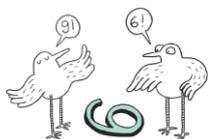




Dialogues on Humanity – Inscription Ateliers créatifs

Du 3 au 13 juin et du 4 au 12 septembre 2025 à Caux/Montreux

POINT DE VUE SOUS L'ANGLE DES PRINCIPES HUMANITAIRES



Les crises humanitaires font la une de l'actualité et leurs images peuvent évoquer des sentiments différents. Plus récemment, des cyberattaques et des informations trompeuses ont également brouillé notre compréhension des événements mondiaux. L'humanité est le fondement et l'objectif des principes humanitaires : l'empathie et la dignité sont au cœur de l'approche humanitaire.

Avec ces deux ateliers, les élèves abordent ces sujets de plusieurs manières.

Les ateliers au choix :

Le Vivant & la Nature

Les élèves créent une œuvre dédiée à la Nature, en choisissant un élément qu'ils ou elles apprécient (fleur, arbre, animal) et expriment leur vision de la Nature à travers un dessin, avec un mot ou une phrase.

Cet atelier convient surtout **aux classes plus jeunes**, en combinaison avec l'exercice « Natural Symbols » (**Objectifs d'apprentissage : nommer et expliquer ses propres valeurs à l'aide d'un symbole/reconnaître la subjectivité et la fonction des valeurs personnelles**).

Plus d'informations à ce sujet dans le matériel pédagogique « Project Humanity », module 2.3.
<https://www.project-humanity.info/fr/index.html>



Le Réel & le Fictif / Le Numérique

Les élèves réfléchissent aux notions de réel et de fictif, créent une scène qu'ils ou elles décrivent, puis utilisent une IA pour transformer cette scène en image. Ils ou elles analysent le résultat avec un regard critique.

Cet atelier convient particulièrement aux **classes à partir de 14 ans**, en combinaison avec l'exercice « Speed-Dating » pour une approche constructive de la diversité des valeurs (**Objectifs d'apprentissage : S'impliquer dans l'échange collégial et reconnaître les facteurs de réussite pour une gestion constructive de la diversité**).

Plus d'informations à ce sujet dans le matériel pédagogique « Project Humanity », module 2.4.
<https://www.project-humanity.info/fr/index.html>

Informations pratiques :

- Inscription gratuite et réservée aux établissements scolaires suisses (niveau primaire, secondaire I & II).
- Possibilité d'obtenir une aide financière de la DDC pour le transport.
- L'atelier peut être réservé en tant que module indépendant ; pour les classes qui ne sont pas basées à Montreux, il est également possible d'intégrer l'atelier dans une excursion d'une journée.
- Inscription au moins deux semaines avant la date choisie.

Lieu :

Caux Palace & Villa Maria, Rue du Panorama 2, 1824 Caux

L'exposition se déroule à l'extérieur / Possibilité d'organiser l'atelier à l'intérieur (en cas de pluie)

Horaires (adapté aux horaires des transports publics) :

- 10h10 – 11h40
- 13h10 – 14h40
- 14h10 – 15h40
- 15h10 – 16h40

Dates :**Juin 2025 :**

- Mardi 03.06.2025
- Jeudi 05.06.2025
- Mardi 10.06.2025
- Jeudi 12.06.2025
- Vendredi 13.06.2025

Septembre 2025 :

- Jeudi 04.09.2025
- Vendredi 05.09.2025
- Jeudi 11.09.2025
- Vendredi 12.09.2025

Déroulement des ateliers :

- 15' Découvrir les principes humanitaires : des valeurs communes et différentes.
- 15' Visite de l'exposition individuelle (avec des tâches).
- 45' Atelier « créatif » : Explorez les grands thèmes de l'humanité à travers l'art et la réflexion ! Au cœur de cette exploration, les quatre principes humanitaires : Humanité, neutralité, indépendance et impartialité.
- 30' Discussion interactive sur les principes humanitaires dans des contextes humanitaires (exemples réels tels que l'Ukraine, la Syrie, le Soudan, etc.) avec des experts de la DDC.

Veillez envoyer ce document d'inscription dûment rempli à l'adresse suivante :

deza.sdc-news@eda.admin.ch

Email	
Prénom et Nom de l'enseignant ou de l'enseignante	
Numéro de téléphone	
Canton et ville	
Niveau scolaire	
Établissement	
Nombre de participants	
Langue	
Date souhaitée	
Horaire souhaité	
Avez-vous besoin d'une aide financière pour le transport ?	Oui Non