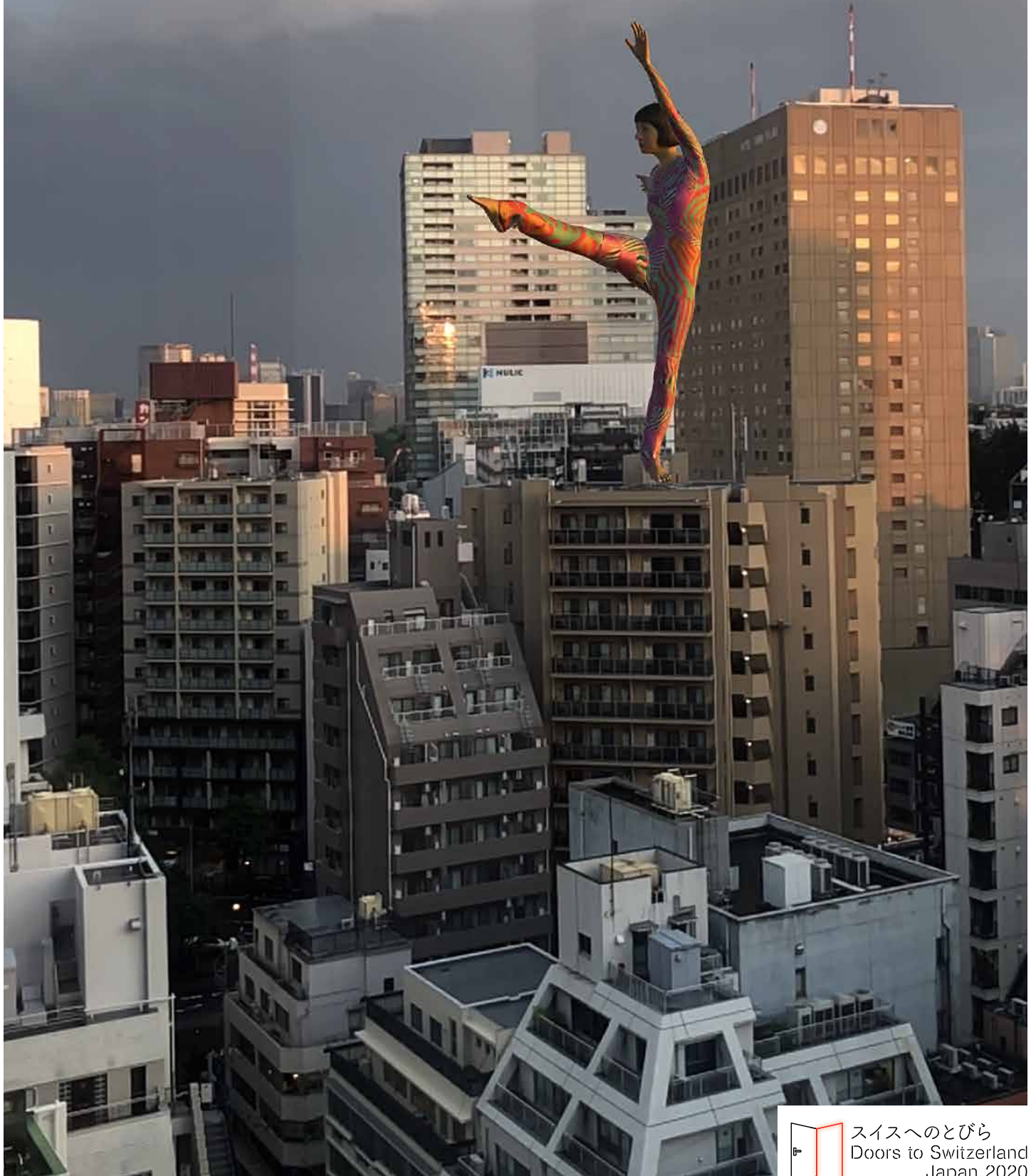


06-09

SWISS CULTURE
IN JAPAN
SUMMER 2020 夏季号



スイスへのとびら
Doors to Switzerland
Japan 2020

文化とこれからの ノーマル

「新しいノーマル」における文化とは？コンサート、舞台芸術、アートフェスティバル、アーティスト・イン・レジデンス、映画館…ポストコロナ時代の文化の先行きは不透明なままです。新型コロナウイルス危機は、多くのプロジェクトを停止させ、クリエイティブ産業全体に大きなダメージを与えました。その一方で、私たちはとてつもなく文化的な瞬間を生きています。人間関係のあり方や、社会的基準・日常生活の変化により、現在の仕組みが大きく様変わりしつつあります。これらの変化を理解し、これからのノーマルの行方を探すため、アーティストの声に耳をすましてみましょう。

今シーズンの日本国内でのスイス関連文化イベントは、そのほとんどが中止、あるいは延期となりました。秋の豊かな実りに期待を寄せつつ、今回はオンラインで楽しむことができる、一連の文化的な取り組みを紹介いたします。立ち直りが早く、敏速なスイスのクリエイティブ・シーンが提供するのには、美術館のオンラインプログラム、ストーリーミング配信の映画、拡張現実でのダンス、さらにロボットの肉体的感覚まで。ジル・ジョバンによる素晴らしい振付アプリ「ダンス・トレイル」、そしてインダストリアル・アームを操作し、実際に世界中の誰とでもハイタッチをすることができるアート・インスタレーション「ハンド・シェイク」をどうぞお見逃しなく。

在日スイス大使館 文化・広報部

Culture and the next normal

Culture in the «new normal»? Concerts, performing arts, festivals, residencies, cinema: What the future holds for post-pandemic culture remains uncertain. On the one hand, the COVID-19 crisis has brought countless projects to a halt, inflicting heavy damages on the entire creative economy. On the other hand, we are living a highly cultural moment. Modes of relations, social standards and everyday life are being transformed. The fabric of the present is deeply altered. We need artists' voices to help us make sense of these shifts, and find our path into the next normal.

