstler:

Dirty Sound Magnet (25.07.)

La Nefera (26.07.)

Martin O. - Super Looper (26.07.)

Leila Schayegh, Freddie James, Timo Brunke - Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd

MUSIK

«Vanitas vanitatis – Es ist alles Windhauch»
Auf Grundlage neuster, revolutionärer Forschungen Meinolf Brüsters zu Bachs Vermächtnis in seiner «Kunst der Fuge», entstand ein tief berührendes, exklusives Konzertprogramm. Die grossartige Barockgeigerin **Leila Schayegh** vermittelt mit dem virtuosen Spoken Word-Künstler Timo Brunke und dem vielfach ausgezeichneten Organisten Freddie James das intime und konzentrierte Selbstverständnis Bachs angesichts von Tod, Vergänglichkeit und Erlösung.

📅 25.07.2025
21:00

📍 **Johanniskirche**
Johannisplatz
73525 Schwäbisch Gmünd



© Marco Borggreve
Leila Schayegh

Kunsttage Schlatt

BILDENDE KUNST

Kunst im historischen Lehenhof in Schlatt
Der historische Lehenhof in Schlatt wird erneut zum Schauplatz einer aussergewöhnlichen Kunstausstellung.

Namhafte Künstler*innen aus der Schweiz, Frankreich und Deutschland präsentieren ihre Werke – Malerei, Skulptur, Fotografie und sogar KI-Kunst: die gesamte Bandbreite kreativen Schaffens.

📅 26.07. bis 02.08.2025
17:00-21:00

📍 **Bad Krozingen-Schlatt**
Lazariterstr. 9
79189 Bad Krozingen



Carnival di Transfiguro von Anita Bertolami

THEATER

Eine liebevoll versponnene Verwandlungsreise

Körperfigurentheater mit Anita Bertolami
Ab 3 Jahren – ohne Sprache!

Carnival di Transfiguro entführt in eine Welt voller poetischer Kreativität und leiser Magie. Figuren aus Körper, Alltagsgegenständen und grossen, ausdrucksstarken Augen erzählen berührende Geschichten aus ihrem eigenen kleinen Universum. Mit Schlichtheit, Gefühl und feinem Humor öffnen sie Räume der Fantasie.

Wie auf einer Reise durch wandelbare Traumlandschaften begegnen uns charmante Gestalten, die ihre Kuriositäten und Fähigkeiten mit uns teilen: Übergrosse Blumen erwachen zum Leben, Spülbürsten verlieben sich, und eine kleine Frau mit grossen Augen backt hingebungsvoll einen Kuchen.

Mit einfachen Mitteln, viel Einfallsreichtum und einem Gespür für das Detail erschaffen Hände, Bürsten und runde Augen eine Welt, die gleichzeitig verspielt, zart und tief empfunden ist.

Carnival di Transfiguro ist ein sinnlich-visuelles Theatererlebnis, das zum Staunen, Schmunzeln und Träumen einlädt.

📅 03.08.2025
15:00

📍 **Kulturrufer**

88045 Friedrichshafen



© Shiva Grings

Samora

MUSIK

Samora – die geballte Ladung Karibik auf Tour

Gekrönt mit dem Caribbean Music Award als Best New Artist Reggae 2023 erobert Samora die Bühnen Europas im Sturm. Die Powerfrau aus Suriname begeistert mit einer explosiven Live-Show, die karibisches Lebensgefühl pur versprüht.

Gemeinsam mit ihrer achtköpfigen Live-Band aus Bern liefert Samora einen Sound-Mix aus Reggae, Dancehall, Afrobeats und Pop.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

📅 03.08.2025
18:00

📍 **African Music Festival**
Schlossplatz 1
79312 Emmendingen



© Prince Agyemang
Samora - Tourneedaten
Deutschland

Begegnungsort Dreiländerbrücke: Rosa Lachenmeier im Museumsschiff Willi

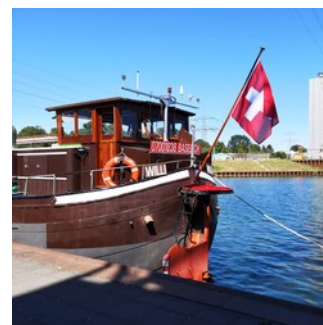
BILDENDE KUNST

Zum Thema «Begegnungsort Dreiländerbrücke» richtet die Basler Künstlerin Rosa Lachenmeier zusammen mit der Fotografischen Gesellschaft Dreiland (FGD) im Museumsschiff Willi eine Ausstellung ein.

Das historische Schiff von 1909 wird vom Verein Historische Binnenschifffahrt gepflegt und in Stand gehalten. Parallel zur Ausstellung bietet das Schiff Rundfahrten und ein gemütlicher Biergarten an und bringt so die Menschen im Dreiland von Frankreich, Deutschland und der Schweiz zusammen.