In Japan, most Swiss cultural events have been canceled or postponed. While putting our hopes in a rich autumn bloom, for now we have decided to present a series of cultural initiatives that can be enjoyed entirely online. Digital museums, films in streaming, dance in augmented reality and even robotic sensuality: the Swiss creative scene is resilient and agile. Do not miss «Dance Trail», the amazing choreographic app by Gilles Jobin, and «Handshake», an art installation that lets you high five anyone in the world, using two industrial arms...

Yours sincerely,
Culture & Communications,
Embassy of Switzerland in Japan



ダンス・トレイル – 拡張現実アプリ

スマートフォンの画面に現れる、東京のスカイラインで見事な回転を行うスイスのダンサーたち。その度にユニークな動きを見せる拡張現実の振付は、アプリの操作者をいわば、パフォーマーへと変える。スイスの振付家、ジル・ジョブンの生み出したダンス・トレイルは、利用者がスマートフォンのカメラを通じて、仮想ダンサーを自分の好きな場所に配置することができるiPhoneのアプリ。このアプリの持つ膨大な動き・ジェスチャーの一覧により、ダンサーたちはどんな状況にも適応し、無限の構成を可能にする。地理的バリアフリー、固有のコンテキスト、個別化、ユーザー中心といった、デジタル時代の文化的鑑賞の行方を垣間見せるアプリケーション。

Dance Trail, an app in augmented reality

On the smartphone screen, Swiss dancers are spinning on the Tokyo skyline. Each time unique, the choreography in augmented reality turns the user into a performer. «Dance Trail», an iPhone app by Swiss choreographer Gilles Jobin, allows you to embed virtual dancers into any setting you like, through the camera of your smartphone. The vast catalog of movements and gestures, adaptable to any situation, allows for an infinity of configurations. The application offers a glimpse into what cultural appreciation may become in the digital age: free of geographical barriers but context-specific, individualized, user-centric.