📅 09.08. bis 15.08.2025

📍 **Museumsschiff Willi,**
Anlegestelle bei der
Dreiländerbrücke
Hauptstr. 430
79576 Weil am Rhein



Rosa Lachenmeier: Kunst im
Schiff Willi

Starbugs Comedy - Crash Boom Bang

COMEDY

STARBUGS COMEDY sind die Überflieger der Schweizer Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show. Von New York bis Tokio haben sich die drei Komiker in die Herzen des Publikums gespielt. Ihr Programm «CRASH BOOM BANG» ist erfrischend, verrückt und ungeheuer lustig!

Unter der Regie von Nadja Sieger «Nadeschkin» ist ein fulminantes Spektakel entstanden, das fast ohne Worte auskommt. Comedy auf einem neuen Level! Die Lachmuskeln sind im Dauereinsatz. Eine Feelgood-Show, wie es sie bis jetzt noch nicht gegeben hat.

📅 10.08.2025
20:00

📍 **Kulturufer**
88045 Friedrichshafen



© Starbugs Comedy
Crash Boom Bang

La Nefera

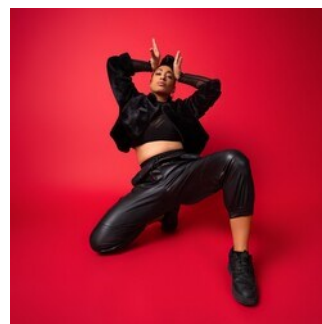
MUSIK

La Nefera steht für ein originelles Line-up, empowernde Texte und eine unverwechselbare Ästhetik. Ihr Künstlername, inspiriert von der mächtigen Nofretete, symbolisiert Power, die sie bei ihren Auftritten mühelos entfaltet.

In ihrer Musik schöpft La Nefera aus ihrem kulturellen Reichtum und kombiniert geschickt lateinamerikanische Einflüsse insbesondere mit Hip-Hop, Crossover der 90er Jahre, und elektronischen Elementen. Mit ihrer fesselnden Bühnenpräsenz und kraftvollen Stimme rappt sie gemeinsam mit ihrer gleichnamigen Band in einem elektrisierenden Sound, der zum Tanzen einlädt und von sozialpolitischen Texten begleitet wird.

📅 11.08.2025
20:00

📍 **Scheuer - Innenhof**
Kalkofenstr. 3a
78050 Villingen-
Schwenningen



© Foto: Brigitte Fässler
La Nefera

Puts Marie Live in Germany

MUSIK

Die Band Puts Marie spielt mit ihrem neuen Album «Pigeons, Politicians & Pinups During the End Time of Mankind» in Deutschland.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

📅 27.08.2025
20:30

📍 **Café Galao**
Tübinger Str. 90
70178 Stuttgart



© Roger Keller
Puts Marie

Nik Bärtsch: Entendre

MUSIK

Jazz-Annäherungen an die Installation Mutabor

Es ist nicht weniger als eine Sensation, dass Nik Bärtsch, der ohne Frage bekannteste Jazzpianist der Schweiz, im Rahmen der Installation «Mutabor – ich werde verwandelt werden» eines seiner seltenen Solokonzerte geben und sich dabei von den Schwingungen des künstlerisch entschleunigten Schuhhaussaals tragen lassen wird. Bärtschs Sound ist so einzigartig wie sein ritueller und gleichsam philosophischer Ansatz, der seine modularen Stücke durchzieht. Basis des Konzerts wird sein Album «Entendre» sein, auf dem er seine modular angelegten Werke noch sichtbarer macht, als im Zusammenspiel mit seiner Band Ronin.

Erleben sie im historischen Saal des Kunstvereins einen einmaligen Konzertabend, dessen melodisch-harmonische Kraft noch lange in ihnen nachhallen wird.

📅 28.08.2025
20:00

📍 **Kunstverein Ulm -
Schuhhaussaal**
Kramgasse 4
89073 Ulm



© Foto: Christian Senti
Nik Bärtsch

Marie Krüttli Trio: Scoria

MUSIK

Marie Krüttli ist eine in Berlin lebende Schweizer Pianistin, Komponistin und Produzentin. Sie studierte zunächst klassische Musik, bevor sie zum Jazz wechselte.

Im Herbst 2024 erschien das Trio-Album «Scoria». Und dieses Trio macht Eindruck: Es ist aufregend, verspielt und wagemutig. Den Vergleich mit den ganz grossen Namen brauchen die drei nicht zu scheuen. Hier entsteht Musik von hoher Relevanz, mit reifem Ton, klarer Ästhetik und betörender Virtuosität. Lässig manövriert Marie Krüttli sich und ihre Bandkollegen durch vertrackte Rhythmusgebilde und verschlungene Akkordketten. Dabei wirkt das weder verkopft noch krampfhaft gewollt. Im Gegenteil, die Melodien schillern vor Groove und Spielfreude.