ハンド・シェイク - 双方向ロボット・インスタレーション

一定の対人距離を保ちつつ、孤立した生活を送るという難題を乗り越えるために、ロボットは役立つのだろうか？つまり、人間的な触れ合いが恋しい？スイスのデザイン・プラクティスAATBが、この問題に芸術的な視点から取り組み、誕生させたのが、双方向ロボット・インスタレーション、ハンド・シェイクだ。物理的に存在する、大きな手が装備された2本の工業用ロボットアーム。鑑賞者（ウェブの訪問者）は、巨大で複雑なロボットの手を、遠くから簡単にウェブ上で操作することができる。結果、友人や見知らぬ人、地球上の誰とでもハイタッチをすることが可能だ。マニュアルは不要！このユニークなオンラインプラットフォームを通じて、デジタル的な親交を体験してみ



Handshake, an interactive robotic installation

Can robots help us overcome the challenge of living in isolation with constant physical distance, in other words: missing the human touch? «Handshake» is an interactive robotic installation by Swiss design practice AATB that addresses this question from an artistic perspective. The physical setting of the installation consists of two industrial arms, each equipped with an oversized hand that can be controlled by two users from afar. By connecting to the website, visitors have a chance to control a large and complex robot with ease,

では?スイスネクス・ボストン(swissnex Boston)の主催によるこのインスタレーションは、**2020年6月30日まで**。

美術館のオンラインプログラム

チューリヒ美術館

ジャコメッティ、ピカソ、ゴッホ、モネ、シャガール、そしてウォーホールも好き?それなら、チューリヒ美術館が気に入るかもしれない。1787年に地元の芸術愛好家たちが、定期的に作品を語り合う場を設けたことに端を発するチューリヒ美術館。今や、13世紀から今日までの重要なコレクションを所蔵する、スイスを代表する美術館のひとつだ。さらに2021年には、イギリスの著名な建築家、デイヴィッド・チップパーフィールドの設計による新館の開館が予定されている。この新館の増築で、美術館は4千点以上の絵画や彫刻、9万5千点の版画やスケッチ、そしてエミール・ビュールレ・コレクションの膨大な数の作品を、一堂に収蔵することが可能に。今後、訪問者の目をますます驚かせ、楽しませることになるだろう。

このうち約千点の作品を紹介するオンライン・コレクションでは、アーティスト、ジャンル、素材・技術やキーワードなどの項目で、お気に入りの作品を検索し、鑑賞することができる。



エミール・ビュールレ・コレクション

奇跡のコレクションともいわれ、世界随一のレベルを誇るエミール・ビュールレ・コレクション。西洋美術史を俯瞰するような名画が、時代ごとに収集されている。なかでもコレクションを代表するのが、マネ、ドガ、セザンヌ、モネ、ルノワール、ゴーギャン、ゴッホ、ピカソ、ブラックなどの19、20世紀のフランス印象派の巨匠たちの作品だ。2012年にチューリヒ美術館の新館建設が決まると、ビュールレ・コレクションの美術館への移管も決定。2021年の新館の完成まで、この貴重なコレクションは、各地の美術館に貸与・一部展示されることになり、日本でも2018年に東京、福岡、名古屋で「至上の印象派展 ビュールレ・コレクション」が開催された。

財団のホームページでは、実業家で美術収集家のエミール・ゲオルク・ビュールレ(Emil Georg Bührle, 1890–1956)の興味深い人生と共に、貴重なコレクションを鑑賞することができる。

and eventually high five a friend or a stranger wherever on the globe. No manual needed! Take this opportunity to experience some digital intimacy through this unique online platform. Initiated by swissnex Boston, the installation is **available until June 30, 2020**.

Digital Exhibitions



Kunsthau Zurich

Do you like Giacometti, Picasso, van Gogh, Monet, Warhol, or Chagall? Then you will like the Kunsthau Zürich. It all started in 1787 when a group of local art aficionados began to have regular get-togethers for friendly discussions and mutual encouragement. From there, the interest group has gradually grown and established the Kunsthau, which now houses one of Switzerland's most important art collections containing pieces from the medieval 13th century to today. And the museum is still growing: in 2021, a new extension designed by British architect David Chipperfield will open, allowing visitors to marvel at more of the approximately 4,000 paintings and sculptures as well as 95,000 prints and drawings.

Roughly 1,000 of the Kunsthau's pieces can now be admired on the Internet in its online collection. To help you find the art you like the most, the collection allows you to filter by artist, genre, technique, or keyword.

Emil Bührle Collection

The E.G. Bührle Collection is one of the most prestigious private art collections in the world. It comprises medieval wood carvings and paintings by the old masters, but above all works by French artists of the 19th and 20th century: paintings by Manet, Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, van Gogh, Picasso and Braque and many more. In 2012, the City of Zurich decided to construct an extension for the Kunsthau Zürich, which will be the new venue for the collection. As the new building is only scheduled to be completed in 2021, the collection has been displayed in other cities around the world, including Tokyo, Fukuoka and Nagoya in 2018.

You can discover the collection as well as the history of Emil Bührle on the website of the collection.



デジタルアート美術館 (MuDA)

数字とアルゴリズムのみで、素晴らしいアートが誕生することを見事に証明しているのが、チューリヒにあるデジタルアート美術館だ。コードに基づくアートに特化するこの美術館は、実際の展示に加え、アーティストによるショーケース・ショーを毎年開催している。現在、美術館のホームページでは、日本の渡邊敬之を含むアーティスト・クリエイティブコーダー／プログラマー達の作品をバーチャル・コレクションで公開中。視聴者を没入型の体験へと誘う。また、チューリヒ大学、バーゼル大学、そしてスイス連邦工科大学チューリヒ (ETH Zurich) の各大学と共に、美術館の持つデジタルの知識を生かしたコロナ・クリエイティブ・クラス (CCC) も開講。このサービスでは、プログラミングに関心のある子どもから大人まで、全ての年代を対象としたストリーミング・レッスンを5言語で、その多くを無料で提供している。

ジュネーブ現代アートセンター

アンディ・ウォーホール、ローレンス・ウェイナー、ピピロッティ・リスト、ウーゴ・ロンディノーネ、河原温…1974年の設立以来、300を超える先駆的な企画展を開催しているジュネーブ現代アートセンター。建築、デザイン、ニュー・メディア、音楽、パフォーマンス、写真など現代アートシーンの全分野に渡る新たな才能の発掘や、著名アーティストの再発見に邁進。アーティスト・イン・レジデンス機能も備え、多種多様な教育的・社会的アート活動も積極的に行う。

この度、センターは実在する4階のフロア上に、仮想的に5階を拡張し、実験や対話を交わすデジタル・クリエイティブ・プラットフォーム 5th floor (5階) を設立。デジタル・プロダクション・スペースのワーク、ラジオステーション、そしてアーティストの意見やアイデアを発信するワードの3機能を備えた、クリエイティブ実験ツール／絶え間なく更新されるサウンド・ビジョン・ラボを全ての人へ向けて開放中。

バーゼル美術館

バーゼル美術館は、1671年にまでその起源をたどることができる、スイス最古の美術館だ。4千点の絵画、彫刻、映像、インスタレーション作品に加え、30万点のデッサンや版画・ポスターなどの7世紀以降の珠玉のコレクションを、本館 (Hauptbau)・現代 (Gegenwart)・新館



Museum of Digital Art

By using only numbers and algorithms, spectacular art can be created, which is beautifully demonstrated at Zurich's Museum of Digital Art. The museum is dedicated to art forms that are based on codes. Next to its physical exhibitions and annual shows where artist can showcase their work, its virtual collection donated by superb artistic programmers, including Japanese artist Takayuki Watanabe, proves to be a very immersive experience. Given the museum's digital know-how, it has launched Corona Creative Classes together with the Universities of Zurich and Basel as well as ETH Zurich. These mostly free live streaming lessons available in five different languages are intended for programming-interested children, teenagers, adults, and pensioners.