Marie Krüttli: Piano
Lukas Traxel: Bass
Gautier Garrigue: Drums

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 28.08.2025
20:30

📍 **GEMS Kulturzentrum**
Mühlenstr. 13
78224 Singen



© Foto: Palma Fiacco
Marie Krüttli Trio

Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen

BILDENDE KUNST

Das Museum Ritter würdigt das facettenreiche, produktive Schaffen des Schweizer Künstlers Beat Zoderer mit einer grossen Soloschau. Beat Zoderer nimmt mit seinem Werk eine herausragende Position im internationalen Spektrum aktueller konstruktiver Tendenzen ein.

In seinen Objekten, Plastiken, Bildern und Installationen gelangt er zu originellen Spielarten der Geometrischen Abstraktion. Wie die VertreterInnen der konkreten Kunst will auch er nichts abbilden oder erzählen. Doch haben seine Arbeiten mit ihren rigiden Idealen wenig gemein. Statt auf Ordnung und mathematische Perfektion zu setzen, gestaltet er seine Werke intuitiv und mit nonchalantem Pragmatismus.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 bis 21.09.2025

📍 **Museum Ritter**
Alfred-Ritter-Str. 27
71111 Waldenbuch



© VG Bild-Kunst, Bonn 2025,
Foto: René Rötheli
Beat Zoderer, Subtraktiver
Versatz N° 1, 2024

Maskeraden. Als die Fasnacht noch Fasching hiess

GESCHICHTE

Eine Ausstellung zur Geschichte der Narretei am Bodensee vom 18. bis 20. Jahrhundert

 bis 11.01.2026

 **Kulturzentrum
am Münster**
Wessenbergstr. 41 / 43
78462 Konstanz



© Rosgartenmuseum Konstanz
Groppenfasnacht Ermatingen

Fasching, Fasnacht oder Karneval? Innerhalb der südwestdeutschen Fasnacht haben die Traditionen in der Dreiländerregion Bodensee ein starkes Eigenleben: Die Fasnacht hier ist historisch ein bunter Cocktail aus Habsburger Fasching, bürgerlich-liberaler Saalfasnacht und einer kräftigen Portion karnevalistischem Rheinland. Bis zur Revolution von 1848/49 begeistert sich das freiheitsgestimmte Bürgertum an satirischen Narrenspielen. Beeinflusst vom wiederaufblühenden Kölner Karneval wird nach 1860 «Prinz Karneval» zur Leitfigur. In deutschen und Schweizer Städten und Dörfern rund um den Bodensee werden prächtige Umzüge organisiert und rauschende Bälle gefeiert. Frauen dürfen zwar mitmachen, aber nur als Zierde männlicher Selbstdarstellung. Im Deutschen Kaiserreich schlagen die kolonialbegeisterten Narren erstmals auch rassistische Töne an. Heute wird die Frage kontrovers diskutiert, ob «Indianer», «Chinesen» und Kostüme fremder Kulturen an Fasnacht und Karneval noch statthaft sind.

Während des Nationalsozialismus erweisen sich die deutschen Humoristen als erstaunlich anpassungsfähig: Terror und Verfolgung herrschen, doch die Narretei produziert unbeirrt gute Laune. Derweil spotten Schweizer Narren zuweilen mutig über die braunen Herrscher. Wenig überraschend, knüpfen Narrengesellschaften nach dem Ende von Diktatur, Krieg und Holocaust nahtlos an ihre Traditionen vor 1939 an. Seit den 1950er Jahren erzielt vor allem die Bühnenfasnacht sensationelle Erfolge: Stars wie Karl Steuer und Helmut Faßnacht berühren die Menschen und machen die Narretei am Bodensee durch Radio- und Fernsehübertragungen weithin bekannt.

IN EIGENER SACHE

Dieser Kultur-Newsletter versteht sich als Informationsorgan und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir freuen uns über Ihre frühzeitigen Hinweise auf Kulturveranstaltungen in Baden-Württemberg mit Schweiz Bezug an stuttgart.kultur@eda.admin.ch oder unter <http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen>.

Bitte beachten Sie kurzfristige Programmänderungen auf den Webseiten der Veranstalter.

Der Newsletter steht Ihnen auch unter www.eda.admin.ch/stuttgart zur Verfügung. Aktuelles rund um die Schweizer Kultur in ganz Deutschland finden Sie im Internet unter www.kultur-schweiz.de und auf Facebook unter <https://www.facebook.com/kultur.schweiz.de>

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, senden Sie uns eine kurze Mail an stuttgart.kultur@eda.admin.ch

Herzliche Grüsse, Ihr Kulturteam in Stuttgart



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Königstrasse 84, 70173 Stuttgart
Daniel Häne, Konsul
Doris Ackermann, Redaktion Kulturkalender
Telefon +49 711 222 943 0
E-Mail: stuttgart.kultur@eda.admin.ch



Stuttgart.