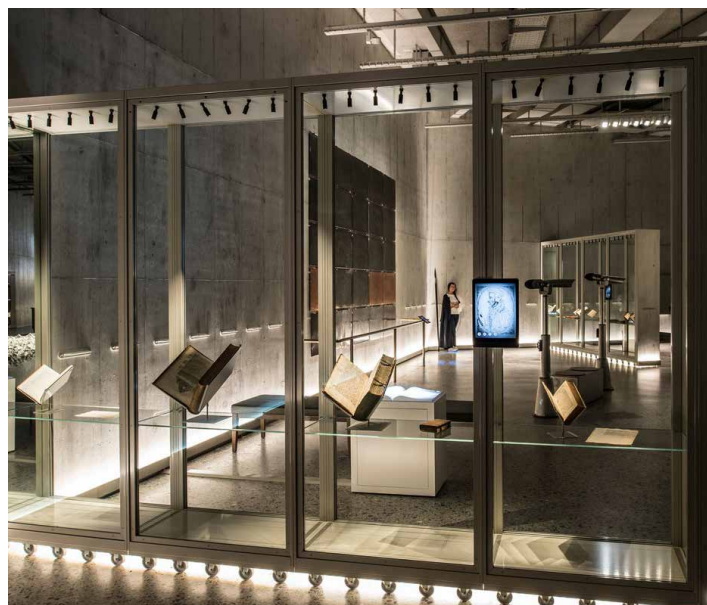
Centre d'Art Contemporain Genève

Andy Warhol, Lawrence Weiner, Pipilotti Rist, Ugo Rondinone, and On Kawara – so far, more than 300 pioneering exhibitions have been presented at the Centre d'Art Contemporain Genève since its opening in 1974. The Centre has been participating in the discovery of emerging talents as well as the rediscovery of established figures in all fields of contemporary practice: architecture, design, new media, music, performance, photography etc. Numerous educational and socio-artistic activities are organized by the Centre including artists-in-residence programs. In addition to their physical floors, the Centre has extended its repertoire by creating a digital creative platform on their virtual 5th floor, a place of exploration and mediation. You can see it as a tool for artistic experimentation, a continuously renewed laboratory for sound and vision. The 5th floor brings together a digital production space (Works), a radio station, and a tool for disseminating artists' voices and ideas (Words).

Kunstmuseum Basel

The origins of the Kunstmuseum Basel date back to 1671, which makes it the oldest museum in Switzerland. Today, it houses a world-famous collection of approximately 4,000 paintings, sculptures, videos, and installations, as well as about 300,000 drawings and prints from

(Neubau)の3つの建物に所蔵。新たに2016年に完成した新館は、地元バーゼルの建築ユニット、[クリスト&ガンテンバイン](#)による設計で、そのユニークなデザインでもバーゼル市民を楽しませている。現在美術館は「[オンライン・コレクション](#)」を開催。どこからでも参加できるバーチャル・アート歴史旅行に、アート愛好家を誘う。さらにブログでは、[子供の制作シート](#) (Activity sheet for Kids) や、ヨゼフ・ヘルフェンシュタイン館長による映像での作品解説など、よりインタラクティブで多彩なプログラムを展開している。



スイス国立博物館

スイス国立博物館は、プランジャン城、スイス歴史シュヴィーツ・フォーラム、そして、チューリヒにあるスイス国立博物館との3館から成り、スイス文化史のハブ的役割を担う。6世紀のブローチから20世紀のポスターや写真、あるいは、1799年のチューリヒの戦いで使用された軍刀からウィリー・グールのガーデンチェアまでといったように、スイスに関わる事なら何でも、ここで見つけることが可能だ。アート、文化、彫刻、歴史に及ぶこの膨大なコレクションは、様々なトピックを扱うブログと共に[オンライン](#)で閲覧できる。

美術館リスト

[Google Arts & Culture](#) を使うと、スイスにまつわる24のストーリーと共に、スイスにある次の機関のコレクション鑑賞ができる: チューリヒ美術館、バイエラー財団、オリンピック・ミュージアム、ラッパースヴィール・ポーランド美術館、ヴィンチェンツォ・ベラ美術館、ワイドウォールズ (Widewalls)、ザンクト・ガレン織物博物館、ヌーシャテル民族誌学博物館、馬車美術館 (バーゼル歴史博物館)、ルツェルン応用科学芸術大学、欧州原子核研究機構 (CERN)、アメリカ大使館 (在スイス・リヒテンシュタイン)。



seven centuries in three buildings – the Hauptbau, the Gegenwart, and – since 2016 – the Neubau. This new building, designed by Basel-based architects [Christ & Gantenbein](#), is connected to the Hauptbau through an underground wing and regularly attracts passers-by in Basel with its unique architecture.

The museum provides its [Collection Online](#) as an invitation to art lovers everywhere to embark on a virtual journey through art history. You can also participate in many [activities online](#) including an [activity sheet for kids](#), video talks on art work by the director Josef Helfenstein and much more.

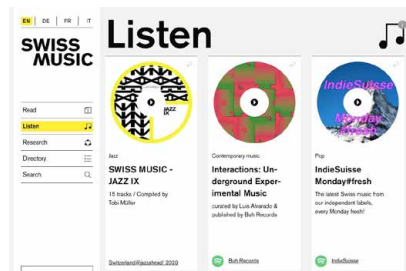
Schweizerisches Nationalmuseum

The [Schweizerisches Nationalmuseum](#), amongst others consisting of the [Landesmuseum](#) in Zurich, the [Château de Prangins](#), and the [Forum Schweizer Geschichte Schwyz](#), constitutes the hub of Swiss cultural history. From 6th century brooches to 20th century posters and photography, sabers used during the 1799 Battles of Zurich and Willy Guhl's garden chair – you can find anything related to Switzerland there. This large variety is now also made accessible [online](#), which allows you to browse through its vast collection of art, culture, sculptures, and history, as well as blog articles on various topics.

Selected list of museums

Please note that the collections of the following museums and institutions as well as 24 Switzerland-related stories are available to browse through on [Google Arts & Culture](#): Kunsthaus Zürich, Foundation Beyeler, the Olympic Museum, the Polish Museum in Rapperswil, Museo Vincenzo Vela, Widewalls, the Textile Museum St. Gallen, Musée d'ethnographie de Neuchâtel, Museum of Horsepower (Basel Historical Museum), the Lucerne School of Art and Design, CERN, and the US Embassy in Switzerland and Liechtenstein.

音楽・ラジオ



swissmusic.ch

スイスの今の音楽シーンが知りたい?では、スイス音楽のプラットフォーム swissmusic.ch をどうぞ。クラシック、コンテンポラリー、映画音楽・オーディオデザイン、フォーク、ジャズ、ポップそしてワールドミュージックを網羅する音楽と音楽情報を提供。スイスのミュージックシーンを形づくる音楽イベントや新作、新プロジェクト毎に作られるプレイリストやニュースマガジンは、随時アップデートされる。「Listen」コーナーをチェックして、お気に入りの音楽を見つけよう!

m4music

スイス・ポップ音楽シーンの集う [m4music](http://m4music.ch) は、ミグロ・カルチャー・パーセンテージが全ての音楽ファンに捧げる、ポップ・ミュージックのフェスティバル。新たな才能の発掘に力を注ぎ、[デモテープ・クリニック](http://m4music.ch) や [ベスト・スイス・ビデオクリップ](http://m4music.ch) などを運営する。2020年の受賞者は、それぞれのウェブページで発表されており、その音楽も聴くことができるのでご確認を。また、[m4music](http://m4music.ch) フェスティバルや、コンファレンス&デモテープ・クリニックを含む各コンテンツは [YouTube](http://m4music.ch) チャンネルでも配信中。スイス発の新たな才能とサウンドをどうぞ!

Swiss Radioplayer

ラジオリスナーの皆様、スイスから直接届けられるラジオ番組はいかがでしょうか? [Swiss Radioplayer](http://swissradioplayer.ch) では、スイス公共放送協会 (SRG SSR) やスイス民放ラジオ局の番組とオーディオプログラムを網羅。お気に入りの番組が見つかるかも?

映画・アニメーション

人権に関する国際フォーラム・映画フェスティバル (FIFDH)

毎年ジュネーブで開催される [人権に関する国際フォーラム・映画フェスティバル \(FIFDH\)](http://fifdh.ch)。今年は新型コロナウイルスの感染拡大により、従来の形式での開催は中止となったが、これまでのコンテンツに新たな要素を加え、オンラインでプログラムを展開。スイス作品を含む厳選されたルポタージュ・ドキュメンタリーの 51 作品を紹介。世界を捕らえることに挑む。さらに、気候変動とその影響、紛争解決、女性の権利、政治の議論における芸術の役割など様々な問題についての [専門家のインタビュー・討論](http://fifdh.ch) もオンラインで見ることができる。

Music/Radio

swissmusic.ch

Eager to dig into the Swiss music scene? swissmusic.ch offers a platform that showcases music and music-related news from Switzerland covering all categories; Classical, Contemporary, Firm music/Audio design, Folk, Jazz, Pop and World music. The magazines and playlists are updated according to musical events, new productions and new projects that shape the Swiss musical landscape. Check out the «Listen» section and discover your favorite tune!

m4music

[m4music](http://m4music.ch), a pop music festival run by Migros Culture Percentage, is a gathering of the Swiss pop music scene and a must for all music fans. With a strong focus on new talents, [m4music](http://m4music.ch) organizes among others the [Demotape Clinic](http://m4music.ch) and the [Best Swiss Video Clip](http://m4music.ch), the 2020 winners of which are available to see on their web page. Other interesting features include the [m4music Festival, Conference & Demotape Clinic YouTube channel](http://m4music.ch). Check out these upcoming new talents and listen to the sounds of Switzerland!

Swiss Radioplayer

If you are a radio lover, how about listening to a broadcaster that is airing directly from Switzerland? «[Swiss Radioplayer](http://swissradioplayer.ch)» offers all Swiss radio stations and audio programmes of the public Swiss Broadcasting Corporation SRG SSR as well as private broadcast transmitters from Switzerland. Which one is your favorite station?

Film/Animation

International Film Festival and Forum for Human Rights

The 19th [International Film Festival and Forum for Human Rights](http://fifdh.ch), usually held in Geneva, offers its content online after the physical event had to be canceled due to the coronavirus pandemic. Next to 51 films, [reportages and documentations](http://fifdh.ch) that aim at challenging the ways in which we see the world, including [Swiss entries](http://fifdh.ch), it offers [expert interviews and debates](http://fifdh.ch) on issues ranging from climate change and its impacts on society, to conflict resolution, women's rights, or the role of art in the discussion of politics and many more.

『暗く不気味に静かな日』

スイスの2人のクリエイター、ミラ・ブルノルド(Mirella Brunold)とニーナ・カルデローネ(Nina Calderone)による5分間のアニメーション作品『暗く不気味に静かな日』が、7月21日まで[ショートショートシアターオンライン](#)で配信中(独語原語、英語・日本語字幕)。監督の二人がルツェルン応用科学芸術大学卒業時の2014年に制作した本作は、多くの受賞歴を持ち、今回も厳選した作品の一つとしてプログラム入りしたもの。そのあらすじは「ある海岸に不思議な男が流れ着き、長く空き家になっていた廃屋に住み着いた。村の人々が訝しがって観察を続けていると、その男は空に向かって大きな網を張った。そして次第にその秘密が明らかになってくる…」。

«It Was Dark And Eerily Quiet»

The 5-minute Swiss animation film [It Was Dark And Eerily Quiet](#) by Mirella Brunold and Nina Calderone is now available to watch on [SHORTSHORTS THEATER ONLINE](#) with English or Japanese subtitles (original language: German) until July 21. This award-winning animation film, created in 2014 after Brunold and Calderone graduated from the [Lucerne University of Applied Science and Arts](#), revolves around an enigmatic man who silently moors his boat at a seacoast and moves into an abandoned house. From the very first sight, the people of the nearby town find him suspicious. Soon the man begins to build a strange machinery; day after day, the townspeople observe him, until they eventually discover his secret... Enjoy!



食文化

スイス料理を味わってみたい?それでは、スイス人シェフによるクレーム・デ・ラ・クレームの[レシピ](#)をどうぞ。もっと多くのレシピが必要なら、[ベティ・ボッシ](#)に助けを求めよう。この(架空の)伝説的な料理人は、毎日の献立へのインスピレーションを与えてくれ、[You Tubeチャンネル](#)も持っている。スイス料理の歴史により関心があれば、[16世紀のレシピ](#)を再現することも可能だ。食後のコーヒーが欠かせない?それなら、日本人バリスタが活躍するチューリヒのコーヒーショップ[MAME](#)が、完璧なコーヒーの淹れ方を教えてくれる。

Cuisine

Would you like to taste Swiss gastronomy? Here are some [recipes](#) prepared by the crème de la crème of Swiss chefs. If that is not enough, ask [Betty Bossi](#) for help: the fictional cooking icon provides you with inspiration for a new dish every day. You can also [follow her on her YouTube channel](#). If you are more interested in historical Swiss recipes, you can reproduce [Swiss cuisine from the 16th century](#). And would you like to finish with a delicious roasted coffee? [MAME](#), a Zurich-based coffee shop with a Japanese barista, can teach you how to bring your coffee-making skills to perfection.

国内開催イベント

石橋財団コレクション選 特集コーナー展 示 新収蔵作品特別展示：パウル・クレー

20世紀前半を代表するスイス出身の画家、パウル・クレー(1879-1940)。アーティゾン美術館(前身、ブリヂストン美術館)が新たに2019年に所蔵した 24 点のクレー作品は、クレーが頭角を現し始めた1910年代から晩年にあたる1930年代までを網羅した、規模、質ともに国際的にも有数といえるクレー・コレクション。本展では、この新所蔵の24点の作品に既収蔵の『島』(1932年)を加えた計 25 点を展示し、クレー芸術のエッセンスと魅力を紹介する。

6月23日-10月25日

アーティゾン美術館、東京

www.artizon.museum

巡回展『開校100年 きたれ、 バウハウス —造形教育の基礎—』

20世紀のアートとデザインの歴史に燦然と輝くドイツの造形芸術学校バウハウス。スイスのヨハネス・イッテンやパウル・クレーなどを含む時代を代表する芸術家が教師として参加し、現代の造形教育の土台を築いた。その創立100周年を祝う本展では、バウハウスの各教師たちのそれぞれの授業内容、特に基礎教育を展示の柱として紹介する。2019年~2020年にかけて全国5会場を巡回して来た本展は、今回でその旅を終える。

7月17日-9月6日

東京ステーションギャラリー、東京

www.bauhaus.ac/bauhaus100/exhibition

Upcoming events in Japan

New at the Ishibashi Foundation Collection's Special Section: the Paul Klee Collection

In 2019, the Artizon Museum, the former Bridgestone Museum of Art, acquired twenty-four works by Paul Klee (1879-1940), a major Swiss artist of the first half of the twentieth century. This collection of works from the 1910s to the 1930s provides a comprehensive perspective into most aspects of the artist's oeuvre, and it may be one of the most distinguished collections of Klee's work in the world in both quantity and quality. This special exhibition will present twenty-five works by Klee: the twenty-four newly acquired paintings, plus Klee's «Island» (1932), which had already been part of the museum's collection.

JUN 23 – OCT 25

Artizon Museum, Tokyo

www.artizon.museum/en

Come to bauhaus! – the basis of education in art and design

The Bauhaus was a school in Germany that had a stunning impact on the 20th century art and design history. Outstanding figures of the time – including Swiss artists Johannes Itten and Paul Klee – were active at the Bauhaus as teachers. To celebrate the 100th anniversary of the school's founding, this exhibition introduces some actual class programs, especially the basic education material that gave ground to the creation of numerous Bauhaus designs. The exhibition is stopping at five museums around Japan in 2019 and 2020.

JUL 17 – SEP 6

Tokyo Station Gallery, Tokyo


www.bauhaus.ac/bauhaus100/en/exhibition

EMBASSY OF SWITZERLAND


5-9-12 MINAMI-AZABU MINATO-KU, TOKYO 106-8589, JAPAN

PHONE +81 3 5449 8400 // FAX +81 3 3473 6090

TOK.VERTRETUNG@EDA.ADMIN.CH

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland
スイス大使館

 スイスへのとびら
Doors to Switzerland
Japan 2020

swiss arts council
prohelvetia

SUPPORTED BY:

 ネスレ
Nestlé
Good Food, Good Life

Japan-Swiss Society